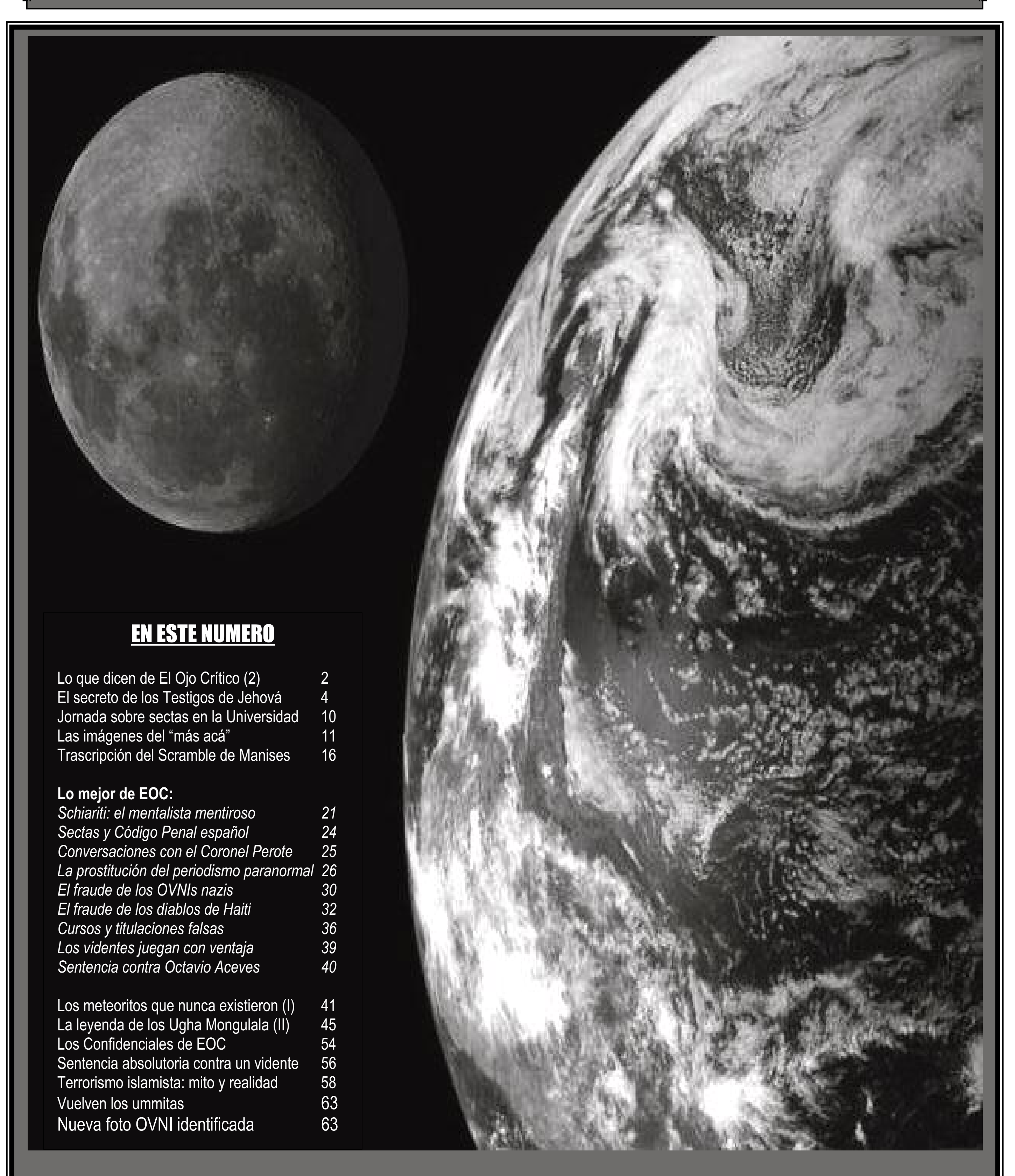
CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

EL OJO CRITICO

Editor: GRUPO FÉNIX Nº 51 Verano 2006

Apartado de Correos, 1177-15080 La Coruña (España) Email: grpfenix@yahoo.es

Ahora en Internet: www.ojo-critico.blogspot.com y www.fraudesparanormales.com



EN ESTE NUMERO

LO QUE DICEN DE "EL OJO CRITICO"



Javier Cavanilles
Periodista
www.elmundo.es

50 números se dice pronto, pero se tarda años en llegar. **El Ojo Crítico** lo ha conseguido y es mucho más de lo que muchos pueden decir en un mundo como el de Internet en el que tan frecuentes son las arrancadas de caballo como las paradas de burro. Lo difícil no es imaginar un proyecto, el mérito es hacerlo realidad. Guste o no guste, de todo hay, **El Ojo Crítico** lo ha logrado. Y si ha llegado tan lejos es porque se ha convertido en una referencia de lo paranormal en los países de habla hispana. Sus artículos se leen y guardan con interés, aunque no siempre por las mismas razones. Algunos lo consideran una especie de Biblia que consultar antes de pronunciarse sobre cualquier tema. Otros, lo leen con la única intención de pillar a su director en un renuncio. Da igual, lo importante es que se lee. Y, sobre todo, que se lee gratis. El dinero y lo paranormal nunca han casado bien y siempre pesa más lo primero que lo segundo. Aquí no. No hay anuncios de videntes de mierda, de falsos remedios que causan más daño que el que pretenden curar, ni de amuletos tan caros como inútiles. En **El Ojo Crítico** sólo hay información, abundancia de documentos originales y la más amplia lista de colaboradores de las publicaciones paranormales españolas, tan amigas de censurar a quien no baila a su son. Por eso espero **El Ojo Crítico** siga, por lo menos, 50 números más para poder estar en contra y a favor de sus puntos de vista y enterarme de lo que se realmente se cuece en el mundillo paranormal.



Pili Abeijón
Criminóloga
Autora de "Sicarios"

Mi más sincera enhorabuena por la excelente trayectoria de este boletín. ¡Nada menos que cincuenta números! Hay que reconocer que la labor llevada a cabo desde aquellos primeros números hasta ahora es admirable, y en parte se debe a la buena voluntad y a la motivación de aquellas personas de mente inquieta que siguen deleitándonos con nuevos artículos de investigación que no hacen más que mejorar en calidad y sentido crítico. A todos ellos, gracias. Ánimo, y a por los cien.



Scott Corrales
Investigador
http://inexplicata.blogspot.com
http://arcanamundiblog.blogspot.com

En momentos como este me viene a la mente la letra de aquel conjunto canadiense, "Rush", que decía: *"time is a gypsy caravan, steals away in the night, leaves you stranded in dreamland."* Y tal como reza la canción, que el tiempo ha transcurrido de tal forma que en un abrir y cerrar de los ojos ¡**EOC** ya ha alcanzado su quincuagésimo número!

Mientras que la mayoría de los boletines y cuadernos de corte ovnístico y paranormal ni siquiera llegaron a la mitad de esa cifra, la supervivencia de **EOC** en forma impresa y electrónica es todo una tenacidad de su editor y su equipo de colaboradores. Reciban todos desde este lado del Atlántico les envío mis más sinceras felicitaciones y el deseo de poder llegar a ver el #100 depositado en nuestros casilleros electrónicos.



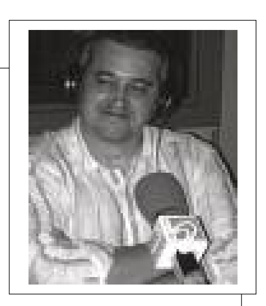
David Cuevas y
Victor Ortega
Investigadores
www.lasombradelespejo.tk

Lo primero que hemos de lamentar es el hecho de no haber profundizado antes en una publicación de este tipo, debido a ciertos prejuicios a cerca del director de la misma. Y es ahora cuando nos explicamos, ya que nosotros, jóvenes apasionados de las publicaciones convencionales, nos dejamos guiar hace unos años por el erróneo camino de la desconfianza y la mala prensa vertida sobre el autor de aquel clásico escrito, digno de las más bizarras hogueras medievales, titulado "La prostitución del periodismo paranormal".

Pasan los años y vas conociendo a aquel que en su día tildaron de hereje por el simple y llano hecho de ir contracorriente y denunciar aquello que le pareció injusto, sin salvar de la quema a los intocables, siendo vetado por ello de los citados medios convencionales que antes mentábamos. Y es entonces cuando somos tristemente conscientes de que, ni los que creímos buenos son tan buenos, ni los malos... tan malos. En este mundillo cada uno defiende su verdad y todas pueden ser discutidas, pero siempre respetadas.

Confiamos, pues, en la necesidad de que tanto investigadores como apasionados, o simplemente curiosos; puedan tener este tipo de información alternativa al alcance de sus manos, sin censuras ni arquetipos. Ahora bien, sin esa palabrería malsana y gratuita de la que gozan varios miembros de ciertos sectores (ARP & cia) hoy día, ya que, acogiéndonos a ese acertado proverbio indio: "Cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio".

...EN NUESTRO NUMERO 51



Ramón Alvarez
Director "Misterios en las ondas"
www.misteriosenlasondas.com

El Ojo Crítico.50 números.12 años de trabajo, 12 años de labor totalmente independiente, y al frente de esta magnífica publicación un gran escritor, un auténtico investigador de raza, un valiente que con maestría ha llevado a buen puerto esta titánica labor, uni querido y admirado amigo. Y digo que es una labor titánica por que soy consciente y muchos de ustedes saben que llevar a cabo ese dignísimo fanzine es una empresa francamente complicada. Manuel no sólo escribe si no que dirige, maqueta, coordina. incluso fotocopia y envía por correo ese material, un trabajo realmente encomiable.

El Ojo Crítico es una revista en la cual se nota que esta hecha con cariño, con mimo, con pasión en donde hemos podido disfrutar de artículos totalmente inéditos, trabajos de escritores de renombre que no se han podido ver en las revistas comerciales. Ha sabido sobrevivir y adaptarse perfectamente a esta complicada y vidriosa era de Internet. Todavía recuerdo cuando a finales de los años 80 mi añorado Antonio José Alés ya hablaba en su programa Medianoche de jóvenes muchachos que Empezaban a despuntar, que empezaban a destacar, de la llamada Tercera Generación de Investigadores y mencionaba a grandes como Javier Sierra, Manuel Carballal, Josep Guijarro o Bruno Cardeñosa y desde entonces he seguido el trabajo de todos ellos. La verdad es que tanto yo como muchísimos más seguidores y amantes de las cosas bien hechas estamos deseando que caigan en nuestras manos un nuevo número de **El Ojo Crítico** y saborearlo por que es simplemente genial y repito, lo que esta hecho con cariño, con el corazón, con el alma se nota en cada una de sus páginas.

Enhorabuena para el Nº 50 de El Ojo Crítico y enhorabuena fundamentalmente para el corazón de esa maravillosa revista que es su editor; un profesional con mayúsculas, un profesional como la copa de un pino, un currante nato si se me permite la expresión, que se ha dejado la piel pateando carreteras, caminos y senderos, que entre otras muchas cosas, ha tenido la valentía de destapar y llevar a los tribunales algunos de los más escandalosos fraudes del mundo paranormal. Ánimo querido amigo y espero y deseo que continúes con esa maravillosa labor y que sepas que en lo que pueda ayudarte cuenta totalmente con mi apoyo.



Jose Manuel Frias
Director "Limites de la realidad"
www.limitesdelarealidad.com

Determinadas parcelas del mundo del misterio están inmersas en lo grotesco y lo mafioso. Personajes singulares se mueven al son del dinero y de la conveniencia, creando una pésima imagen que a veces eclipsa, por desgracia, a los auténticos paladines de los enigmas, aquellos trovadores que han visto sus sueños hechos realidad al poder dedicar parte de su tiempo al noble arte de investigar y difundir honestamente. Por ello resulta de gran alivio, casi a modo de benevolente pomada contra la desesperación, ver entre este panorama desolador a personas y proyectos que escapan de toda manipulación por conveniencia, que son independientes en sus trabajos, y cuyo cometido es informar y esclarecer las dudas que asaltan al ser humano desde tiempos inmemoriales, de una forma objetiva y huyendo de oscurantismos baratos. **EL OJO CRÍTICO** es el mayor exponente en ese sentido. 50 números, que se dice pronto, lo avalan, y demuestran que el esfuerzo, la dedicación y la ilusión derrochada tiene su recompensa, que se ve reflejada en todos los que se acercan a sus páginas para poder "beber" de ellas. Gracias por vuestra espléndida labor, enhorabuena por el trabajo realizado, y que en la publicación del número 100 volvamos a coincidir en una nueva columna de opinión...



Diego Zuñiga
Editor "La nave de los locos"
www.lanavedeloslocos.cl

Tuve la suerte de recibir mi primer ejemplar de **El Ojo Crítico** en 1999, cuando con su editor comenzamos un intercambio fluido y enriquecedor. Yo le remitía La Nave de los Locos, un pasquín humilde pero lleno de ganas que edité en Chile, mi país, durante algún tiempo. Él se preocupaba de mantener mi colección de EOC al día. También me hizo llegar números más viejos, donde pude leer su "Prostitución del periodismo paranormal", que tantas ronchas sacó en su momento.

Con algunos de los artículos de la publicación, que ahora festeja 50 números en gran forma física y salud inmejorable, nunca estuve de acuerdo. Con otros, meridianamente. Con otros tantos, concordé plenamente. Lo importante, más allá de los 12 años, los cincuenta números, los cientos de páginas acumuladas, lo que cada cual pueda pensar de lo que allí se publica, es que **EOC** genera debate, crea espacios, abre puertas. Escribí algunas cosas para el boletín, y quizás una de mis deudas con él ha sido colaborar de forma más continua. Pero qué importa. Siempre habrá plumas ávidas para poner sus creaciones al servicio de EOC y sus lectores. "Los confidenciales" son sabrosos, las fotos antiguas nos remiten a un período de la ufología o lo paranormal más querible, donde había más ingenuidad quizás. Menos información, tal vez.

EOC cumple doce años, gracias al esfuerzo de su edior y otros tantos anónimos que no tengo la fortuna de conocer. Espero que todos sigan adelante. Créanme que el esfuerzo ha valido totalmente la pena.

Informe especial sobre una de las sectas más poderosas del mundo

El secreto de los Testigos de Jehová

Es la secta más numerosa y una de las más peligrosas. Sus adeptos están sometidos una lista de prohibiciones tan extensa como demencial que les ha llevado en numerosas ocasiones a consecuencias irremediables. **EOC** *ha realizado una extensa investigación que pone a descubierto las maquinaciones de los* **TESTIGOS DE JEHOVA**

El "MEXICO", un Boeing 757 de Iberia, acababa de despegar del aeropuerto de Barajas rumbo a Bilbao. Casi sin quererlo comenzaba a planificarme una nueva investigación mientras desplegaba sobre la mesa una infinidad de papeles acerca de los Testigos de Jehová que acababa de poner en mis manos José Antonio Merayo, un leonés embarcado en una auténtica cruzada judicial contra los Testigos de Jehová, con quien había compartido mesa una hora antes en el restaurant de Antena 3 Televisión: "Mi situación es dramática -me explicaba con voz temblorosa-; hace unos meses mi mujer ingresa en los Testigos de Jehová y acaba pidiéndome la separación aconsejada por ellos.Se la conceden, pero yo trato de obtener la custodia de mis hijos, interponiendo una demanda en el juzgado de Primera Instancia nº 3 de León. Finálmente me deniegan la custodia aduciendo que su pertenencia a los Testigos de Jehová no es motivo para ello. Y ahora no sólo temo por la integridad psíquica de mis hijos de 3 y 4 años de edad, sino también por la física".



A las l7.10 horas de aquel 3 de Octubre, el avión aterrizó en el vizcaíno aeropuerto de Sondika, cubierto de nubes y amenazando lluvia. Decido tomar un café y reflexionar sobre si iniciar una nueva investigación acerca de los Testigos de Jehová. No tenía la más mínima prisa en llevar mi equipaje hasta mi nuevo domicilio de Bilbao. Quería , por contra, recrearme en mis reflexiones y ponerme en la piel de José Antonio Merayo , padre de dos niños que acababan de caer de la mano de su inocente madre en las fauces de los Testigos de Jehová. Unos días antes -el l5 de Septiembre- la opinión pública española había quedado conmocionada como consecuencia de la muerte de dos niños (Marcos Alegre, l3 años, fallecido en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza y Judith Rivera, l4 años. fallecida en el Hospital Arnau de Vilanova de Lleida) de forma casi simultánea a causa de no haber accedido sus padres , pertenecientes a los Testigos de Jehová , a que los niños recibieran una transfusión de sangre porque su religión se lo prohibía. En ambos casos ,según se supo , los padres negaron cualquier tipo de atención médica para sus hijos rechazándo las sugerencias de los médicos y sus indicaciones. Se iniciaron diligencias judiciales contra los padres de Marcos Alegre y por parte del padre de Judith Rivera contra su madre , que había obtenido la custodia de su hija tras la separación conyugal.

Historia de un delirio

Ha pasado más de un año de aquel "primer encuentro" con el problema de los Testigos y en ese periodo de tiempo , amén de ir engrosando mi archivo sobre esta peligrosa secta, he tomado conciencia de la gravedad del problema . Creame el lector si le afirmo que sentarme a escribir estas líneas no ha sido nada sencillo sabiendo que cerca de l00.000 españoles (casi cuatro millones de personas en todo el mundo) entregan su cuerpo y alma para la Watch Tower , nombre oficial de la secta a nivel mundial. Y sabiendo que esos miles de españoles están en brazos de un movimiento peligroso para su salud física y mental , sin olvidar el calvario por el que pasan sus familias , resulta casi imposible sentarse a escribir y pretender ser objetivo , aséptico y ecuánime. Sé como el primero que el mayor deber del periodista es la neutralidad , pero la experiencia periodística te enseña una máxima que , a veces , debe estar por encima de las que te enseña la teórica: cuando la razón está tan claramente de un lado es de cobardes mantenerse imparcial.

Todo se inició hace casi 125 años de la mano de Charles T.Russell , un norteamericano de Pensilvani de origen escocés que se crió en una familia de credo presbiteriano, cuyos principios y dogmas nunca agradaron al que se convertiría en el auténtico precursor de los Testigos de Jehová , que influenciado por la decepción adventista fundó en 1874 el movimiento "Estudiantes de la Biblia" dentro de cuyo seno el visionario Russell anunció la Segunda Venida de Jesucristo con fecha incluida, el l de Octubre de 1914 . Para entonces , Russell ya había recorrido medio mundo predicando su peculiar visión de la Biblia y extendiendo espectacularmente su organización , legalmente constituida como "Watch Tower Trac Society" . Fue Russell quien ya introdujo entonces la peculiar forma de predicar de los Testigos , de puerta en puerta , táctica que al fin y a la postre iba a ser la herramienta principal para convertir a este movimiento

religioso en el mayor negocio editorial del mundo, negocio , eso sí , basado en la explotación . Tras la muerte de Russell en l9l7 , Joseph Franklin Rutherford , hombre procedente del mundo de la justicia , se situó al frente del movimiento por elección democrática erigiéndose ya no sólo como un delirante al estilo Russell ,sino como un autoritario dictador que consiguió en l931 rebautizar al movimiento bajo el apígrafe actual , dotándose a sí mismo de infinitos poderes dentro de la congregación.

Bajo su mandato comenzaron a realizarse las revista informativas a ala vez que la venta de libros y publicaciones se convierte en obligatoria . Al igual que se antecesor gustaba de la profecia y anunció para l925 la resurrección de los profetas del Antiguo Testamento como preludio del fin del mundo . Incluso llegó a construir una mansión gigantesca -bajo cuyo techo murió en 1942 víctima del cáncer- para albergar a los profetas... Su sucesor fue Nathan Homer Knorr, "El hermano", quién introdujo la prohibición para recibir transfusiones de sangre, contradiciendo así al anterior mandatario que en l940 hizo un alegato en favor de los donantes de sangre. Una prohibición sobre la cual los Testigos han erigido su fortín a costa de cientos de víctimas. Knorr falleció en l977 tras haber contribuido a la expansión mundial de la secta no sin haber errado en un nuevo anuncio del fin del mundo que esperaba para l975 y después, sobre todo, de haber establecido la bases del buen Testigo de Jehová : "el que más vende, más cerca está de Jehová".

Durante el mandato de Frederick W. Franz , fallecido en l992, se produjo una escisión en los Testigos de Jehová promovida por Raymond Franz, su sobrino, que desde l982 ha iniciado una gran camapaña contra los Testigos que ni siquiera bajo el mandato del actual líder, Milton G. Henschel, ha finalizado.

"Yo dejé a los Testigos de Jehová"

Cuatro días después de mi entrevista en Madrid con José Antonio Merayo -sobre cuyo caso incidiré más tarde- me sentaba en su despacho poblado de libros del bilbaino barrio de Otxarcoaga frente a Antonio Carrera, 63 años, un burgalés afincado en Vizcaya que durante años ocupó puestos de relevancia en el seno de la secta y que ahora escribe libros dedicados a criticar a los Testigos. Quizá no haya en España personaje más documentado y preparado para hablar sobre el tema:

"Era el año l960 y los Testigos eran una novedad. Tenía 28 años y parte por mi curiosidad, parte por mi inocencia entré en la secta. Me entregué en cuerpo y alma durante trece años en los que estuve cegado, controlado y sometido, pero sin sospecharlo siquiera. Incluso llegué a fundar las congregaciones de Munguía y Durango en Vizcaya. Por casualidad cayeron en mis manos unos libros prohibidos por los Testigos, escritos en los años veinte en los cuales se dejaba ya al descubierto las facetas ocultas del grupo. Por ésta y otras razones acabé abandonando"

Antonio Carrera , mesándose la perilla blanca continuamente , me afirma que "el dolor y la decepción fue enorme , enorme...". Su apariencia frágil la suple con una vitalidad a prueba de bomba. Trabaja sin descanso bajo el lema de la lucha y el ideal de ayuda a quienes siguen engañados, el especial a los niños, las principales víctimas: " Los niños están sometidos a la tortura psicológica de sus prohibiciones pero también a la física. Algunos testigos tienen una látigo para aleccionar a sus hijos en caso de contradecir las normas. Conozco un caso de una niña de l3 años de Otxarcoaga que fue obligada a lamer el water por su mala conducta; su madre, incluso, la llegó a atar a su cama para que no se fuera por ahí con amistades que no pertenecieran a los Testigos".

Según la información que he podido obtener de las mismas fuentes de la secta a lo largo de un año de investigaciones, cuando un niño nace sus padres lo tienen que subscribir a las publicaciones de los Testigos, "Derpertad" ("Awake!", en la edición internacional) y "Atalaya" ("Watch Tower", en la edición internacional). Cuando aún son unos niños asisten a las reuniones de sus sedes, conocidas como Salones del Reino. No más allá de los seis o siete años comienzan a vender revistas- predicar, en el lenguaje de los Testigos- por la calle en compañía de sus padres , quienes ayudados y "sometidos" por los Ancianos de cada congregación , ya han asimilado las doctrinas fundamentalistas de la secta:

"Mis hijos -continúa explicándome Carrera- ya predicaban conmigo con siete años y se hubieran dejado morir en caso de haber necesitado sangre. Así era el lavado de cerebro de grande, tanto que yo llegué a expulsar a Testigos por haber recibido sangre". Precisamente la sangre es uno de los temas monográficos de uno de los libros de Antonio Carrera que ha recogido multitud de casos de Testigos fallecidos por no recibir transfusiones, quizá una de las facetas más polémicas a nivel de opinión pública a la que se enfrentan los Testigos de Jehová.

No a la sangre

_ "Os abstendréis de tomar carne con su sangre", dice el versículo 3 del noveno capítulo del Génesis , un pasaje que ha sido llevado hasta extremos demenciales por los Testigos de Jehová , a pesar de que hasta los años cuarenta los Testigos eran defensores de las donaciones de sangre. Las últimas muertes han reforzado aún más en su creencia a los Testigos que anteponen la vida a la probabilidad de cometer un "pecado". Respecto a este punto Antonio Carrera me explicaba lo siguiente: "Conozco a los Testigos como si los hubiera parido , he sido maestro de ellos y cuando moría alguién por el tema de la sangre, nos fortalecíamos porque obrábamos según nuestra conciencia y además un sector de la opinión pública nos veía como héroes al anteponer la creencia a la vida, pero los dirigentes estaban contentos porque la mayor parte de estas muerte tenía repercusión pública y eso era publicidad

ANEXO: SEDE NACIONAL DE LOS TESTIGOS: ¡PROHIBIDO EL PASO!

El Viernes l de Diciembre acudimos a la sede nacional de los Testigos de Jehová, sita en la carretera de Torrejón a Aljavir, muy próxima a las instalaciones de la NASA en España. Después de sacar una serie de fotos panorámicas de las inmensas y modernas construcciones que albergan este complejo, decidimos intentar el asalto al interior de las instalaciones. Mientras preparamos un plan varios Testigos pasan delante de nosotros vestidos con mono de obrero: se encuentran edificando nuevos edificios para albergar adeptos de base en el Betel, casa de Dios, como llaman ellos a su sede. Lo hacen, por supuesto, gratis. El costo es el mínimo, pues desde la construcción del material a la edificación corre a cargo de los mismos Testigos. Por el interfono de la entrada nos comunicamos con recepción. Logramos entrar y subimos la cuesta que conduce a la recepción en donde nos atiende un joven recepcionista al que le informamos que nos encontramos realizando una tesis doctoral sobre cultos religiosos en Madrid. El recepcionista habla por línea telefónica interna con un tal Julian. La espera es tensa, casi dramática. Apenas podemos disimular nuestras grabadoras ocultas y nuestras potentes cámaras fotográficas. El Julian de turno sigue hablando con el recepcionista que nos mira con cara sonriente mientras otras miradas, más inquisitoriales, se ciernen sobre nosotros en los bajos del edificio central de los Testigos de Jehová.

- Podéis hacer dos cosas: o bien os informáis preguntando a alguno de nuestros hermanos cuando vayan por vuestras casas o - atendemos espectantes mientras nos miramos esperando una largada- , si queréis llamáis mañana para concertar una entrevista.

Tomamos nota del teléfono y salimos del edicio a los exteriores. La gente que sale a nuestro mismo tiempo parecen -a tenor de sus maletines y los Mercedes aparcados- más unos empresarios que los miembros de una Iglesia. Pero en vez de irnos decidimos inspeccionar las inmensas instalaciones en donde destaca el edificio central y una serie de grandes bloques de edificios convencionales con cientos de habitaciones en donde viven los Testigos. También observamos varios comedores comunitarios y la sala de cultos que fotografiamos indiscretamente con flash, debido a la baja intensidad de la luz solar que ya decaía. Analizamos y vemos lo que parece una pequeña ciudad. Hay pequeños parques, caminos, zonas de descanso con bancos... No encajamos entre los adeptos que circulan por ahí y por ello las miradas, poco a poco, se va haciendo todavía más inquisitivas. En nuestro paseo llegamos a una hilera de unos veinte chalets adosados que albergan, al parecer, a los máximos mandatarios de la secta en España. Hemos llegado hasta el mismísimo corazón de la Watch Tower en España, el punto desde donde se tejen las grandes maquinaciones. Es entonces cuando llega el momento más delicado. Junto a los chalets, en uno de los caminos, aparece un hombre, de unos cuarenta años vestido de traje gris junto con una mujer. Ambos portan una serie de bolsas y no nos quitan ojo. El se nos acerca y nos dirige , muy seriamente , la palabra.

-¿Buscáis a alguien?
-No, estamos dando una vuelta - el sectario nos mira fijamente - porque estamos realizando un trabajo para nuestra tesis.
-No, pero es que no se puede estar sólo por aquí.
-Ya lo sabemos -le respondemos- , pero hemos estado con Julian y nos ha dado permiso para dar una vuelta.

Nosotros apenas podemos ocultar nuestro material que intuimos corre un grave peligro, pero todo, gracias a Dios, se está grabando a la perfección. La mentira inventada expontaneamente gracias al tal Julian parece no intimidar en absoluto al Testigo que se mantiene en sus trece y nos afirmo que debíamos irnos.

-Ya os acompaño.
-No se preocupe, sabemos por donde salir.
-No -responde tajante-. Os acompañaré.

El camino hacia la puerta es tenso. Nuestro importuno acompañante nos guia en sepulcral silencio. Ha dejado a su mujer con las bolsas y su rostro es serio, realmente serio. Nos abre la puerta principal con un juego de llaves que tiene en su poder y salimos de allí. La noche se ha echado ya sobre nosotros. En el coche decidimos escuchar la cinta con la grabación de nuestra salida de Betel mientras aguantamos con estoicidad el impresionante atasco de la N-II. En nuestro intercambio de opiniones queda clara una cuestión : "¿Qué esconden allí? "

para la secta a nivel mundial...Son unos asesinos, culpables de mucho derramamiento de sangre."

Los Testigos consideran que el SIDA es una demostración casi divina de la grave equivocación que supone aceptar transfusiones de sangre. Se trata de una enfermedad que para ellos tiene culpables (los que contraen el VIH por recibir transfusiones o a causa de pecaminosas conductas sexuales) e inocentes (los que contraen la enfermedad por accidente); incluso afirman que los enfermos de sida que pertenezcan a la secta "deberían abstenerse de darse abrazos o besos en público y deberían participar en reuniones sólo con otros enfermos".

Así someten a los jóvenes

Según la casuística que he recogido hay dos tipos de adolescentes que pertenecen a la secta. Primero, aquellos que de la mano de sus padres entraron desde bebes y segundo, aquellos que entre los l3 y l5 años, por causas sociales fundamentalmente, caen en las garras de los Testigos. Este es el caso de cuatro jóvenes de León, ciudad en la que los Testigos tienen gran presencia, Vanesa, Sara, Raquel y Marta que a la edad de l4 años, en l990, conocieron en su instituto (I.B. La Palomera) a otras dos jóvenes que las convencieron para adentrarse en el estudio de la Biblia. "No sé como, pero poco a poco me fuí

metiendo, yendo a las reuniones y estudiando la Bíblia , pero a petición del anciano de la Congregación no le dije nada a mis padres", afirma Marta. Es más, los dirigentes, a sabiendas de la consideración pública que tienen entre la sociedad, advirtieron a las jóvenes de que esperaran a los l8 años para contárselo a sus padres porque si "ellos no lo aceptaban podríamos irnos a vivir a la central de Betel en Madrid", en donde los Testigos viven trabajando gratis a cambio de comida y techo en las imprentas y en la venta de libros y revistas.

Las jóvenes fueron sometidas a un lavado de cerebro brutal. Llegaron a creerse que el Harmagedón o fin del mundo estaba cerca y que podrían llegar a ser unas de las l44.000 personas que irán al cielo tras el fin con el "premio" de una inmortalidad que aseguran que no existe salvo para los elegidos, es decir, para ellos. Aún así, cuenta una de las jóvenes "el anciano nos dijo que si no vendíamos muchas revistas, igual no nos salvábamos".Y seguían todas las consignas que el anciano les inculcaba: "Por supuesto, no íbamos a discotecas ni salíamos con chicos. Nos aislábamos como buen Testigo, para no contaminarnos con las prácticas del mundo...Si veíamos a alguien como vestidos para ir a la discoteca, que no tenía nada mejor que hacer y no sabía divertirse de otra manera; si pasaban curas o monjas, que eran Babilonia la Grande; si había una pareja de novios de la mano o besándose, que eran unos inmorales..."

Así pasaron cuatro años en los cuales llegaron a creerse todos los dogmas jehovistas , incluso tomando en consideración la opción de no cursar una carrera (¿para qué, si el mundo se va a acabar muy pronto?) . En Junio de l994 , a la misma hora y el mismo día, decidieron contárselo a sus padres que reaccionaron muy mal ante sus hijas con el consiguiente disgusto familiar. Gracias a los padres y a psicólogos pudieron salir de allí aunque "fue duro aceptar que todo aquello que habíamos vivido durante cuatro años era mentira, pero ahora soy verdaderamente feliz a pesar de que cuando los Testigos nos ven por la calle nos acusan de hacer espiristimo y magia negra".

Desgraciadamente el caso de estas jóvenes, que tuvieron la fortuna de salir de la secta, es una excepción. Lamentablemente muchos jóvenes están sometidos a los dogmas que les imponen en los Testigos. Creencias absolutamente demenciales...:

-Hay que aceptar los castigos de los padres porque en el fondo los castigos ayudan a la comprensión de Jevohá.

-"Mejor sólo que mal amopañado espiritualmente", afirman en "¡Despertad!" (22 de Enero de l994), recomendando a los jóvenes de la secta que se relacionen sólo con otros Testigos y no con gente "normal".

-En "¡Despertad!" (22 de Octubre de l994) se recomienda a los jóvenes no acudir a excursiones con sus colegios por diversas razones. Una de ellas es que a veces no hay un exhaustivo control por parte de los profesores y éxiste peligro de que algunas de las actividades programadas sean paganas.

-Acerca de las modas de ropa recomiendan a los jóvenes no seguirlas porque "Satanás se sirve de algunas modas para confundir a los jóvenes". Para ello aseguran que es mejor ser conservador en la forma de vestir, lo cual, agarrense , "seguro que agradará a Jehová." También la moda del "heavy metal" es satánica para los Testigos de Jehová.

-Respecto a la conducta sexual de los jóvenes, los Testigos llegan a extremos delirantes. Aseguran que las relaciones sentimentales deben establecerse exclusivamente entre jóvenes que sean Testigos. Si un miembro de la secta se enamora de otra persona que no sea miembro deberá , a pesar del dolor, abandonarlo y "dedicarse a actividades espirituales". Respecto a las parejas tienen prohibidos los abrazos, los besos y hasta ir de la mano porque esas conductas pueden llevar a conductas pecanimosas para lo que recomiendan a las parejas que hasta su boda salgan por ahí en compañía de otras personas que les puedan servir de "freno" . Deberán asimismo evitar "estar a solas en lugares románticos, en una casa o en un coche"...

-Recomiendan a los jóvenes no cursar una carrera universitaria. La razón que aducen es que no es necesaria para poder realizar una vida normal. Para los Testigos en la universidad todo son drogas y sexo, asuntos ambos que relacionan instintivamente con Satanás, que también está tras los fenómenos paranormales. Otra "razón" de peso que esgrimen es que el fin del mundo está tan cercano que no tiene sentido estudiar ya que lo que te va a salvar es predicar lo máximo posible, es decir, vender a "full time".



Objetivo: vender, vender y vender

El lector que haya tenido el estómago suficiente para llegar a este punto del reportaje va a poder acceder a una información exclusiva que aclara de forma meridiana la auténtica realidad y objetivo de la secta, objetivo muy lejano del que promulgan. Los Testigos de Jehová viven para el gran negocio que se han montado sus dirigentes de

Brooklyn , el mayor negocio editorial del mundo. Tienen decenas de imprentas en las que trabajan sometidos y explotados de forma gratuita - a cambio de comida y techo - miles de Testigos de Jehová. Editan más de diez millones de ejemplares de cada una de sus revistas. Los Testigos tienen que comprar cada uno un ejemplar de cada revista y de cada libro editado para uso personal. De esta forma se aseguran cuatro millones de ejemplares de cada nueva publicación a lo que hay que añadir que cada Testigo debe comprar un número ilimitado de revistas para vender o "predicar", asegurándose así que nunca habrá pérdidas. Al tratarse de una organización religiosa no pagan impuestos...

De esta forma está claro que la Watch Tower obtiene un beneficio del 100% sin gasto alguno. A costa de la ingenuidad y sobre todo de la explotación de sus miembros. Miembros que más que fieles son unos cándidos vendedores que creen predicar y lo que en realidad están haciendo es llenar las arcas - nutridas al máximo- de los grandes mandatarios de la secta.

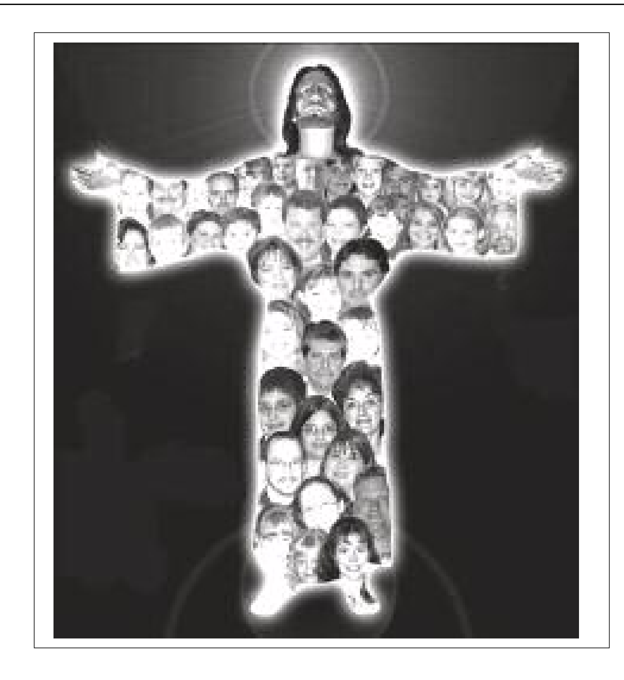
Pero vayamos con la primicia. A lo largo de mi investigación he podido "interceptar" una serie de documentos internos de los Testigos ciertamente interesantes y que sientan las bases de sus planes de marketing. A cada adepto se le hace entrega de una "tarjeta de mapa de recorrido" que marca la manzanas que cada Testigo debe cubrir de puerta en puerta tratando de vender. Cada vez que salen a predicar deben cubrirlo y para ellos tienen una serie de tarjetas de control -aquí reproducidas- en donde deben indicar los pisos visitados, la actitud del posible comprador, su situación, gustos... y una indicación de la táctica a seguir. Según algunos juristas este tipo de tarjetas podrían constituir una clara vulneración del derecho constitucional a la intimidad.



PRETENDIAN CELEBRAR UNA ASAMBLEA ILEGAL

160 «testigos de Jehová», detenidos en Sevilla

Entre ellos varios representantes extranjeros



Los Testigos ante la Ley y la Justicia

"Son con toda seguridad la secta más numerosa que hay en España. Tienen del orden de los 80.000 miembros pero a nivel mundial son unos cuatro millones y por ésto tienen un poder enorme a pesar de que están prohibidos en algunos paises. Aquí, a nivel judicial casi todos los procesos han sido por causa de denuncias entre padres separados por la custodia de los hijos. En casi todos los casos le dan la custodia a la madre que suele ser la ha entrado en la secta aduciendo la libertad de culto", me asegura el pasado 22 de Noviembre Mercedes Montenegro, la coordinadora de la agrupación Pro-Juventud , que se dedica a asesorar a aquellas personas que salen de las sectas y a informar a la opinión publica de los peligros que conllevan estas agrupaciones.

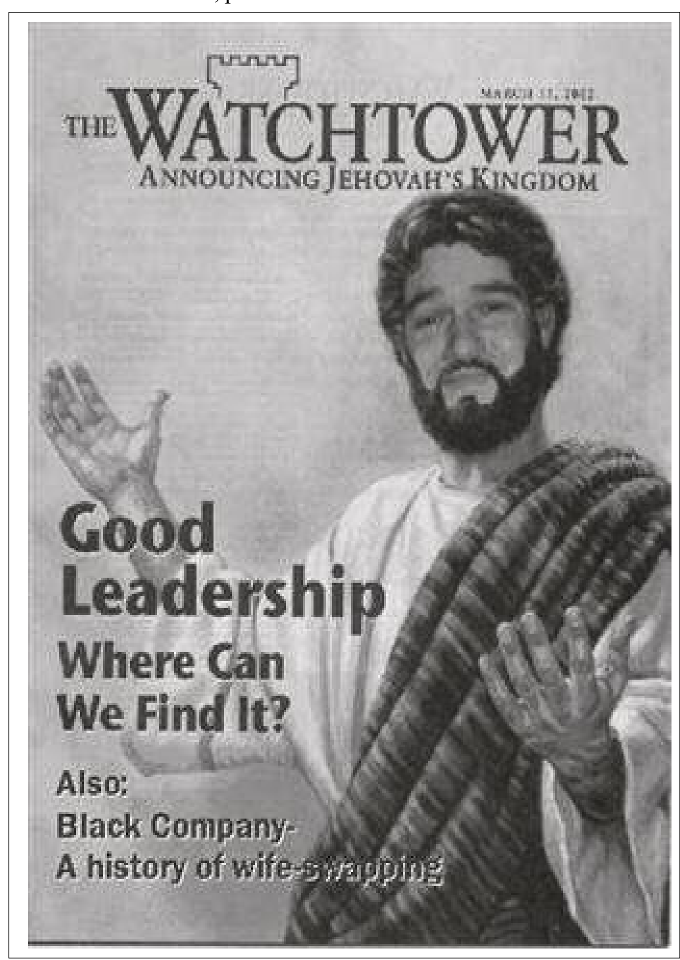
Para ella - enfrascada en una particular cruzada tras la desaparición de su hija en las garras de otra peligrosa secta, los Niños de Dios - los Testigos viven sólo para la secta , para vender "haciendo proselitismo puerta a puerta, con lecturas asiduas y exclusivas de las publicaciones de la Watch Tower ; su vida personal y profesional está sujeta a sus obligaciones religiosas a las cuales deben dedicarles 90 horas semanales".

Con toda esta información cabe hacerse una pregunta: ¿Qué hace la justicia y los gobiernos para solucionar lo que es un grave problema? En algunos paises los Testigos de Jehová se mueven al margen de la legalidad. Recientemente la prensa se hizo eco de la detención de 69 miembros de esta secta en Singapur, en donde su implantación está prohibida tajantemente.

No se trata de un problema constitucional. Algunos aducen que la libertad de culto es un derecho y nadie en su sano juicio lo niega. En un país democrático el individuo debe tener una serie de derechos entre los cuales está el profesar la religión y el culto que estime oportuno. El problema está cuando las agrupaciones que albergan estos cultos caen en el delito a costa de la creencia, vulnerando

otros derechos constitucionales - la vida, por ejemplo - tan razonables como el otro.

Los Testigos de Jehová son legales en España desde l970 cuando entraron en el registro de entidades religiosas del Gabinete de Asuntos Religiosos del Ministerio del Interior en donde me cuentan que "no tienen ningún tipo de competencias" para investigar las organizaciones registradas a pesar de las acusaciones vertidas contra los Testigos. Para este tipo de investigaciones la Oficina del Defensor del Pueblo debiera cumplir una labor de ayuda al ciudadano. José Antonio Merayo, del que hablaba al comienzo del reportaje, logró abrir en l994 un expediente en esta oficina. Sin embargo, el gabinete de prensa del Defensor del Pueblo me informaba de que dicho expediente se haya paralizado -archivado en realidad- porque el asunto ha sido llevado a los tribunales. Es más, esta oficina niega la existencia de un peligro evidente hacia el ciudadano referente al asunto de la sectas. Lamentable, pero cierto.



Precisamente el caso de José Antonio Merayo es un ejemplo de lo que ocurre a menudo en casos como el suyo. No sólo le dieron la custodia de sus hijos a su ex-mujer obviando el riesgo evidente para la salud mental y física de los niños , sino que ignoró una serie de recientes sentencias a nivel europeo que están marcando un precedente que debería asentarse en nuestra justicia y que



tiene un sólo ejemplo - acaecido en l992 en Cáceres- en donde se da la custodia de los hijos al progenitor no miembro de la secta. Pero Merayo denuncia "conexiones de los Testigos en la judicatura". Y no se equivoca: el juez encargado de su caso en la Audiencia Provincial de León es Testigo de Jehova. Ante esto Merayo interpuso un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional que tardó varios meses en responder invalidandolo por un inexistente error de fechas. Aferrado a su voluntad, Merayo consiguió que Manuel García Alvarez, Procurador de lo Común de Castilla y León admitiera a trámite sus quejas alarmado por las incoherencias judiciales que mostraba su caso. Entre ciertos círculos se ha considerado esta decisión de García Alvarez como el mayor logro judicial obtenido en España contra los Testigos de Jehová. Ojalá algo esté cambiando...

Precisamente en León un grupo de personas afectadas por la sectas y con la colaboración del grupo político de IU han organizado una plataforma de información que ha comenzado a lograr triunfos contra los Testigos impidiendo la construcción de un inmenso templo en León y organizando charlas en las cuales se pretender alertar a los ciudadanos de un riesgo palpable.

Punto y seguido

Un grupo de 40 inspectores del Cuerpo Superior de Policia forman parte en la actualidad de la recien creada Brigada de Información sobre sectas y grupos radicales. En sus archivos existe abundante información sobre los Testigos de Jehová - información que incluye, incluso, sus movimientos económicos - , considerado por este cuerpo que ha infiltrado en las sectas a algunos agentes, como uno de los más peligrosos y el más numeroso NMR, nomeclatura que a efecto policial significa Nuevo Movimiento Religioso.

Ahora, si la Justicia tiene a bien, podría acudir a los archivos de la brigada a la hora de abrir diligencias judiciales relacionadas con los Testigos de Jehova. Se trata de una puerta abierta a la esperanza que esperemos que como otras anteriores - vease la Comisión Parlamentaria sobre sectas, fracaso estrepitodo - no quede en el intento y pase al hecho. Cientos, miles de personas afectadas por las maquinaciones de los Testigos de Jehová lo están pidiendo a voz en grito. Ya se ha derramado demasiada sangre, ya se ha impersonalizado a demasiada gente, ya han hecho los dirigentes demasiado dinero, ya ha habido demasiada explotación . Ya es hora, en definitiva, de abrir un debate público serio y objetivo que ponga remedios al delito a costa de la creencia.

Bruno Cardeñosa

Una visión policial, periodística y psicosocial de los Nuevos Movimientos Religiosos

Jornada sobre sectas en la universidad

En los últimos diez años la Semana de la Investigación y la Cultura de la Facultad de Informática de Madrid (SICFIMA) se ha convertido en un referente universitario obligado, para estar al día en las últimas tendencias científicas, culturales y tecnológicas. Año a año SICFIMA ha recibido en las áulas de la Universidad Politécnica de Madrid a los académicos, científicos, investigadores, escritores, periodistas, y expertos en diferentes disciplinas más prestigiosos del país, y el pasado mes de marzo se celebró su X edición.

Robótica, globalización o lingüística, fueron algunos de los objetos de estudio de las conferencias, proyecciones y mesas redondas de la X edición de SICFIMA, pero entre todas las actividades de este año 2006 queremos destacar la mesa redonda: "Las sectas en España".

Tras la crisis alarmista del cambio de milenio, y un par de operaciones policiales que concluyeron con el desmantelamiento de grupos sectarios en España, el fenómeno de los Nuevos Movimientos Religiosos parece eludir el interés de los medios de comunicación. Sin embargo la X edición de SICFIMA ha demostrado su plena vigencia. Y para debatir sobre un campo tan pluridisciplinar los organizadores de SICFIMA contaron con algunos de los expertos mas prestigiosos: Pepe Rodríguez, director del Equipo Multidisciplinar para el Asesoramiento y Asistencia en Problemas Sectarios (EMAAPS); Bruno Cardeñosa, periodista y escritor; Mercedes Montenegro, vicepresidenta de Red UNE (Asociación para la Prevención de la Manipulación Sectaria) y Antonio Luis Moyano, investigador especializado en la criminalidad de grupos sectarios. Además, durante la exposición se proyectaron dos videos documentales sobre las sectas satánicas en España, y sobre el Arca de La Coruña de Nonsiamosoli (ver EOC nº 50).

Animado debate, que fue integramente emitido en directo a través de Internet, en el que opiniones muy diferentes, aunque complementarias, fueron defendidas vehementemente por los contertulios.

El problema de los menores en familias adeptas a sectas despertó gran preocupación. Al igual que la difícil definición de lo que pueden considerarse creencias políticamente incorrectas, o más o menos pintorescas, y las que deberían considerarse síntoma de una actividad sectaria.

Algunos casos concretos, como la vergonzosa instrucción del sumario judicial contra la Iglesia de la Cienciología en España, acapararon algunos de los momentos mas acalorados del debate.

EOC









Aspectos mecánicos y técnicos, no fotográficos, de las supuestas fotos paranormales

Las imágenes del "más acá"

Este verano todos los laboratorios fotográficos se verán desbordados por miles de carretes de fotos, tomados por los veraneantes que desean inmortalizar sus vacaciones. La mayoría habrá rescatado su cámara de algún cajón, o incluso habrá comprado una para especialmente para este verano. Cuando esos veraneantes acudan a recoger sus fotos, ya reveladas, descubrirán imágenes que ellos no han tomado y que supondrán de origen paranormal... Miles de personas se han visto alguna vez implicados en algún caso similar. En algunos casos, esa imagen "paranormal"h a obsesionado tanto a su autor como para llegar a costarle la vida. Ahora ***EOC*** *ofrece por primera vez un estudio técnico y científico sobre este tipo de "fotos sobrenaturales", que se multiplican después de las vacaciones de verano, aunque ya sea demasiado tarde para algunas víctimas del misterio...*

El 16 de noviembre de 1996 el diario granadino "El Ideal" publicaba una breve reseña que pasó desapercibida por casi todos sus lectores. Por casi todos menos por los investigadores paranormales Rafael Casares y Antonio Salinas. Al parecer habían encontrado el cadáver de un hombre arrodillado y con la cabeza puesta en el borde de la bañera, en un piso de la calle Aljibe del Trillo, en pleno corazón del Albayzin granadino. Aquel joven era Juan Jesús Jiménez Artigas, de 28 años de edad.

Meses antes de su fallecimiento, que algunas fuentes relacionaron con un posible crimen ritual con objeto de "expulsar los demonios" que acosaban al joven, Juan Jesús había sido visitado por Casares y Salinas, requeridos por la familia del muchacho. Al parecer, durante una visita a la Alhambra Juan Jesús, como miles de turistas, había realizado algunas fotografías del magnífico monumento árabe. Al revelar el carrete descubrió en una de las fotos, una pequeña mancha luminosa, que los investigadores inmediatamente identificaron con el efecto de un reflejo solar en la lente de la cámara. Sin embargo el joven, obsesionado por lo paranormal, acudió a varios videntes que reforzaron su delirante interpretación de aquella mancha, asegurándole que se trataba del "espíritu de un niño muerto en la Alambra durante la Edad Media", que se había "pegado" al cuerpo de Juan Jesús, y que al que habría que exorcizar por un "módico precio". El desafortunado muchacho no sabía que muchos videntes sin escrúpulos utilizan argucias como estas para atemorizar a sus clientes, cobrándoles después cantidades astronómicas por el "trabajito de magia" que debería expulsar al "espíritu" que perseguía al joven, y que supuestamente había captado con su cámara fotográfica. El presunto ritual mágico que pudo haber acabado con la vida de Juan Jesús (cuya muerte sigue manteniendo muchas preguntas sin respuesta), sería el mejor ejemplo del extremo más radical a que pueden llevarnos las hipotéticas "fotos paranormales". Por esa razón, y por los miles de lectores que tantas veces han encontrado en sus fotografías "extrañas presencias" que no eran visibles a la hora de ser tomada la foto, era urgente afrontar este tema. Sobretodo porque en los meses de verano, casi todos nosotros desempolvamos nuestras cámaras fotográficas, junto con el bañador y la sombrilla, y utilizamos más carretes que durante todo el resto del año. Y después de las vacaciones, al acudir al laboratorio para recoger las copias ya reveladas... ¡sorpresa!

La ciencia de la fotografía

Se cuentan por cientos, quizás miles, las fotografías tomadas por aficionados de todo el mundo, que constantemente llegan a las redacciones de publicaciones especializadas, o a los despachos de los investigadores de lo paranormal. Esas fotos, casi siempre acompañadas por una amable carta, han sido tomadas casualmente por algún aficionado a lo paranormal o un amigo o pariente del mismo. En el instante en que se tomó esa foto, no se apreció nada extraño, sin embargo al revelar el carrete en uno de los fotogramas, o en varios, aparecieron extrañas imágenes interpretadas por el autor como "ovnis invisibles", fantasmas, auras, apariciones, etc.

Justo Guisasola es uno de los técnicos en óptica y mecánica fotográfica más prestigiosos del país. Con más de 20 años de experiencia profesional a sus espaldas, ha examinado miles de fotografías en las que supuestamente se recogían "fenómenos extraños". Sin embargo, todas esas imágenes se debía a sorprendentes fallos mecánicos, o efectos ópticos, que sólo un perito como él puede identificar. Al igual que Guisasola otros profesionales de la fotografía han examinado miles de carretes en los que aparecían caprichosos efectos luminosos, y sorprendentes imágenes que, dependiendo del lugar y persona que haya hecho la fotografía, serán más o menos interpretadas como "fotos paranormales". Desde el malagueño José Miguel Espejo al coruñes Manu Cordonié, pasando por el catalán Manuel Fernández, **EOC** se ha entrevistado en los últimos 3 meses con diferentes profesionales de la fotografía, para recopilar puntos de vista diferentes sobre el origen de las llamadas "fotos paranormales casuales".



Hasta hace algunos años el proceso de revelado de un carrete fotográfico podía sufrir algunas alteraciones que provocasen, en la copia de papel o diapositiva, que finalmente llega al autor de las fotos, extraños efectos. Una quemadura en la emulsión fotográfica, una mota de polvo sobre la ampliadora, o una mala proporción en los químicos de revelado, podía terminar creando formas extrañas y caprichosas en la fotografía. Si dicha foto fue tomada por alguien sin ningún interés en lo paranormal, no pasaría del cubo de la basura, considerada como una copia defectuosa. Pero si el autor es alguien interesado en los ovnis, la parapsicología o el esoterismo, y sobretodo, si esa foto fue realizada durante una visita turística a algún lugar con tradición ocultista, no sería extraño que tal imagen fuese considerada como una foto del "mas allá".

Sin embargo, en el siglo XXI prácticamente todos los procesos de revelado están totalmente tecnificado, incluso los carretes en blanco y negro o las diapositvas. Sofisticadas máquinas automáticas recogen el carrete y entregan los negativos ya revelados, y algunas incluso las copias en papel positivadas. Estas máquinas poseen calibradores de hasta una décima en los baños del revelador, que dispara una alarma en caso de subir o bajar la temperatura por encima de ese calibrado decimal. Es tal la precisión, que en las máquinas de positivado automático (como las populares de "revelado en 1 hora") dos pincelillos limpian el negativo, antes de que pase a la zona de la ampliadora para efectuar las copias en papel, mientras una pistolilla expulsa aire ionizado sobre el negativo para eliminar, en caso de que quedase alguna, posibles motas de polvo atrapado por la electricidad estática en la emulsión del carrete. En otras palabras, actualmente es casi imposible que fallos de revelado produzcan falsas fotos paranormales, así que dirigimos nuestra investigación en otro sentido: hacia la mecánica de las cámaras, y la técnica del fotógrafo al tomar la imagen...

"Esferas de energía" con huellas digitales

Básicamente existen dos tipos de cámaras fotográficas de uso frecuente entre los aficionados: la cámaras compactas y las reflex (no nos ocuparemos de las camaras de 6X6, y otros tipos más sofisticados por estar casi limitadas al ámbito profesional).

Las cámaras compactas son las más utilizadas, por su sencillez. Todos hemos poseído alguna de estas cámaras, en las que tan solo debemos pulsar el botón, y todo lo más, conectar el flash si hacemos la foto con poca luz. Estas cámaras poseen una diferencia fundamental de las reflex, y es que el visor a través del cual el fotógrafo mira antes de pulsar el botón, no coincide con el objetivo de la cámara, que se encuentra un par de centímetros por debajo de dicho visor. Esto hace que exista una pequeña diferencia entre lo que el fotógrafo ve antes de disparar, y la imagen que la cámara captará. Ese desfase, de pocos centímetros, se denomina "paralaje". Pues bien, es extremadamente frecuente que cuando un usuario con poca práctica con la cámara, gire esta para tomar una imagen vertical, la correa de la cámara, en muchos casos un fino cordón, caiga por delante del objetivo, sin que el fotógrafo pueda verlo a través del visor a causa del paralaje. Al revelar esa foto aparecerá la escena fotografiada, cruzada por una especie de "rayo de energía", muy desenfocado a causa de estar pegado al objetivo. En más de una ocasión quien esto escribe ha oído definir esos "rayos de energía invisibles" (ya que el fotógrafo no vio el cordón de la cámara al disparar a causa del paralaje), como "ectoplasmas"... Un investigador coruñes, muy popular entre los estudiosos nacionales, tomó muchas de estas fotos de "ectoplasmas invisibles" durante sus primeros viajes de investigación, con una cámara compacta prestada...

Otro efecto del paralaje, que con frecuencia se ha considerado "foto paranormal", se produce cuando el fotógrafo utiliza una cámara muy pequeña, y sus dedos rozan la zona del objetivo. A causa del paralaje el usuario no puede ver por el visor, que su dedo, normalmente el índice o el anular, ha entrado en el campo de visión del objetivo, y al disparar provoca inconscientemente que la yema del dedo, muy desenfocada al estar tan cerca de la lente, cree el efecto de una especie de "esfera energética" en el margen de la fotografía. Este tipo de pseudo-fotos paranormales -según han indicado a **EOC** los fotógrafos consultados- se dan con más frecuencia cuando el fotógrafo es una mujer, debido a que las uñas largas, y pintadas de color, entran con más facilidad en el campo del objetivo, provocando la imagen de una esfera roja, anaranjada o rosada, dependiendo del color de la pintura de uñas. Como anécdota podemos mencionar el caso de un conocido investigador catalán, que "captó" la típica foto de una "esfera de energía invisible", la cual presentaba en su superficie "extraños surcos y líneas"... sospechosamente similares a las huellas digitales...

Naturalmente las cámaras reflex, menos utilizadas por los usuarios sin conocimientos fotográficos por ser más complejas que las compactas, no poseen el problema del paralaje. El visor de la cámara está conectado directamente al objetivo, es decir, si involuntariamente entrase en el campo de visión la correa, un dedo o cualquier otro objeto, el fotógrafo lo vería antes de disparar. Sin embargo estas cámaras presentan otras particularidades que con mucha frecuencia generan imágenes extrañas. Solo que ahora tenemos que entrar en el interior de la cámara para desentrañar sus secretos.

Mecánica y óptica: el gran secreto de la foto "paranormal"

Cuando el usuario de una cámara fotográfica decide tomar una foto, puede regular la velocidad de opturación y la apertura del diafragma. Lógicamente si quiere fotografiar una escena en movimiento usará una velocidad rápida, lo que hará que las cortinillas del objetivo se abran y cierren muy deprisa para congelar la imagen. Para hacer estas fotos necesitará un flash potente o que haya mucha luz solar, ya que lógicamente la velocidad rápida hace que entre poca luz para impresionar la emulsión del negativo. Por el contrario, si quiere usar una velocidad lenta, por

ejemplo en un interior, o en paisajes con poca luz, como una puesta de sol o las estrellas, abrirá el diagragma al máximo para que entre mucha luz, y utilizará una velocidad muy lenta. Incluso, usando la llamada "Posición B" que tienen casi todas las cámaras modernas, podrá dejar el opturador abierto durante todo el tiempo que desee, por ejemplo si quiere fotografiar el movimiento de las estrellas en el cielo. En esta posición las estrellas, al moverse en el firmamento, dejan un surco luminoso en la foto, seguro que el lector ha visto muchas imágenes así. Estas breves nociones sobre el funcionamiento de una cámara son imprescindibles para comprender el siguiente concepto; una de las mayores fuentes de "fotos paranormales".


Las visagras, la cortinilla del obturador y el cierre del carrete, son 3 “fabricantes” inconscientes de fotos paranormales

Los profesionales de la fotografía, y sobretodo los técnicos como Justo Guisasola, han escuchado las quejas de muchos usuarios novatos que protestaban porque su cámara "funciona mal y hace fotos defectuosas". Con frecuencia esos fallos son debidos al mal uso de la cámara. Por ejemplo, es muy frecuente que un usuario coloque la cámara en "Posición B" (lo que deja el opturador abierto) para tomar una foto de noche con flash. Al pulsar el botón, la cámara dispara el flash, con lo cual en el fotograma del negativo se impresiona una imagen correcta. Imaginemos, por ejemplo, que ha fotografiado una estatua de la Virgen en un enclave de apariciones marianas en Italia. Sin embargo el opturador no se ha cerrado, y al retirar la cámara, el movimiento de la misma hace que la luz de las velas que rodean la figura de la Virgen continúe entrando por el objetivo, dibujando sobre el negativo el movimiento que ha hecho la mano al bajar la cámara de la cara y llevarla al lado del cuerpo o colocarla sobre una mesa... Existen en nuestros archivos cientos de supuestas fotos paranormales similares.

No olvidemos que la emulsión del carrete se impresiona por la luz, y un foco de luz (mechero, linterna, vela, foco de coche, estrella, antorcha, reflejo en un espejo, etc) dibujará un trazo luminoso en el negativo, si la velocidad de opturación es suficientemente lenta. Esos trazos luminosos no son vistos por el fotógrafo, que quizás ni siquiera ha reparado en la existencia de una farola lejana, una vela o un pequeña bombilla en el campo de visión de la foto que ha tomado. Solo al revelar el carrete descubrirá con asombro la caprichosa imagen.

Sin llegar a esa espectacularidad, un simple fallo de sincronismo entre flash y opturador, puede hacer que en una foto tomada a un amigo, junto a la imagen clara y nítida del modelo, aparezca una segunda imagen más borrosa y movida, como un "aura" o "fantasma".

Justo Guisasola nos detalla otro fallo que ha localizado con frecuencia entre los miles de cámaras que han pasado por su taller-laboratorio. "Supongamos -explica Guisasola a **EOC**- que las ruedas dentadas que arrastran el carrete dentro de la cámara, a medida que vas tomando fotos, tienen un diente roto. Eso puede provocar que, cada equis fotos, el carrete se trabe y un fotograma no avance en el rebobinado después de ser tomada la foto. Eso provoca una doble, triple o múltiple exposición. Tu no ves nada raro al tomar las fotos, pero al revelar el carrete aparecerán montadas y superpuestas varias imágenes...".

En mis archivos conservo muchas fotos facilitadas por contactados o "psíquicos" en las que se aprecia claramente este efecto. En dos imágenes que me fueron remitidas por un contactado OVNI vasco se aprecia claramente la triple exposición en unas fotos tomadas al sol en un bosque, montadas sobre la foto de una cama... Ahorraré al lector la insólita interpretación esotérica que el autor de la foto hacía de ese "milagro", sin duda provocado por los extraterrestres. Para él, el mensaje que le querían trasmitir estaba relacionado con el prodigio del "doble sol" y con la energía sexual del tantra... (lo del tantra lo decía por la "cama fantasmal"). Curiosamente en ese mismo carrete se le repitió el prodigio... solo que esta vez aparecían superpuestas en la exposición múltiple, el sol, la cama, un crucifijo... y una colosal paella... no soy capaz de imaginar que querían trasmitirle los extraterrestres con esta esotérico-tántrica-crístico- gastronómica fotografía...

Para Manuel Fernández, conocido analista fotográfico afincado en EEUU, con quien **EOC** se ha entrevistado en varias ocasiones, la doble-exposición es una de las mayores responsables de "fotos paranormales" recientes, ya que muchas cámaras modernas disponen de una opción para este efecto. A veces el usuario no recuerda haber activado esta posición en la cámara y sin quererlo produce dobles o multi-exposiciones. "En las cámaras compactas más modernas -añade Guisasola- si por algún fallo de lectura no llega al microprocesador la información de que la foto ha sido tomada, se puede repetir esa fotografía dos o más veces en el mismo fotograma, creando multi-exposiciones..."

Es técnicamente posible incluso, que un amigo o familiar tome una foto activando el sistema de doble-exposición (o en las cámaras antiguas rebobinando manualmente un fotograma) y entregue la cámara al propietario sin advertirle de la broma. Cuando el inocente usuario continúe haciendo fotos y revele el carrete, se encontrará la sorpresa. En algunos casos investigados por quien esto escribe, como el fraude del aterrizaje de un "ovni ummita" en La Coruña, en

1974, el propietario de la cámara no sabía que el falso contactado -compañero de vestuario en el gimnasio y autor del fraude- había tomado fotos fraudulentas sin su permiso con su máquina, y al terminar su carrete y revelarlo se encontró con insólitas imágenes que él no había tomado..

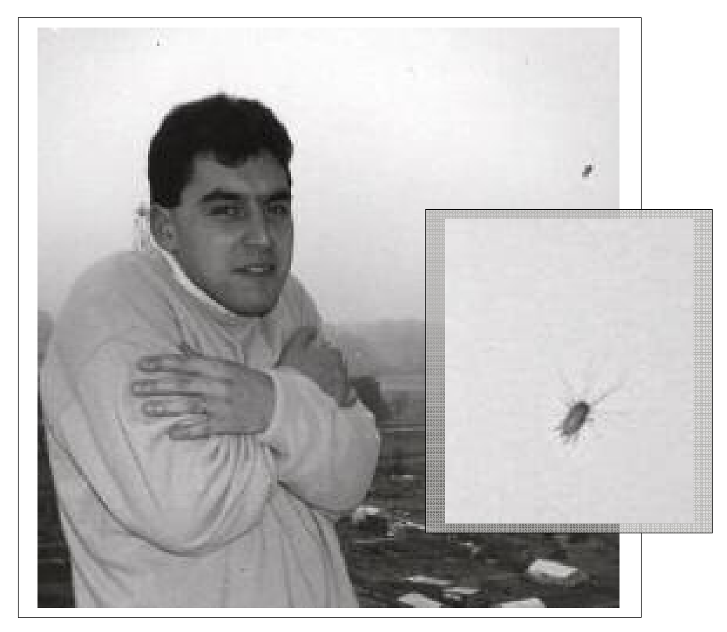
Más aún, según los técnicos fotográficos consultados por **EOC**, algunas de las imágenes más famosas de la historia de la parapsicología, como las archi-conocidas "hadas" fotografiadas en la Inglaterra de 1917, por Elsie Wright y su prima Francés Griffiths, podían ser fruto de esa técnica de doble o triple exposición. **EOC** partiendo de esa hipótesis de trabajo ha conseguido reproducir el "efecto de las hadas" con tan sencilla técnica... g

Extrañas criaturas "invisibles"

Justo Guisasola, con quien **EOC** ha mantenido numerosas reuniones de trabajo, facilitándole abundantes fotos de supuestos fenómenos "extraños", nos descubre otro secreto de las máquinas fotográficas: los parásitos. Las cámaras que se utilizan en el campo, o que están guardadas en casas con mucha humedad, pueden desarrollar hongos y ácaros en su interior. Estos pequeños bichitos, que lógicamente son atraídos por la luz, pueden llegar a colocarse encima de la lente (dentro de la cámara) o incluso sobre el mismo negativo, cuando se abre el opturador y entra la luz. Esto provoca imágenes de formas semicirculares u ovales con patas y antenas, sobre el negativo. No olvidemos que aunque estos bichitos son diminutos, un negativo fotográfico también lo es. Pero al positivar la película y ampliar la foto, también se amplia el tamaño del ácaro, que ha impresionado su sombra en la emulsión. Conclusión, en la copia en papel nos encontraremos la imagen de un extraño "insecto gigante" que era "invisible" cuando se tomó la foto.



Si la fotografía recoge un paisaje, y la sombra del ácaro coincide en una zona de cielo, no es de extrañar que esa insólita imagen sea tildada de "OVNI invisible antenado". Por ejemplo, en mi archivo poseo fotos tomadas por ufólogos que investigaban casos de teleportación o avistamientos durante la famosa "oleada gallega" con estos parásitos. En una foto tomada por un conocido ufólogo vigués en el Viaducto de San Martiño, sobre el río Sil, donde se



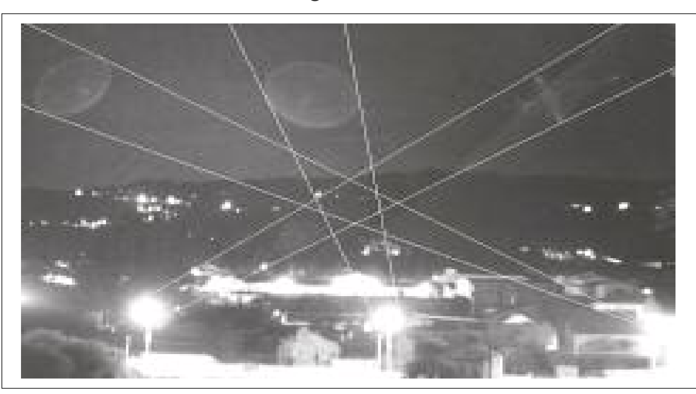
había producido uno de los casos más llamativos, se aprecia claramente el ácaro-OVNI. En mis archivos poseo otras muchas imágenes idénticas que me fueron facilitadas por aficionados que consideraban aquellas fotos como algo "inexplicable". Últimamente la moda ufológica y criptozoológica exportada de EEUU, y que populariza la creencia de que muchos ovnis son criaturas desconocidas: rods, critters, etc, ha revalorizado mucho a los ácaros.

Otro fallo mecánico que puede producir imágenes insólitas, tanto en cámaras compactas como reflex, se encuentra en las almohadillas que precintan el cierre de la cámara. Si el lector abre ahora su máquina fotográfica, como si fuese a introducir un carrete, verá que tanto en la zona de las bisagras que unen la tapa al cuerpo de la cámara, como en el cierre de dicha tapa, existen unas almohadillas cuya función es precintar las juntas para que no entre luz que pueda impresionar el carrete. Esas almohadillas van gastándose con el uso, y al cabo de unos años pueden terminar filtrando algún rayo de luz, que impresione la película, provocando imágenes fantasmales , sobre todo en los márgenes de la foto. Imaginemos que es la almohadilla que precinta la bisagra de la tapa la que está gastada y deja pasar un rayo de luz. Mientras el fotógrafo agarra la cámara con la mano, dicha mano tapa ese mircro agujero, protegiendo el precintado del carrete. Después de tomar 1, 2, 3 o más fotos, deja la cámara sobre la mesa o colgada de la correa, y al soltarla, un rayo de luz se filtra por esa ranura, impresionando la película. Pero esa luz no afectará al fotograma que esta preparado para la próxima foto, sino a los fotogramas, ya impresionados, que se encuentran enrollados en la bobina del carrete. Ese rayo de luz, dependiendo de su intensidad, puede afectar a varios fotogramas, pero no necesariamente a todas las fotos sino que, al irse enrollando el negativo sobre el "bobin" de la cámara, convirtiéndolo un royo a medida que se disparan fotos, la luz puede impresionar la foto 3, 6, 9, 13, 20, etc, y no haber impresionado los demás fotogramas. Al revelar el carrete el aficionado se encontrará con que varias de sus fotos aparecen rodeadas de una "etérica energía fantasmal". Si esas fotos fueron tomadas por un aficionado a lo paranormal, durante la visita a un poltergeist, a un enclave OVNI, o a un templo mariano, en muy posible que sean

interpretadas como imágenes paranormales. En una de mis visitas a las apariciones de Umbe (Bilbao), y mientras alguien entrevistaba a la hija de Felisa Sistiaga, vidente de Umbe, tomé varias fotografías. Al revelarlas descubrí las "fantasmal" presencia en los ángulos superiores de algunas fotos... Para mis compañeros de viaje, mi cámara había captado la presencia sobrenatural de "La Señora". Curiosamente, cuando cambié las almohadillas de la cámara, la Santísima Virgen dejó de manifestarse en mis posteriores visitas el mismo enclave mariano...

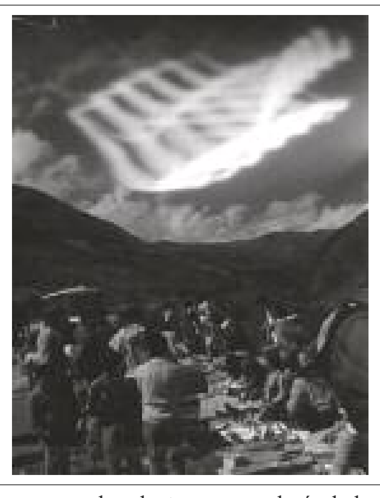
Los caprichos de la luz

Existe otro tipo de "imágenes paranormales", sobretodo dentro del campo de la ufología, que han sido reproducidas hasta la saciedad en libros y revistas especializados, bajo el epígrafe de "OVNIs invisibles". No se trata de ácaros, ni de fallos de sincronismo de flash. Tampoco son problemas de las almohadillas, ni doble-exposiciones, ni siquiera dedos ante el objetivo... Sin embargo son mucho más frecuentes de lo que imaginamos. Estas imágenes han sido tomadas por OVNIs, debido a su particular forma, ya que se caracterizan por parecer discos, círculos, óvalos o caprichosas formaciones compuestas. En realidad estas imágenes no existen ni fuera del objetivo, ni dentro de la cámara, sino a medio camino: en el juego de lentes del foco. Las formas cóncavas y convexas de los juegos de lentes hace que, en algunas ocasiones, los rayos de luz incidan oblicuamente sobre dichas lentes, produciendo caprichosas imágenes que impresionan la emulsión fotográfica, dejando una forma discoidal o circular en la fotografía.



Cuando tomemos una foto en la que existan focos de luz importantes, como farolas, el sol o los faros de un coche, es muy posible que se produzca ese efecto en las lentes. Algunas de esas fotos, como una imagen de un paisaje en Muriellos (Oviedo), sede de la Hermandad Rama (no confundir con Misión Rama), obtuvieron un reflejo que parecía el típico platillo volante. En este caso, como en muchos otros, el reflejo es ampliado por los contactados, extraído del contexto de la foto, y presentado como la prueba evidente de que una nave invisible de los "guías del espacio" protegen a la comunidad de "elegidos".

Al investigador argentino Carlos Fernández debemos dos extraordinarias fotografías, cuyo valor documental es incalculable, en las que sendas filas de farolas callejeras producen en el cielo (en realidad, en las lentes de la cámara), unos reflejos caprichosos



cuyas formas muchos lectores recordarán haber visto en innumerables libros de OVNIs, sobretodo editados por grupos de contactados. Esta evidencia es irrefutable. A menos, claro está, que prefiramos pensar que Carlos Fernández tiene "enchufe" con los extraterrestres, y no puede tomar una foto a la calle, sin capturar a flotillas enteras de OVNIs que vigilan todos sus pasos.... Estos arbitrarios reflejos de la luz pueden producirse también en los cristales de ventanas, puertas, etc. En muchas fotos tomadas desde el interior de un avión, desde la ventana de una casa, o desde un coche en marcha, se han incluido reflejos de las lámparas, el rebote del flash en el cristal, o simplemente un rayo luz que provenía de un objeto fuera de plano, que incide diagonalmente en el cristal, siendo captado por la cámara... Como apuntaba anteriormente, estos "accidentes fotográficos" se producen en miles de fotografías todos los días. Los laboratorios de revelado tienen miles de anécdotas sobre ellas, y los técnicos en óptica y mecánica, como Justo Guisasola, han "exorcizado" a miles de "presencias sobrenaturales" captadas por muchas cámaras, sustituyendo el agua bendita por un soldador y un desatornillador... Cuando estos caprichos fotográficos se producen en las cámaras de un aficionado sin interés por lo paranormal, la foto acaba en la basura, o no pasa de ser una anécdota curiosa, pero si el autor de esa imagen es alguien más receptivo al esoterismo, la interpretación y trascendencia de esa imagen será directamente proporcional al grado de creencia o sugestión de su autor.

¿Quiero decir con todo lo expuesto, que todas las fotos extrañas tienen una explicación técnica? En absoluto. Pero si pienso que antes de considerar una foto como algo sobrenatural, y desde luego, antes de conferir a esa imagen algún tipo de relevancia en nuestras vidas, debemos eliminar todas las explicaciones posibles. En el caso de Juan Jesús Jiménez Artiguas, una de esas caprichosas "anécdotas fotográficas", que se coló en su cámara durante una visita a la Alhambra, desató una psicosis creciente, alentada por un grupo de desaprensivos. Si en lugar de a un vidente, Juan Jesús hubiese acudido a un técnico, como Guisasola, Fernández u otros, tal vez ahora podría estar leyendo este artículo, y riéndose de lo que no habría pasado de ser una foto curiosa y divertida.

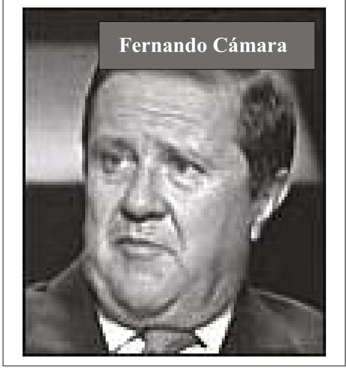
Manuel Carballal

Publicadas por primera vez, y no incluidas en el expediente desclasificado

Transcripción de las conversaciones del scramble del caso Manises

A los compañeros de www.misteriosonline.com se debe todo el mérito de la obtención de este documento. Conocíamos el expediente oficial desclasificado por el Ejercito del Aire, el testimonio del personal del aeropuerto de Manises y del vuelo TAE297, e incluso la grabación de las conversaciones del Centro de Control de Vuelo con el Supercaravelle que protagonizó el caso OVNI más famoso de la historia de España, el 11 de noviembre de 1979. Ahora, por primera vez, conocemos las conversaciones que mantuvo el Capitán (hoy Coronel) Fernando Cámara con el Centro de Control militar, durante su misión de intercepción (scramble) del tráfico no identificado que había invadido el espacio aéreo español. Sin ánimo de entrar en polémica ni enjuiciar las implicaciones de este documento, lo facilitamos a la comunidad de investigadores con el permiso de www.misteriosonline.com.

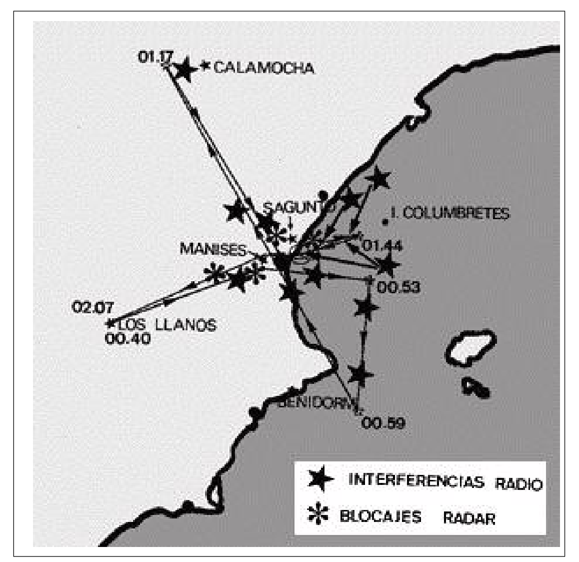
- **EO-01** *Pegaso, 01*
- **Pegaso** *EO-01, cinco por cinco te recibo y el contacto radar contigo es positivo*
- **EO-01** *Recibido, 07 ... steady 070, catorce ángeles*
- **Pegaso** *Recibido, sigue ascendiendo al nivel que consideres mejor, vamos hacia Valencia, Manises, para reconocimiento de posible objeto en el aire*
- **EO-01** *EO-01 recibido, actualmente ascendiendo para 360*
- **Pegaso** *Recibido, ¿entiendo que en este canal me recibes cinco por cinco?*
- **EO-01** *Cinco por cinco*
- **Pegaso** *Recibido, caso de pérdida de radio, nos iríamos a canal 12*
- **EO-01** *Recibido, a 12 en caso de pérdida de radio*
- **Pegaso** *EO-01 te paso ligera información: un avión Caravelle de la TAE, en ruta de Mallorca a Tenerife, ha sido seguido por un objeto extraño y a la vista de ello su comandante ha decidido tomar en Manises. Una vez que ha tomado, sobre pista, a unos 4.000 pies, personal militar y civil de Manises han visto tres objetos estabilizados, y posiblemente otro más cambiando bruscamente de nivel. Actualmente tienen también dos objetos a la vista. Nos vamos a dirigir a la zona para un posible reconocimiento que tendrás que trabajar vista y radar al máximo toda vez que Pegaso no tiene contacto radar con nada en las proximidades de Valencia.*
- **EO-01** *Recibido*
- **Pegaso** *¿Qué nivel actual, 01?*
- **EO-01** *Actualmente 24 ángeles*
- **Pegaso** *Recibido, cuando estabilices comunícalo para actualizar tus datos*
- **Pegaso** *Haz ahora una prueba de tus focos para ver si responden*
- **EO-01** *Afirmativo*
- **Pegaso** *Recibido, comprueba cabina, oxígeno, paracaídas y armamento*
- **EO-01** *Probado, probado*
- **Pegaso** *Roger*
- **Pegaso** *01 vamos a rastrear la zona que hay entre Manises Base y Sagunto*
- **EO-01** *Recibido, actualmente tengo Valencia a la vista*
- **Pegaso** *Roger, a 67 millas de Sagunto actualmente*
- **EO-01** *Si os parece voy a estabilizar a 30 ángeles*
- **Pegaso** *Roger*
- **Pegaso** *01, ¿tu radar lo llevas activado?*
- **EO-01** *Afirmativo*
- **Pegaso** *...Vigilante control clave*
- **EO-01** *Actualmente llegando hacia la costa*
- **Pegaso** *Recibido, pon rumbo por la izquierda de 020*
- **Pegaso** *Nos comunican ahora que sobre puerto de Valencia aproximadamente, claro es de noche y no se puede precisar, a un nivel de unos 220 hay un objeto lanzando destellos blancos*
- **EO-01** *Actualmente estoy teniendo interferencias en la radio, del tipo de las que hacían el otro día los americanos, es una especie de sirena*
- **Pegaso** *Recibido, vete informándome para dar yo la información máxima algeneral*
- **EO-01** *Estoy teniendo... el BF me indica blocajes intermitentes por la derecha y morro*
- **Pegaso** *Afirmativo, por la derecha, sí y morro. Posiblemente morro sobre Sagunto, derecha sobre puerto de Valencia*
- **EO-01** *A la vista no tengo nada*
- **Pegaso** *Recibido, a la vista nada*
- **Pegaso** *Ahora en ese rumbo vas hacia la Base, al llegar a la Base por la derecha a 100*
- **EO-01** *Recibido*
- **EO-01** *Ahora veo, parecen unas luces, sí... pregúntales a los de abajo si se ve como a la izquierda de la Luna*
- **Pegaso** *Recibido, a ver precaución, prevenido y a ver si puedes hacer un reconocimiento... y ánimo que la noche está bonita*
- **EO-01** *Actualmente virando a rumbo 100*
- **Pegaso** *Roger*
- **Pegaso** *¿En radar no tienes nada?*
- **EO-01** *Negativo, en radar nada*
- **EO-01** *Confirmado, interferencias radio*
- **Pegaso** *Recibido, interferencias*
- **EO-01** *Cuando aprieto el micro desaparecen*
- **Pegaso** *Recibido, yo en mi pantalla no tengo nada radar, solamente tus datos*
- **Pegaso** *¿Mirando bien a la izquierda, derecha, arriba, abajo?*
- **EO-01** *Las interferencias de radio cada vez más fuertes*
- **Pegaso** *Recibido*
- **EO-01** *Ahora han cesado las interferencias*
- **Pegaso** *Recibido, cambia de rumbo entonces y vete otra vez hacia Valencia, hacia la costa*
- **EO-01** *A la... a mis tres aproximadamente y a una distancia pueden ser 25 millas, mira a ver si tengo un avión o algo de eso*
- **EO-01** *Unas luces rojas*
- **Pegaso** *Adelante, entiendo a las tres*
- **EO-01** *Afirmativo y por la distancia debe ser como hacia la parte de Benidorm, o por ahí*
- **EO-01** *Más bajo que yo, me voy a dirigir hacia allí si te parece*
- **Pegaso** *Afirmativo, sí*
- **EO-01** *Continúan las interferencias*
- **Pegaso** *Roger*



- EO-01 *Las interferencias continúan*
- Pegaso *Recibido, ¿en el mismo sentido que las anteriores?*
- EO-01 *Afirmativo, son las mismas que... exactamente porque el otro día salí yo a hacer la misión de buscar al portaaviones y son las mismas que hacía cuando estaba en la vertical del portaaviones*
- Pegaso *Recibido, 01*
- EO-01 *(Fuerte ruido de fondo) - Vamos a cambiar de canal, a ver si en el otro que habíamos dicho antes sigue el sonido*
- Pegaso *Recibido, cambiamos al... al que dije antes y si no nos iríamos al común*
- EO-01 *Recibido*
- EO-01 *Pegaso, EO-01*
- Pegaso *Adelante, cinco por cinco te recibo, 01*
- EO-01 *A ti te recibo muy mal, continúan igual, volvemos al de antes*
- Pegaso *Roger*
- EO-01 *Pegaso EO-01, esas luces se ven como muy lejos, ¿sabes?*
- Pegaso *Recibido, yo sigo sin contacto radar, nada en pantalla. ¿Sigue la interferencia?*
- EO-01 *Afirmativo, afirmativo*
- Pegaso *¿Sigues con las luces a la vista?*
- EO-01 *Afirmativo, son rojas pero parece que están en el agua, es posible. Pero por ahí no sé yo.*
- Pegaso *¿Qué nivel llevas ahora, 01?*
- EO-01 *30 ángeles*
- Pegaso *Roger*
- EO-01 *Como hay tan buena visibilidad pues, la sensación es de que están muy lejos, porque tengo a mi izquierda la isla de Ibiza a la vista perfectamente y eso está como más lejos, aproximadamente ahora como en rumbo 190*
- Pegaso *Recibido, ...sí, Ibiza lo tienes ahora a 42 millas*
- Pegaso *¿Me repites millas?*
- EO-01 *100 millas, por lo menos yo así a la vista, pues como el doble de distancia ¿sabes?*
- Pegaso *Recibido*
- EO-01 *Las interferencias han cesado parece ser*
- Pegaso *Entonces si te parece, abandonamos esto y nos dirigimos hacia Valencia que sobre la vertical de la Base, ahora mismo hay un objeto. ...Dado que te parece mucha distancia esas luces a las que tú... tú has visto*
- EO-01 *De acuerdo, vuelvo para Valencia*
- Pegaso *Vira por tu derecha... ¿Qué combustible tienes ahora, 01?*
- EO-01 *3.080 litros*
- Pegaso *Roger, 3.080*
- EO-01 *Ahora veo un... desde aquí veo en la vertical de Valencia, lo que podría ser un avión, ¿tienes algún avión ahí en la vertical?*
- Pegaso *Negativo, no hay ningún tráfico, Valencia ha suspendido todo tráfico sobre la... el área terminal suya*
- EO-01 *Ahora veo algo, veo unas luces rojas y verdes*
- Pegaso *Adelante pues, a ver si las sigues a la vista, y cuando estés próximo las sigues, es la información que nos acaban de pasar, sobre verticalde Valencia un objeto con luces*
- Pegaso *¿Distingues color de luces?*
- EO-01 *Verdes y rojas alternativamente*
- Pegaso *Afirmativo sí, confirman la información recibida de... desde tierra*
- EO-01 *En pantalla no tengo nada*
- Pegaso *Recibido, 01, yo tampoco tengo nada en pantalla. Toda la información que te paso es la que de Valencia me pasan desde tierra*
- EO-01 *Afirma, ahora lo tengo a la vista*
- Pegaso *Roger*
- EO-01 *¿A qué distancia estoy ahora de Valencia?*
- Pegaso *Ahora mismo te la paso. Valencia lo tienes en 330º, 48NM (millas náuticas)*
- EO-01 *Roger, continuo con el objeto a la vista*
- Pegaso *01, recibido*
- Pegaso *01, me puedes precisar el nivel al cual ves las luces, si están por*
encima o por debajo de ti.
- EO-01 *Aproximadamente unos... pueden ser 2.000 pies o 3.000 más alto que yo*
- Pegaso *¿Qué nivel conservas tú?*
- EO-01 *30 ángeles*
- Pegaso *A 18 millas de Valencia, comunican que sobre el puerto a un nivel de 8.000 pies aproximadamente hay un objeto estabilizado, y otro sobre la pista que posiblemente sea el que tú veas, a eso de 2.000 pies más alto que tú*
- Pegaso *¿Recibiste 01?*
- EO-01 *Recibido*
- Pegaso *¿Lo tienes a la vista todavía?*
- EO-01 *Sí pero... a mí me da la sensación de que está muy lejos porque como depende de cómo sea la luz de grande. Eso continua cambiando de rojo a verde, blanco.*
- Pegaso *Sí, sobre el que está a 8.000 pies sobre el puerto de Valencia destellos blancos y el que está sobre la pista destellos verdes y rojos*
- EO-01 *Yo es ese el que tengo a la vista; el que está sobre el puerto pues, no le veo*
- EO-01 *Empiezan las interferencias*
- Pegaso *Sí, en cuanto te aproximas ahí*
- EO-01 *(Ilegible) ...yo le veo siempre a la misma distancia, o sea que ahora estoy en la vertical de Valencia y lo sigo viendo con mi rumbo y allá en el horizonte*
- Pegaso *Recibido, ¿no puedes calcular, estimar distancia aproximada?*
- EO-01 *Ni idea, porque... igual pueden ser 10 o 15 millas y que esté cerquita y sea más pequeño, o 100 millas y que este sea más grande.¿Entiendes?*
- Pegaso *Sí recibido, es lógico*
- EO-01 *...Alguna luz nada más. Yo la veo siempre*
- Pegaso *¿Una luz fija o parpadeante?*
- EO-01 *Parpadeante*
- Pegaso *Y ahí ahora, ¿al pasar entre el puerto de Valencia y la Base no has visto nada?*

- EO-01 *Yo no he visto nada, he mirado para abajo ¿sabes?, pero no se veía nada. Voy a continuar hacia ese... la luz que yo veo*
- Pegaso *Sí recibido y si vemos que la distancia se mantiene y no te acercas iríamos hacia Sagunto que hay otro. A tus tres aproximadamente, que es sobre Sagunto, hay un objeto alto*
- EO-01 *Puede ser porque también se ven un par de luces, lo que pasa es que como es una noche tan clara, tan estrellada, es difícil distinguir estrellas de lo que son... lo que puede estar más bajo*
- Pegaso *Es lógico, te comprendo*
- EO-01 *Las interferencias continúan ¿eh?*
- Pegaso *Recibido*
- Pegaso *Combustible 01*
- EO-01 *2.770 litros*
- Pegaso *Recibido*
- EO-01 *Yo lo veo siempre igual ¿eh?, a la misma distancia*
- Pegaso *Recibido, entonces, casi convenía viraje por la derecha y hacia Sagunto*
- EO-01 *Por si acaso sale algo voy a filmar... pero no sé yo si saldrá*
- EO-01 *Oye, las interferencias estas continúan, ¿qué hago, sigo yendo para donde está esa luz o me vuelvo para Sagunto?*
- Pegaso *Estimas que la distancia no varía*
- EO-01 *No sé, porque esto es muy difícil de apreciar ¿sabes?*
- Pegaso *Claro, lógico. Ahora estamos cerca de Sagunto, la zona esa que es donde los tienen a la vista, a 28 millas*
- EO-01 *Yo creo que me voy acercando hacia esa porque se ve como más fuerte la luz*
- Pegaso *Muy bien. Nivel también, ¿por encima de ti 2.000 pies?*
- EO-01 *Ahora está más o menos yo creo que a mi nivel o un pelín más. Yo estoyahora a 32 ángeles*
- Pegaso *Recibido 32*
- EO-01 *En el radar no me sale nada desde luego, ¿eh?*
- Pegaso *Yo tampoco, estoy rastreando bien con la vista toda la zona tuya por delante y tampoco nada*
- EO-01 *Pregúntales a los de Valencia si la que estaba sobre la pista del principio era la que parece ser que veía (ilegible) es posible que la vean ya desde la pista*
- Pegaso *Un momento ahora hablo con Valencia que estamos también en contacto continuo*
- Pegaso *Valencia comunica que sobre Sagunto unos 2.000 pies tienen a la vista el objeto*
- EO-01 *Entonces el que estaba sobre la pista no lo vel, ¿no?*
- Pegaso *El que estaba sobre la pista no lo ven*
- EO-01 *Yo lo continuo viendo, entiendes, en la misma posición, aparece a unos diez grados por mi izquierda (ilegible) luz, parpadeando suavemente,de verde, a blanca, roja*
- Pegaso *De acuerdo, yo nada, por delante de tí ni por detrás, ningún contacto radar de nada puesto que todo el tráfico hacia Valencia le han derivado y no hay nada en la pantalla nada más que tú*
- EO-01 *Pues tú dirás si continuo con este o me doy la vuelta a por, a ver los otros*
- Pegaso *Si consideras que te estás aproximando, podríamos continuar. Sino a lo mejor creo que deberíamos de volver hacia Sagunto-Valencia*
- EO-01 *Hombre yo creo que, parece como si muy lentamente me fuera aproximando, porque la luz se ve con una cierta intensidad mayor*
- Pegaso *Te ha aumentado la intensidad y puedes distinguir que es blanca, roja,verde, pero no puedes precisar distancia, ni siquiera aproximadamente*
- EO-01 *No, es muy difícil la distancia ¿sabes?*
- Pegaso *Ya, lo... lo se*
- Pegaso *Combustible 01*
- EO-01 *2.530 litros*
- Pegaso *¿Estimas que la distancia a la luz se ha acortado?*
- EO-01 *No, yo creo que continua igual, ¿sabes?*
- Pegaso *Pues vete por la derecha a 160*
- EO-01 *Recibido, derecha 160*
- EO-01 *Ahora empiezan de nuevo las interferencias*
- Pegaso *Pues a ver si eso es indicación de proximidad o algo. Supongo que irán trabajando radar, vista y todo como un enano*
- EO-01 *Steady 160*
- Pegaso *Recibido 01*
- Pegaso *Ahora estás a 75 millas del punto medio entre Sagunto y Valencia*
- EO-01 *Recibido, las interferencias continúan muy fuertes ahora*
- Pegaso *Recibido, sin contacto de ningún tipo en pantalla nada más que el tuyo*
- EO-01 *Y yo no tengo nada en pantalla*
- Pegaso *Bueno pues seguiremos hasta allí y luego a la vista de tu combustible damos una vuelta por la zona Sagunto-Valencia o te recuperas ya a Albacete*
- EO-01 *Recibido*
- Pegaso *De Albacete estás a 106 millas*
- EO-01 *Recibido, si te parece desciendo, me voy más bajo para ver si, si por ahí dicen que lo ven más bajo pero... (ilegible)*
- Pegaso *Muy bien para ahorro de combustible cuando estemos más próximos a la zona de Valencia*
- EO-01 *De acuerdo*
- EO-01 *Ahora han parado las interferencias*
- Pegaso *Recibido ahora comunican de Valencia que han desaparecido los objetos, no obstante como el combustible lo permite vamos hacia la zona*
- EO-01 *Ahora empiezan de nuevo las interferencias*
- Pegaso *01 a 20 millas, punto medio de Valencia-Sagunto puedes iniciar el descenso*
- EO-01 *Recibido, iniciando descenso*


Mirage F-1



- Pegaso *01 coge el nivel que consideres adecuado, atendiendo en primer lugar a la seguridad, y reduce velocidad cuanto puedas para ver si así es más fácil el poder ver algo*
- EO-01 *Recibido*
- EO-01 *Ahora tengo a la vista a mi izquierda en el mar, lejos, también un par de luces de características como las de antes y me da también blocajes intermitentes por la izquierda*
- Pegaso *Recibido, ¿qué nivel llevas ahora?*
- EO-01 *Ahora estoy por 25 ángeles, estos están más altos ¿sabes?*
- Pegaso *Recibido*
- EO-01 *Pero también no puedo apreciar distancia porque son unas luces fijas... (ilegible)*
- Pegaso *Tienes interferencias radio ahora 01*
- EO-01 *Afirmativo, son intermitentes, ¿sabes?*
- Pegaso *Roger*
- Pegaso *Manises, ¿lo tienes a la vista?*
- EO-01 *Afirmativo*
- EO-01 *Voy a apretarte el micro a ver si tu oyes las interferencias*
- Pegaso *Sí, afirmativo, las oigo*
- Pegaso *Sí, ahora con más intensidad*
- EO-01 *Es que cuando... al apretar el micro dejo de oírlas*
- Pegaso *Yo las escucho bien*
- EO-01 *Actualmente estoy a 20.000 pies, orbitando encima de Valencia...*
(ilegible) ...por debajo no se ve nada ¿eh?
- Pegaso *Recibido, te digo que Albacete en 81 millas. Por tu combustible, precaución*
- EO-01 *Tengo 2.200 litros*
- Pegaso *Recibido, pues sigue orbitando a ver ahí Valencia-Sagunto-mar esa órbita. A ver si pudieras ver algo y si siguen las interferencias, para por lo menos rendir una información completa*
- EO-01 *Recibido*
- EO-01 *(ilegible) ...Aquí no se ve nada*
- Pegaso *Recibido*
- EO-01 *Ahora tengo un blocaje fijo en cara*
- Pegaso *Recibido, yo he tenido también un contacto un momento que desaparece, creí que sería (...ilegible...) posiblemente*
- Pegaso *Prácticamente ahora estás confundido con el contacto que yo tuve*
- EO-01 *Roger*
- EO-01 *Lo mismo se enciende en cara que se enciende por todos lados ¿sabes?*
- Pegaso *Asombroso*
- EO-01 *Ahora empiezan las interferencias. ¿Las recibes tu?*
- Pegaso *Afirmativo, sí. Las oigo perfectamente*
- EO-01 *Aprieto el micro para que las grabéis si tenéis la cinta*
- Pegaso *Sí, se está grabando todo*
- Pegaso *¿Continuas con ese contacto?*
- EO-01 *¿Entiendo que continuas con ese contacto?*
- Pegaso *No, te preguntaba si continuabas tú con ese contacto que habías tenido*
- EO-01 *No, negativo*
- Pegaso *Entonces, casi podías poner, hacia Sagunto-Valencia y damos la pasada en la línea esa Sagunto-Valencia poniendo un rumbo por la derecha de 230*
- EO-01 *Ahora te recibo muy mal porque la interferencia es muy fuerte*
- Pegaso *Te decía que, cambiábamos y dábamos la pasada en la línea Sagunto-Valencia, poniendo por tu derecha a 235*
- EO-01 *Recibido*
- Pegaso *¿Qué combustible llevas ahora?*
- EO-01 *(...ilegible)... Entre las eses y el BF que va todo el rato con el pi, pi pi, aquí no hay quien se entienda*
- Pegaso *Sí, te preguntaba para tener siempre la seguridad absoluta, tu combustible*
- EO-01 *1.980 litros*
- Pegaso *Roger*
- EO-01 *(fuerte interferencia)*
- Pegaso *Ahora es muy fuerte ¿verdad?*
- EO-01 *Afirmativo*
- EO-01 *(...Ilegible...)*
- Pegaso *Roger*
- EO-01 *(fuerte interferencia) ¿Lo escucháis?*
- Pegaso *Afirmativo, lo escucho perfectamente*
- EO-01 *Pero de ver, nada*
- Pegaso *Sí, estás igual que yo*
- EO-01 *(fuerte interferencia) ¿Qué os parece cómo están, eh?*
- Pegaso *Sí, es más fuerte que nunca para mí*
- EO-01 *Actualmente estoy llegando a Valencia*
- Pegaso *Sí, afirmativo, según los datos míos tienes Valencia en 8 millas*
- EO-01 *Ahora han cesado las interferencias*
- Pegaso *Recibido*
- EO-01 *Entonces, ¿qué hago?, tengo actualmente 1.800 litros*
- Pegaso *1.800. Tu bingo para Albacete aquí en la vertical de Valencia ¿cuál es?*
- EO-01 *300 o 400 litros*
- Pegaso *No seas optimista que no llegas*
- EO-01 *Digo desde aquí allí gasto 300 o 400*
- Pegaso *Ah, bien, eso está bien. Pues si quieres darte otra vuelta, viraje por la izquierda hasta meterte un poco en el mar y sigues casi una órbita completa por tu izquierda*
- EO-01 *De acuerdo*
- Pegaso *01 continua tu viraje por la izquierda, si has tenido algún contacto o algo a la vista hacia 180 es un comercial francés, un Mystère, un DA-20 a nivel 350*
- EO-01 *Negativo no he visto nada*
- Pegaso *Sí, se aproxima, lo tienes ahora mismo aproximándose con rumbo norte en 200/16 millas*
- EO-01 *Recibido 2oo/16 yo es que llevo rumbo contrario a él*

- Pegaso *Roger*
- EO-01 *Estoy actualmente a 25 ángeles*
- Pegaso *Recibido 25, si como llevas Modo C se me actualiza tu altura continuamente*
- EO-01 *Ahora empiezan las interferencias*
- Pegaso *Roger, es al aproximarse a la zona Puerto de Valencia-Valencia; es en ese triángulo de Puerto de Valencia, Manises y Sagunto*
- EO-01 *Afirmativo, voy a entrar en esa especia de triangulillo haber si empiezan las interferencias*
- Pegaso *Sí, de acuerdo si veo que te afecta ese francés que se aproxima te daré información de él*
- EO-01 *(fuerte interferencia)*
- Pegaso *Las oigo, las oigo*
- EO-01 *(fuerte interferencia)*
- EO-01 *Ahora veo a mis 2, entre 2 y 3, creo que bastante lejos, en el mar, no el mar no, un poco más arriba, podrían ser unos 10.000 pies o así, una luz blanca que centellea y tal, bastante grande que antes cuando he pasado por aquí no estaba*
- Pegaso *Recibido, yo sigo sin contacto radar en toda la zona*
- EO-01 *Esta vez yo creo que es una estrella más gorda o una estrella, sibastante más gorda, lo que pasa es que se ve como en el horizonte un poco má alta*
- Pegaso *Recibido*
- EO-01 *Ahora estoy apuntando hacia ella*
- Pegaso *Roger*
- Pegaso *Albacete lo tienes a 93 millas*
- EO-01 *¿Oyes las interferencias, a ver?*
- Pegaso *Sí afirmativo, mantén más tiempo pulsado el micro para que la cinta nuestra de grabación lo recoja bien*
- EO-01 *(fuerte interferencia)*
- Pegaso *Muy bien 01, debes ir con la cabeza loca*
- EO-01 *Termina aquí uno de sirenita...*
- Pegaso *Es cierto, es agotador*
- EO-01 *La luz esa continua en el mismo sitio*
- Pegaso *Recibido sí. Tu a horizonte a ese nivel pues es inmenso*
- EO-01 *Voy a dar la vuelta hacia Valencia*
- Pegaso *Valencia lo tienes exactamente en esos momentos en un rumbo 250/37 millas*
- EO-01 *No, si aquí con esta noche se ve hasta Madrid*
- Pegaso *Caramba, levantaré el brazo para saludar por si me ves*
- EO-01 *Por eso es lo que te digo, es muy difícil apreciar distancias pues esta noche hay una visibilidad estupenda*



- Pegaso *Sí es cierto*
- EO-01 *Me voy a ir dirigiendo ya hacia Albacete, ya que estoy a 102 millas*
- Pegaso *A ver si, los datos supongo que tu los tienes bien, 103 millas me da a mien rumbo 252. En vez de ir por derecho en ese rumbo pues vete para dar la pasada sobre la base por si acaso, la base de Manises me refiero que la tienes a 28 millas en 260*
- EO-01 *Recibido (fuertes interferencias) es que al menos cuando aprieto el micrófono yo no la oigo. ¿La oís vosotros?*
- Pegaso *Sí, sí, lo oímos, si alguna vez quieres descansar aprieta el micro para que nosotros participemos también de este sacrificio. Así tu descansas*
- EO-01 *Ahora tengo a la vista, yo creo que será supongo el Mystère ese aproximadamente a mis dos, más alto*
- Pegaso *Sí, lleva un nivel de 35 ángeles y la distancia 24 millas*
- EO-01 *Y se ve perfectamente, ¿sabes?*
- Pegaso *O sea que esa luz que veías cuando estabas casi en la vertical de Teruel podía estar a mil millas*
- EO-01 *(fuerte interferencia)*
- EO-01 *Ahora parece que han cesado*
- Pegaso *A ver, aprieta el micro*
- Pegaso *Sí, ahora no se oye*
- EO-01 *(fuerte interferencia)*
- Pegaso *Ahora han vuelto de verdad*
- EO-01 *Afirmativo*
- EO-01 *Ahora ya parece que ha cesado, eso debe ser del triángulo de las Columbretes*
- Pegaso *Sí, afirmativo es eso, Sagunto-Valencia y las Columbretes, es el lugar,ahora también tuviste interferencia cuando estabas en plena misión casi en Calamocha que has llegado... también las tenías*
- EO-01 *Afirmativo, eso era cuando iba allí detrás de la luz aquella que veía y cuando me fui hacia la parte de...*
- Pegaso *Benidorm*
- EO-01 *Por la parte de, de Cullera y Denia y esa parte, también había por allí algo a veces*
- Pegaso *Muy bien*
- Pegaso *Albacete a 50 millas*
- EO-01 *Afirmativo*
- EO-01 *Ahora me está dando un blocaje derecha y cola*
- Pegaso *¿En cola?*
- EO-01 *Derecha, cola, izquierda, cola intermitentemente*
- Pegaso *Negativo contacto de Pegaso en esa zona no hay nada*
- EO-01 *Pegaso tengo Albacete a la vista, si no quieres nada paso con frecuencia de TWR para recuperación*
- Pegaso *Recibido, ¿me das tu combustible 01?*
- EO-01 *1.230 litros*
- Pegaso *Roger, ¿continúa ese blocaje que tenías atrás?*
- EO-01 *Negativo, era intermitente, una vez fijo y después desapareció*
- Pegaso *Recibido 01, que tengas buena toma*
- EO-01 *Terminado gracias* [Hora Z: 00.57]

Lo mejor de eoc

Schiariti: El caso del mentalista mentiroso

Ante el interés manifestado, continuamos reproduciendo nuestros mejores trabajos

"Jesús se volvió, y, viéndola, dijo: Hija, ten confianza; tu fe te ha sanado...", Mateo 9, 22

Cuando Jose Antonio Campoy -director de MÁS ALLÁ- me pidió que investigase el caso me entusiasmé. Jose Antonio había presenciado alguna demostración de mis "poderes mágicos" para adivinar el pensamiento, mover objetos a distancia, levitar cuerpos, etc., así que me invitó a estudiar al sujeto en cuestión y a elaborar un informe para MÁS ALLÁ. La propuesta me excitó. Para todo investigador de lo paranormal resulta un reto estimulante el enfrentamiento con un supuesto sensitivo que afirma poseer capacidades parapsicológicas. Arsenio, Montse y Javier Sierra, miembros de la revista, ya se habían entrevistado con nuestro hombre, y me describieron con detalle cual era la técnica que el supuesto dotado utilizaba para manifestar sus presuntos poderes extrasensoriales. Sonreí. "Casualmente" esa misma noche había celebrado mi cumpleaños, en compañía de algunos amigos, en Houdini, un local de ilusionismo que los martes dedica su espectáculo al mentalismo.

Aclararé que en el amplio mundo de la magia existen muchas especialidades; entre otras la cartomagia, prestidigitación, grandes ilusiones, micromagia o mentalismo, este último dedicado a reproducir efectos de falsa parapsicología (Ver MÁS ALLÁ nº 78). Sin embargo muchos dotados de capacidades parapsíquicas se autodenominan mentalistas, en relación con su poder mental, y no a habilidades ilusionistas. Sea como fuere, lo que mis amigos de MÁS ALLÁ habían presenciado con el supuesto dotado me recordaba mucho el espectáculo que yo había presenciado la noche anterior en Houdini. Sin embargo solo un análisis "in situ" me permitiría averiguar si el dotado en cuestión utilizaba trucos de magia en sus demostraciones, o realmente se trataba de un genuino paragnosta, así que, entre MÁS ALLÁ y un servidor preparamos una estrategia para llevar a cabo la investigación.

Lógicamente yo no podía presentarme ante el supuesto dotado como un escéptico ilusionista dispuesto a desenmascarar fraudes paranormales, así que la redacción de MÁS ALLÁ me inventó una identidad falsa y concertó una reunión con la manager de nuestro hombre, presentándome como un reportero de la revista con la misión de redactar una entrevista con el famoso mentalista. Y así, en una mañana de lunes, me reunía con el supuesto paragnosta en su lujosa consulta del madrileño Paseo de la Castellana.

Ricardo Schiareti, Metapsicólogo y mentalista El objeto de estudio era un supuesto dotado argentino que, establecido hace nueve meses en Málaga, pretende adquirir un gran protagonismo en radio, prensa y televisión española. Avalado por un espectacular "merchandising" en Argentina, ha escrito libros, editado CDs y cassettes, realizado programas de radio y TV propios, etc.

Muchos televidentes españoles recordarán el atractivo rostro de Ricardo Schiariti por sus intervenciones en programas de tanta audiencia como El Juego de la Oca, Esta noche cruzamos el Mississippi o Fuerzas Ocultas. Por fortuna yo conservo en mi archivo todas esas intervenciones televisivas de Schiariti, y estu detenidamente sus actuaciones antes de reunirme con él. En dichas actuaciones Schiariti demostraba sus supuestos poderes de clarividencia, precognición, telepatía, etc. Poderes que hicieron del presunto sensitivo un famoso astro de la pantalla en su Argentina natal. Nuestra entrevista previa me serviría para estudiar y conocer un poco a nuestro hombre antes de poner a prueba sus poderes parapsíquicos.

Su entrada en el despacho de Cintha Need, su manager, fue cuando menos, pintoresca. Mientras la representante me facilitaba el press-book de su representado y me narraba con detalle los maravillosos poderes del dotado-estrella de la televisión, la puerta se abrió de golpe y allí apareció él, con una resplandeciente sonrisa. Sus primeras palabras: "¡Hola! Yo soy Ricardo Schiariti, el mismo que viste y calza".

Nacido el 3 de agosto de 1957 en Lomas de Mirador (Buenos Aires), Schiariti afirma haber curado -o haber "intermediado en la curación"- de más de 70.000 personas de todo tipo de enfermedades, incluyendo cáncer y SIDA. "Vidente de los famosos", en Argentina, dice contar entre sus clientes con personajes como Diango, Anthony Quinn o el protagonista de Karate Kid.

- **MÁS ALLÁ**: ¿Cuándo descubriste tus poderes?
- **RICARDO SCHIARITI**: Siendo solo un niño. Mis padres y mis hermanos ya me consideraban un niño raro. De hecho casi no tenía amigos, y siempre me sentí diferente. A los 17 años dejé mi casa y me fui a Tierra de Fuego, para trabajar como sanitario en un Hospital.

-MA: Es decir, que tienes conocimientos de medicina...
-RS: Sí, pero además yo tenía un don especial. La gente venía a mí para que yo la curase con mis manos. Y de pronto me di cuenta que venía más gente a verme a mí, de la que venía como paciente del hospital, así que decidí dejar el hospital para no entorpecer su labor y establecer mi propia consulta. Hasta los 23 años no fui realmente consciente de mi talento.

-MA: Y decidiste dedicarte profesionalmente a la sanación...
-RS: Sí. Al principio no cobraba por las curaciones, lo hacía todo gratis, pero la gente al no cobrarles creían que era un chanta, un timador, que no era auténtico. Así que tuve que empezar a cobrar. Aunque sea una pavada la gente no valora lo que no paga.

-MA: ¿Tenías vocación por el mundo de la salud?
-RS: En realidad yo quería ser cantante, o actor, incluso llegué a trabajar como actor en alguna telenovela sudamericana que también se emitió en España. Pero como actor era un boludo. Además yo no elegí. La gente me llevó a curar, a ayudarles, y eso es lo que debo hacer. Todos tenemos una misión en la vida.

A medida que avanzaba la entrevista yo identificaba frases que Schiariti me decía, como casi las mismas que utiliza en su libro autobiográfico “Revelación del Nuevo Ser”, que también me había empollado antes de reunirme con él,

aunque naturalmente eso Schiariti no podría saberlo a menos que tuviese poderes extrasensoriales.

"Mi destino es dejar que los hombres, como a los árboles, me conozcan por los frutos que doy" (Pág. 17); "Me ha sido dado enjugar las lágrimas de los hombres pero no derramarlas sobre ellos" (Pág. 18). Realmente Ricardo Schiariti no afirma ser un ser sobrenatural, pero su forma de hablar y su puesta en escena hace que, sin decirlo, todo interlocutor -y especialmente los más crédulos- lo considere una especie de ángel, gurú o maestro espiritual.

-RS: Yo soy vidente, como tú, porque veo, sino sería invidente. Yo soy mentalista, porque tengo mente, como tú. Yo soy clarividente, porque veo claro... lo único que ocurre es que yo veo un poco más allá y un poco más claro que los demás. -MA: Pero sin embargo afirmas que puedes percibir información de las personas con solo mirarlas, que puedes conocer su pasado, y su futuro. -RS: Sí, yo no sé como lo hago. Yo hablo con una persona, o la cojo de la mano, y de pronto lo veo todo, ¡todo!. Yo podría ahora decirte tu pasado, tu futuro, podría decirte cuantos hermanos sois, cual es tu trabajo, tus gustos. Ese es mi don. -MA: ¡Estupendo! Pues por mí "dale caña". ¿Podrías hacerlo ahora? -RS: ¡Claro! Sin embargo yo sé que si miro a alguien a los ojos y comienzo a decirle cosas la impresión es terrible. No puede entender como yo puedo conocerlo todo de él. Por eso utilizo herramientas como un baso de agua, la piromancia, etc. Al ver las llamas, o el agua como una bola de cristal, le parece más creíble lo que le digo. -MA: Sí, ya, claro... -RS: Si yo, con solo mirarte te dijera que tienes una hermana, y que tus padres están separados te impresionaría...-Schiariti espera mi reacción, pero yo mantengo cara de poker- ...pero si te digo lo mismo con un tarot delante, o quemando un papel en un cenicero te parecerá más racional.

Realmente Ricardo Schiariti tiene una mirada sumamente penetrante, y conoce bien las modulaciones de voz. Sabe crear un ambiente excelente en su consulta para seducir e impresionar al cliente, pero aún así yo no tengo hermanas, y precisamente el día que escribo estas líneas mis padres celebran su treinta aniversario de bodas. El poder del mentalista Charlamos durante casi dos horas, y por fin llegó el ansiado momento. Nuevamente Schiariti insiste en que podría adivinar todo mi pasado, presente y futuro sin necesidad de ningún instrumento. "Como herramienta -dice- podría utilizar cualquier cosa, éste lápiz, este pisapapeles, esta mesa... o por ejemplo este cenicero. Vamos a hacer un ejercicio de piromancia, una técnica que ya utilizaban los antiguos griegos.

Mientras el dotado argentino me describe las excelencias de la piromancia yo disfruto como un enano. Su puesta en escena es excelente, aunque después comprobaría que su destreza técnica no lo es tanto. Schiariti coge el cenicero, una caja de cerillas que "casualmente" estaba sobre la mesa, una campanilla que también "casualmente" estaba sobre la mesa, y una hoja de papel con un circulo y unas preguntas en el centro, que también estaba encima de la mesa de su consulta "casualmente". Me explica que debo escribir en el centro de la hoja el nombre de una persona querida y su edad, los problemas que me preocupan y mi fecha de nacimiento. A continuación dobla la hoja explicándome como debo dejarla una vez haya escrito esos datos. De pronto parece caer en una especie de trance y escribe algo en un parte del papel y me pide que



Momento en que Schiariti quema el papel en el cenicero y se concentra para "adivinar".

elija dos números entre varias posibilidades, luego me pide que sume, reste y por fin descubre el papel y veo que había escrito previamente los números que resultarían de mi elección. Yo pongo cara de pánfilo y dejo escapar un ¡ohhh!. Es un viejo efecto de mentalismo "matemático", lo que se llama un "forzaje".

Con sonrisa triunfal el dotado sale de la habitación y yo escribo en los lugares indicados los datos que me ha pedido. Todos son auténticos menos dos, supongo que un dotado sabrá identificarlos. Toco la campanilla y Ricardo regresa al cuarto. Toma la hoja que yo he doblado siguiendo sus indicaciones y la rompe. Me acerca las cerillas y yo prendo fuego a los trozos de papel. Schiariti los deposita en el cenicero y concentra su profunda mirada en las llamas. Transcurren unos segundos de suspense. Yo contengo la sonrisa. Schiariti frunce el entrecejo. El fuego consume los papeles. Schiariti habla. Con voz pausada, como si arrancase cada información de un lejano archivo akásico, el vidente apunta algunas informaciones: "Eres inteligente, rápido de mente, tal vez... sí, eres Géminis". Yo arqueo las cejas y continuo boquiabierto, aunque empieza a agarrotárseme la mandíbula.

"Una mujer, -continúa el adivino- un poco mayor que tu, treinta, no... treinta y dos años... Anibel, no, Anais, no... se llama Ana...". Durante unos minutos Schiariti "lee" mi pasado y augura futuro probable. Yo mantengo la cara de pánfilo mentecato y dejo escapar un "¡ohhh!" tras otro, el maxilar ya me pesa. Schiariti sigue "leyendo" mi destino: "Te preocupa un problema de trabajo... la economía aprieta... ya veo... hay una deuda pendiente...". Schiariti concluye su diagnóstico y con una gran sonrisa de satisfacción, supongo que influida por la expresión de asombrado mentecato que continuo dibujando en mi rostro, me dice: "¿Sorprendido?. Espero que escribas una buena entrevista sobre mí". Y en ese momento yo borro la expresión de asombro y la sustituyo por una pícara sonrisa. "Pues se me plantea un problema -le respondo- porque lo que has hecho hasta ahora son trucos de ilusionismo". Y ahora es Schiariti quien muda su irónica sonrisa por una pánfila expresión. "Yo... no... quien... ¿ilusionismo? ¿a que llamás vos ilusionismo?".

El truco es viejo, muy viejo, tanto que ya ni los más veteranos magos mentalistas españoles, como Marko, Anthony Blake o Magic-Kim los utilizan, aunque lo incluyen en sus libros y cursos de magia. Cuando Schiariti rompe el papel, lo hace por lugares concretos, manteniendo la doblez central, donde permanece el círculo con los datos, bajo su pulgar izquierdo. Cuando el consultante quema el resto de los papeles, se lleva "por empalme" el trozo con la información bajo la mesa, y mientras el cliente concentra sus ojos en las llamas, el mago lee los datos y a partir de ahí deduce y fábula. Después, con un gesto aparentemente natural se guarda el papel y continua el teatro.



Schiariti tarda unos segundos en reaccionar. Es un tipo corpulento, al menos más que yo, y estamos solos. Por un momento temo que al verse descubierto reaccione con violencia. Imprudente de mí remato la faena: "Te has llevado el papel con mis datos bajo el pulgar y ahora lo tienes en el bolsillo izquierdo del pantalón". Afortunadamente Schiariti prefiere intentar de nuevo convencerme el lugar de partirme la cara.

"Verás que no es truco -me dice nervioso mientras escribe algo en un papel que vuelve a colocar boca abajo-. Piensa en cuatro colores, menos el blanco o el negro que son la negación del color y la suma de todos, piensa cuatro colores y tacha uno".

Por un momento siento compasión. Ya es mala suerte, resulta que también conozco este truco. Le sigo el juego, pero deliberadamente le estropeo el truco eligiendo ciertos colores. Schiariti pone cara de circunstancias y cambia de tema sin levantar el papel y enseñarme lo que él a escrito y que yo no he visto aún. Me habla de que a veces es necesario impresionar al público con un show, que eso les permite creer en sus poderes y así les ayuda a curarse. Coge un ejemplar de su libro y lo abre por la página 121 y me lee: "(el paciente) necesita creer en algo. Que yo le demuestre, que le haga un poco de magia. Que lo sorprenda. Todos necesitamos un poco de magia. ¿Y para qué lo pide? Para creer. Las distintas técnicas de adivinación no son más que un show armado para el consumidor, rituales mágicos para adornar, para provocar la fe en la gente. Dan fe...". Se me hincha el pecho de satisfacción. Antes de reunirme con Schiariti yo había subrayado en su libro exactamente ese párrafo, suponiendo que sería la coartada que utilizaría en caso de ser descubierto. ?¡Touché!

Shiariti justifica así la utilización de trucos de magia, y asegura que él no engaña. Sin embargo en la página 120 de su libro, tercer párrafo, dice: "El paciente escribe el nombre de una persona querida y su edad, tres preguntas y su fecha de nacimiento en un papel QUE YO NO MIRO". Y eso es mentira. Schiareti no "leía" mi pasado ni "leía" mi presente, lo que leía era el papel donde había escrito mis datos. Mientras continua justificándose, y manteniendo que sus poderes psíquicos son reales soy yo el que cambia los roles, de mojados al río, y me permito una broma. Me pongo muy serio, cierro los ojos y con voz profunda digo cuatro colores y resalto uno de ellos como tachado. Con un gesto solemne doy la vuelta al papel y allí estaban escritos esos cuatro colores, estando tachado el que yo había indicado. Schiariti me mira pasmado. Yo también soy mentalista, pero no creo que el fin justifique los medios.

Ricardo Schiariti realiza trucos de ilusionismo que presenta como poderes extrasensoriales. Si lo hace para dar fe a sus pacientes y facilitar su autocuración, o lo hace para lucrarse o acrecentar el mito que lo rodea habrá de decidirlo el lector. Yo, querido Campoy, con este "informe" concluyo la labor encomendada. Misión cumplida.

Manuel Carballal **(Publicado en EOC nº 18)**

Las profecías de Ricardo Schiariti

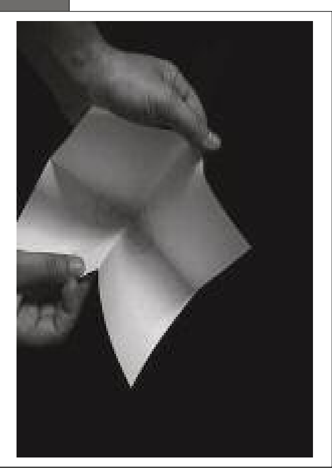
En 1989 Ricardo Schiariti publicó en Argentina su autobiografía El Hombre Impar, que en 1993 reeditaría con el título de Revelación del Nuevo Ser. Entre las páginas 141 y 149 incluye varios pronósticos de futuro inmediato, escritos al menos en las fecha de publicación del libro, en un capítulo que titula Predicción. Solo he seleccionado las profecías en que consta una fecha concreta, ya que las demás son atemporales. Veamos algunos ejemplos:

(Pág. 145): En 1994 llegará la guerra desde Medio Oriente. Un loco , un ambicioso, un ser que querrá adueñarse del mundo, desatará una hecatombe...
(Pág. 146): La cura del SIDA llegará en 1995 en forma de vacuna, que será descubierta por un científico japonés o alguien de ojos rasgados...
(Pág. 146): Sin embargo, en 1994 o 1995 el SIDA se volverá endémico en la colonia artística...
(Pág. 147): En 1995 se construirá en Estados Unidos el primer taxi interespacial. Podremos visitar fluidamente otros mundos...
(Pág. 148): No retornará el comunismo, que incluso terminará, de aquí a tres años, (esto fue escrito en 1989) en Cuba. Habrá un golpe de Estado y Fidel Castro se matará o será muerto...

En octubre de 1995 Schiariti compartió el plató de Tele-5 con la vidente Conchita Hurtado para realizar pronósticos sobre Mario Conde, muy de actualidad en aquellos días por el escándalo Banesto, en el programa de Pepe Navarro. Ricardo Schiariti tuvo el valor de hacer algunos pronósticos concretos que rescato de mi archivo:
"Mario Conde no volverá a la cárcel. Todo el que se oponga a él puede llegar a morir. Pertenece a la mafia. A partir de ahora lo veremos haciendo varia obras de beneficencia para ganarse el apoyo de la clase media baja, que necesita para sus ambiciones políticas.". Juzque el lector.

El efecto del "centro roto" de Schiariti paso a paso









1: El cliente escribe los datos en el centro de la hoja. 2: Dobla la hoja siguiendo las indicaciones del vidente y se la entrega. 3: Al romperla el vidente se guarda bajo el pulgar el trozo del centro del folio. 4: Mientras el resto del papel arde mira los datos de la consulta e improvisa la respuesta. **NOTA: Tras la publicación de este artículo Ricardo Schiareti se vio obligado a cerrar sus consultas en Madrid y Málaga y abandonar España. Fue detenido y procesado en Argentina, posteriormente, por los delitos de estafa y acoso.**



Analizamos la legislación española en materia de sectas

Sectas y Código Penal español

Cuando hablamos de "sectas", la opinión pública –desinformada, como casi siempre, sobre tantas cuestiones-, partiendo de un juicio apriorístico, las califica todas de destructivas. Además, los grupos sectarios suelen ser definidos como Nuevos Movimientos Religiosos, y no necesariamente es así. Tratemos pues de poner las cosas en su justo lugar…

Todas las sectas no son dañinas, ni tampoco todas siguen una doctrina religiosa. Existen también sectas esotéricas, filosóficas, políticas, científicas, terapeúticas, ecológicas, comerciales, etc. El término "secta" ha adquirido una carga peyorativa que, a estas alturas, ya es difícil de eliminar.

Toda creencia o ideología, por extraña que nos parezca, y aun siendo diferente de la religión establecida oficialmente, ha de ser respetada en su totalidad, como a los individuos que las defienden. Recordemos que convivimos en una sociedad pluralista.

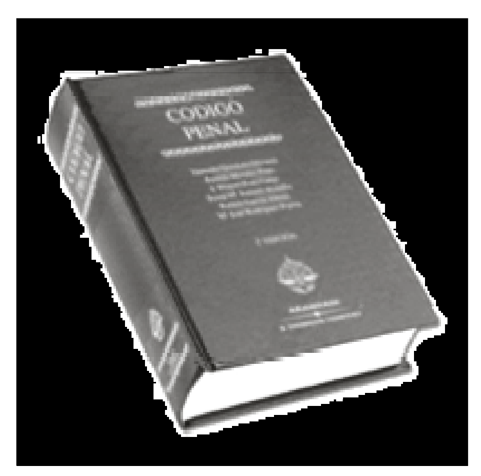
El derecho a ser sectario

Nuestra Constitución española (1978) es bien explicita al respecto. En su capítulo II (de los Derechos y Libertades), sección 1ª (de los derechos fundamentales y de las libertades públicas), artículo 16, señala que: "Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y las comunidades sin mas limitación, en sus manifestaciones, que la necesaria para el mantenimiento del orden público protegido por la Ley". Asimismo, en el artículo 22, "se reconoce el derecho de asociación".

Ahora bien, ¿cuando, en un estado democrático, podemos catalogar a un grupo como "secta destructiva"?. En los casos en que se vulneren impunemente los derechos fundamentales de todo ser humano, como su libertad y su dignidad, y/o se cometan actos delictivos. Por tanto, y como afirma el experto en sectas Pepe Rodríguez, "la peligrosidad de una secta destructiva no reside tanto en su ideología como en los métodos que utiliza para imponerla y en los medios de que se vale par desarrollarse".

Una buena definición de secta destructiva (SD) es la que hace el neuropsiquiatra norteamericano Louis Jolyon: "Grupo o movimiento que exhibe una gran o excesiva devoción o dedicación a alguna persona, idea o cosa, y que emplea técnicas de persuasión y control, manipulativas, coactivas y no éticas (ej.: aislamiento de los amigos y la familia, uso de métodos especiales para incrementar la obediencia, control de la información, promoción de una total dependencia del grupo, supresión del juicio crítico, etc.), destinada a promover los objetivos de los líderes de dicho grupo, mediante el posible o real detrimento de los miembros, sus familias o la sociedad".

Uno de los principales problemas radica en que las sectas destructivas aprovechan la libertad religiosa y de asociación –garantizadas por nuestro marco constitucional, como ya vimos anteriormente-, para inscribirse como "entidades religiosas" o "asociaciones culturales" y, de esa forma, implantarse en la sociedad. Sus verdaderos objetivos nada tienen que ver con lo expuesto en los



Estatutos que presentan al Ministerio de Justicia e Interior para su legalización. La imagen pública que venden estos grupos (a traves de interesantes conferencias, cursillos para dejar de fumar, campañas de rehabilitación de toxicómanos, técnicas para desarrollar la mente, cultos evangélicos, etc), en un alto porcentaje no es mas que una tapadera que esconde oscuros fines: lucrativo, sexual, captación de adeptos, control y poder social, etc.

Un ejemplo muy reciente lo hemos tenido en la secta "Iglesia Universal del Reino de Dios" –exportada de Brasil-, que ha sido inscrita en el Registro de Entidades Religiosas de nuestro país, a pesar de que se trata de una poderosa multinacional que ingresa miles de millones de dólares al año, que está vinculada al narcotráfico, y que además está acusada de estafa al público y evasión de impuestos. El director del Gabinete de Asuntos Religiosos, Victor Urrutia, declaró hace unas semanas a la prensa que "no rechazaron la petición de inscripción porque nada sospecharon de actividades delictivas". Esta ineficacia y pasividad demostrada por la Administración -justificada en buena parte por la poca información que maneja sobre la problemática sectaria- nos lleva, obviamente, a preguntarnos: ¿Cuántas de las 11.000 entidades religiosas registradas en España serán sectas destructivas? ¿Y cuantas de las 100.000 inscritas como asociaciones culturales?

Debería existir un mayor control de los estatutos y actividades de estos grupos, de la forma en que obtienen sus ingresos y de las subvenciones que recibe y, sobretodo, es necesario aplicar con rigor y eficacia la legislación vigente con el firme propósito de erradicar el comportamiento delictivo –alli donde lo haya- de las sectas destructivas.

Aunque es muy difícil establecer una legislación específica para las sectas, como sontiene Juan Manuel del Pozo, presidente de la "Comisión Parlamentaria para el Estudio de las Sectas", cierto es que nuestro sistema jurídico es adecuado par aplicarse a los movimientos sectarios destructivos. En mi opinión, considero que hay legislación suficiente para ser utilizada en tales casos, y subrayo las palabras del Juez de la Audiencia de Madrid, Jose Mª



Vázquez Honrubia (que actuó en su día como Juez Instuctor en las diligencias contra la Iglesia de la Cienciología), al afirmar hace unos años que "en el Código Penal actual podría haber mecanismos suficientes para reprimir con cierta eficacia este fenómeno de los grupos sectarios destructivos". Y así es.

Las herramientas legales

El Código Penal español recoge en sus artículos los delitos que se imputan con frecuencia a estos grupos, como son:

- Asociación ilícita (Artículo 173)
- Falsedades (Artículo 302)
- Estafas (Artículo 528)
- Lesiones (Artículo 420)
- Corrupción de menores (Artículo 542)
- Intrusismo (Artículo 321)
- Centros de enseñanza ilegales (Artículo 177), etc, etc, etc.

En total una treintena de artículos aplicables a esta cuestión.

En síntesis, el historial delictivo de las sectas destructivas resulta sorprendente. Muchas de ellas ya han pasado por los tribunales españoles: Cienciología, CEIS, Edelweis, Niños de Dios, Testigos de Jehová, Raschimura, etc. Cualquiera de nosotros podemos ser fácilmente captados por una secta si nos aborda en la situación en el momento oportuno. Por eso es urgente que se lleve a la práctica, de una vez por todas, la resolución adoptada por el Parlamento Europeo el 22 de mayo de 1984, para actuar contra aquellas organizaciones sectarias que atenten contra los Derechos Humanos.

Una de las recomendaciones fue: "Invitar a los gobiernos de los Estados miembros a preparar la elaboración en el marco del Consejo de Europa de convenios que garanticen al individuo una protección eficaz contra los eventuales ardides de esas organizaciones y las coacciones físicas y psíquicas que estas ejerzan".

Los poderes públicos han de tomar las medidas pertinentes para prevenir y controlar la expansión de las sectas destructivas. Este sería mi consejo final. En caso contrario, se corre el riesgo de que logren convertirse en la mas grave epidemia social del siglo XXI.

Moisés Garrido (Publicado en EOC nº 17)

CONVERSACIONES CON EL CORONEL PEROTE

10 meses de gestiones. Mucho, mucho tiempo y mucho, mucho dinero invertido. E imaginación, mucha, mucha imaginación derrochada. Pero al final, por fin, podía franquear la puerta de su vivienda. Y al verme dentro del domicilio particular, del espía más famoso en la historia de los Servicios Secretos españoles, supe que había valido la pena. Aquel hombre, probablemente el poseedor de más, y más importantes secretos en la historia moderna de nuestro país, sin duda conserva en su memoria datos que podrían hacer tambalear más de un gobierno. De hecho, tanto el PSOE como el actual partido político en el poder, han acusado entre sus filas los escándalos generados por este inquietante personaje que la prensa especializada en espionaje bautizó como "el James Bond español".

El Coronel Juan Alberto Perote nació en Valladolid, y en 1959 entro en la academia militar de Zaragoza, iniciando una brillante carrera militar que, a finales de los años 70 le lleva hasta el Servicio Secreto. Desde 1981 encabeza del Grupo Especial de los Agentes Operativos del CESID, poseyendo una formación que haría palidecer al mítico OO7; paracaidismo, alta montaña, esquí, inteligencia militar, alta montaña, telecomunicaciones y dominio de 5 idiomas, entre ellos el ruso. Una preparación intelectual y física que lo hace participar en 4 olimpiadas, al frente de la selección española de atletismo. Según me ha comentado, su identidad como entrenador olímpico era una excelente tapadera para poder realizar misiones de espionaje en los países del Este, tan inaccesibles para los espías occidentales en aquellos años.

No importa como llegué a contactar con el Coronel Perote, además, sonaría demasiado fantástico, pero lo importante es que en los últimos meses nos hemos reunido en varias ocasiones, solos, o en compañía de otros espías (españoles y extranjeros) para charlar sobre lo humano y lo divino... sobretodo lo divino. Y si no lo divino, si lo sobrenatural, lo fantástico, lo enigmático... lo paranormal. Y en esas conversaciones con el Coronel Perote surgieron fantásticas historias de espías. Operaciones del CESID, misiones de los KA, que parecerían extraídas de algún guión de Expediente-X. Como aquellos contactos entre agentes del Servicio Secreto español, y conocidos parapsicólogos, con objeto de reclutar videntes y sensitivos, que pudiesen ser utilizados en determinadas investigaciones. "Detectives Psíquicos" que el CESID pretendía calibrar haciéndolos participar en la búsqueda de algunos famosos secuestrados, que en su día marcaron la vida pública de España. O aquellas misiones de seguimiento a buques rusos que, ocultos tras la fantástica coartada de encontrarse en aguas canarias para buscar los restos de la legendaria Atlántida, en realidad realizaban misiones de espionaje para el KGB, controlando los submarinos norteamericanos que frecuentemente se ocultan en aquella aguas. O aquellos contactos entre el CESID y José Luis Jordán Peña, que el mismo autor del fantástico affaire UMMO me había confesado tiempo antes, sin que yo le prestase crédito. Debo añadir que no Perote, sino uno de sus compañeros en el CESID, me confirmo con detalle posteriormente esa implicación del CESID en el asunto UMMO.

El Coronel Perote es poseedor de esos y otros muchos secretos que solo permanecen custodiados en su memoria, y en los archivos más ocultos custodiados en la sede de La Casa (sobrenombre del CESID) en la carretera de La Coruña, a las afueras de Madrid. Algunos de esos secretos serán analizados próximamente en diferentes juzgados de la capital de España ya que, además del escándalo de los GAL, del escándalo Banesto, el Informe Crillón o del escándalo de las "escuchas ilegales", un satanizado Perote debe enfrentarse en las próximas semanas a juicios cuyos sumarios, podrían asombrar hasta a Fox Mulder; como las "abducción" de mendigos por parte de agentes del CESID para la realización en ellos de experimentos médicos con humanos; o las escuchas ilegales a la sede de la secta Dienética, o... Temas de los que charlamos en esas conversaciones, pero de los que, por respeto a sus confianza, obviaremos comentar hasta que se hayan cerrado esos sumarios judiciales. Y por fin, tras varias reuniones, el Coronel Perote accedió a no compartir solo conmigo esas valiosas informaciones. ¿Creería alguien a un jovenzuelo con coleta, si afirmase que el exJefe de los "James Bond" españoles le había confesado operaciones del CESID relacionadas con "espías psíquicos", ovnis o sectas...? Probablemente no. Por no mencionar que, sin duda, el director de alguna revista esotérica catalana tendría la audacia de afirmar que tales reuniones eran fruto de mi imaginación; mis fotos con Perote un trucaje de Miguel Pedrero, o los informes en mi poder una cesión de algún oportunista albaceteño... Así que era preciso que el mismísimo Coronel Perote rompiese su silencio de años, y se enfrentase a un micro para compartir con todo el país algunas de las cosas que me había confiado en esas amigables charlas. Y lo hizo. El pasado 19 de diciembre, se dejó convencer por mis ruegos y acudió a los estudios de Radio VOZ en Madrid para compartir con los oyentes de Mundo Misterioso, algunas de esas incursiones del Servicio Secreto español en lo paranormal.

Publicado en EOC nº 26

Lo mejor de EOC

Reflexiones sobre los divulgadores del misterio y su mundo

La prostitución del periodismo paranormal

Cuando un joven, con esa encantadora ingenuidad de la adolescencia, se acerca al mundo del misterio, lo hace con el mismo candor impecable con que algunos niños/as quieren ser enfermeras, bomberos o misioneros "cuando sean mayores". Con pasión y avidez se consumen las "pagas del domingo" en revistas esotéricas y libros sobre ovnis; normalmente de segunda mano porque el presupuesto no da para las novedades, a menos, claro está, que se trate de lo último de Benítez, Ribera, Del Oso, o alguna otra "gran celebridad" del mundo paranormal. Cuyas obras son devoradas de un tirón, robándole horas al sueño y ese examen de matemáticas que deberíamos estar preparando, en lugar de empollarnos la vida y obra de Allan Kardec, o las aventuras de los ummitas en la tierra.

Cuando quieres darte cuenta te has fundido el presupuesto semanal en el Año Cero, el Enigmas o el Mas Allá (en mi época era el Karma-7, Universo Secreto o Mundo Desconocido), en lugar de haberlo invertido en la discoteca, el cine, la litrona, o alguna chinita de hachís, como hacen la mayoría de los adolescentes "normales". Con esa dulce credulidad, que oscila entre la mitomanía y la curiosidad, nos emocionamos con las últimas aventuras del ufólogo de turno, que consigue esquivar el hermetismo militar para sustraer algún nuevo informe oficial sobre avistamientos OVNI; o con el apasionante experimento de laboratorio que algún intrépido parapsicólogo ha conseguido diseñar para estudiar el incremento de los mensajes telepáticos en sueños; o con la apasionante odisea del sagaz investigador que ha conseguido infiltrarse en una secta satánica para descubrir los secretos del "Lado Oscuro"... Algunos adolescentes, por absurdo que parezca, llegan a mitificar de tal manera a los investigadores de lo paranormal, que sustituyen en sus carpetas escolares (y en los casos más grabes en los posters de su habitación) el rostro de Silvester Stallone (sienta o no las piernas) o el último concierto de las Spice Girls (en mi época era AC/DC), por las fotos de algún avezado astro-arqueólogo al pié de la Gran Pirámide, o de algún "reportero de lo insólito" posando junto las Caras de Bélmez. Para esos jóvenes, los investigadores de lo paranormal no son meros mortales que intentan descubrir respuestas a algunos enigmas científicos, sino una especie de cruce genético entre Indiana Jones y el agente Mulder, cuya honorabilidad se presupone incuestionable. Vana presunción...

Todos fuimos jóvenes, y en mayor o menor grado, pasamos por esa dulce mitomanía. Yo aún recuerdo, cuando la paga semanal no permitía una grabadora en el presupuesto, la inenarrable emoción que sentía, armado con una linterna en los dientes para poder tomar notas parapetado bajo las sábanas (mis padres -como cualquier padre- no aprobarían que robase horas al sueño para escuchar "tonterías esotéricas"), mientras escuchaba embelesado el "Media Noche" de Antonio José Alés, "En el Filo de la Navaja" de Enrique de Vicente, o "Espacio en Blanco" de Miguel Blanco... Conservo aún aquellos cuadernos escolares llenos de apresuradas anotaciones, con las que intentaba inmortalizar en mi incipiente archivo personal, aquellas extraordinarias revelaciones que los invitados de aquellos legendarios programas hacían en cada entrevista, antes de que se diluyesen en las ondas hercianas... Exactamente lo mismo ocurría con los programas de TV. Yo aún no tenía vídeo cuando el Dr. Jiménez del Oso me hipnotizaba frente la pantalla, domingo a domingo, en su Puerta del Misterio. Hoy, con la perspectiva de los años, me siento un poco ridículo al rescatar de esos viejos cuadernos escolares, dibujos garabateados con frenesí, intentando reproducir las reconstrucciones gráficas que ilustraban los casos que presentaba el Dr. del Oso. ¿Como era posible que mis profesores ignorasen en las aulas, las trascendentales revelaciones sobre la historia, el más allá o la vida extraterrestre que escuchaba en aquellos programas, o leía en las revistas especializadas? Gracias a Dios teníamos un Antonio Ribera, un Antonio José Alés, un Enrique de Vicente, un Prof. Darbó, etc, que, como una especie de cruzados de la "Verdad", luchaban contra el Sistema para rescatarnos de nuestra ignorancia, y de la manipulación de los poderes establecidos...

Después llegarían los congresos y los cursos. Para un estudiante de 16 o 18 años, reunir las 5000 pesetas que costaba la entrada a un congreso de parapsicología, o las mensualidades del Curso de Parapsicología Superior del Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano (que por entonces dirigía el Prof. Darbó), o los Cursos de Hipnosis Practica, del Prof. Rovatti, eran una labor titánica, gigantesca... pero merecía la pena. En aquellas conferencias, en las que tenía el privilegio e escuchar, cara a cara, a aquellos grandes monstruos del conocimiento paranormal, pensaba que podría encontrar las grandes respuestas, a los grandes enigmas, además de obtener -si había suerte- el autógrafo de aquellos héroes del misterio, dedicándome su último libro. Y como yo, aún hoy, quince años después, la mayoría de los jóvenes aficionados a lo paranormal, acuden a los congresos y seminarios paranormales con la ingenua creencia de que van a encontrar allí la Verdad que ansían. Como si alguien poseyese esa Verdad, ymenos aún, pudiese ofrecerla en una conferencia ilustrada con diapositivas... Y todavía hoy continúan pidiendo autógrafos, como si estuviesen ante la selección española de fútbol, o ante los Rolling Stones... claro que el garabato de Butrageño o de "Morritos Jager" en una servilleta de papel, es un fetiche tan absurdo -o tan digno- como el de cualquier cazador de misterios...

Pero los años pasan, y uno comienza a hacerse más crítico, al descubrir que los "casos perfectos", no lo son tanto... Que los moais de la Isla de Pascua, no son tan grandes ni tan pesados como pretendía Daniken, ni todos los marcianos son auquianos como decía Sesma... Que no todas las psicofonías son voces de los espíritus, ni todos los OVNIs son naves extraterrestres, ni todas las sectas satánicas devoran niños crudos... Y lo que es más terrible, uno termina conociendo personalmente a aquellos mitificados personajes que solo conocía a través de las ondas de radio o las fotografías en la revista de turno... y descubre algo terrible... que son simples personas... con sus virtudes y sus miserias... con sus cualidades y sus

pecados, como cualquier otra persona. Y entonces, aquel idealista y mitómano adolescente se percata de que las revistas comerciales esotéricas son eso, revistas comerciales, y como tales deben producir beneficios, o de lo contrario desaparecerán, como desaparecieron aquellas históricas Telepsiquia, Paraciencia, Espacio y Tiempo o Mundo Desconocido. Y los programas de radio deben generar beneficios (o al menos no pérdidas) a sus respectivas cadenas. Y los congresos deben generar ingresos para costear los gastos y los consabidos "cachés" de los conferenciantes... exactamente igual que en cualquier otro campo profesional. Y uno siente la tentación del desencanto. ¿No deberían ser esos legendarios investigadores del misterio, esos buscadores de la Verdad, una especie de altruistas misioneros de un sacerdocio paranormal, que trabajasen por amor al prójimo exclusivamente?

Uno se responde a si mismo al percatarse de que la comercialización del misterio es la misma, o menor aún, que la que se produce en otros campos de la cultura occidental. ¿No es la medicina la profesión más hermosa que existe en el universo? ¿Y no es cierto también que los grandes cirujanos amasan fortunas millonarias? ¿Y no es cierto acaso que un indigente enfermo de los ojos está condenado a la ceguera, por no poder costearse la operación que le repondría la vista? ¿Significa eso que la medicina es sólo cosa de quien puede pagársela? ¿Sería lícito condenar a nuestros médicos como charlatanes embaucadores por no dedicarse al oficio más trascendental del mundo de forma absolutamente gratuita? Por supuesto, la respuesta es no. En una sociedad consumista, es lógico que un profesional cobre unos honorarios por su tiempo y su trabajo. El lógico que un médico cobre por su trabajo, como lo es que lo haga un parapsicólogo o un vidente. Pero ¿y si el médico receta fármacos por cuya venta se embolsa un porcentaje? ¿Y si el cirujano exagera su diagnostico para poder cobrar la millonaria factura del quirófano? ¿Y si en el hospital utilizan a los pacientes para experimentar un nuevo fármaco? ¿Y si la compañía farmacéutica fomenta una determinada enfermedad para poder comercializar su vacuna? Lamentablemente lo mismo ocurre en el mundo de la política, en el mundo de la industria militar, en el mundo de las finanzas... o en el mundo esotérico. Un día, aquel joven ingenuo descubre que, algunos de sus mitos, no sólo ya no buscan la Verdad (imagino que lo hicieron algún día) con sus libros, programas o conferencias, sino que su objetivo es mucho más prosaico y cercano.... pagar las facturas a fin de mes. Porque incluso los ufólogos, ocultistas y parapsicólogos más célebres consumen luz eléctrica y agua en sus casas. Y el alquiler, y la bolsa de la compra, no pueden ser objeto de trueque a cambio de una disertación sobre las Piedras de Ica o el Monstruo del Lago Ness... hasta los esoteristas más célebres deben usar el dinero. Y eso no es malo, es inevitable.

Y uno conoce un día a Antonio José Alés, aquel fantástico profesional de la radio, de voz grabe y tono pausado, que tantas noches de fantasía y misterio nos obsequio a todos. Y, entre copa y copa, el legendario autor de las "Alertas OVNI de la SER", le confiesa que no cree en los OVNIs, ni en el más allá, ni en los fantasmas... ni en nada de lo que cuenta. Y uno se contagia de aquel desencanto, porque descubre que aquellos fantásticos relatos nocturnos, que creía informes sobre auténticos casos reales, eran solo eso, relatos fantásticos. Al menos para su autor, que se justificaba con un "a mi edad, no me voy a poner a hacer radio deportiva, y esto me da para vivir". ¿Quien puede reprochar esa actitud? Y uno termina por conocer al admirable Profesor Darbó. Aquel enigmático parapsicólogo de la eterna perilla, cuya extensa bibliografía sobre posesiones, hipnosis, parapsicología, siempre "en profundidad", había devorado en su ingenua adolescencia. Y se recuerda memorizando cuadernillo a cuadernillo, y cinta a cinta, su magno Curso de Parapsicología en el ICPHA. Y casi con idénticas palabras que el radiofónico Alés le espeta en el alma esa terrible confesión. El "Teacher" tampoco cree en las posesiones, ni en la hipnosis, ni en la parapsicología, ni en os ovnis "ni creo en nada de eso, pero a mi me da para vivir...". ¿Puede alguien cuestionar esa lícita actitud? Si un profesional trabaja por lo mismo que trabajan todos los profesionales de todos los oficios -por dinero-, quien esté libre de pecado (y no acuda a su empleo por el sueldo) tire la primera piedra. Sin embargo, que sea lícito no evita que para un ingenuo adolescente, que piensa que los "grandes del misterio" se creen lo que dicen, resulte descorazonador. Pero vayamos más allá. ¿Y si el profesional no sólo hace su trabajo (divulgar un misterio) sino que, como el médico que no cura sino favorece unos síntomas, lo provoca? Me explico. A mi juicio es muy lícito que un investigador o un divulgador viva (o lo intente) de su trabajo. Pero la labor de un investigador honesto es luchar contra el misterio, es decir, resolver los misterios, no crearlos. Naturalmente es muy lícito que Alés cobrase (como cualquier otro profesional de la radio) por sus multitudinarias Alertas OVNI... pero ¿es lícito que fomentase conscientemente fraudes en el Palacio de Linares para publicar reportajes sobre el tema? (entre otros engaños paranormales. Ver **EL OJO CRITICO** Nº 0). Por supuesto considero lícito que el Prof. Darbó cobre el merecido sueldo que percibe por sus libros, programas o su revista (Karma-7) pero... ¿es lícito que fomente conscientemente mitos en los que no cree, como el "pitufo" capturado en los bosques de Gerona? Yo no lo se. Y aún voy más allá.

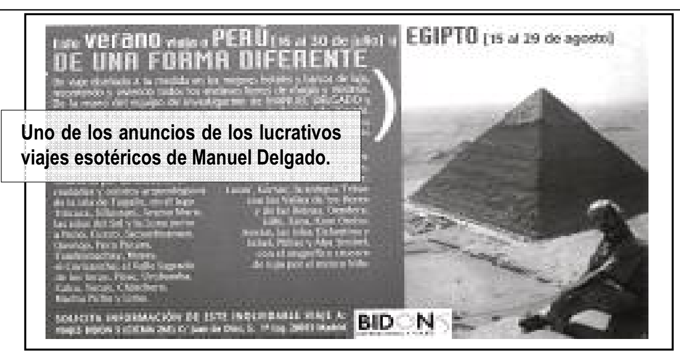

La famosa cena en la TVG en el instante en que Darbó confiesa a Carballal su descreimiento del mundo paranormal. Foto C. Fdez.


Angel Gordon mostrando las fotos del “pitufo” capturado en Gerona; uno de los amargos episodios del mundo paranormal de los 90 denunciado por EOC.

Por supuesto es lógico que un medio de comunicación informe sobre todo tipo de investigaciones, teorías y conjeturas. Pero, ¿resulta ético que un medio especializado fomente deliberadamente un determinado estado de opinión sobre un tema, con objeto de favorecer comercialmente a terceros? Pondré un ejemplo. En los últimos 3 meses (abril, mayo y junio de 1998) la revista AÑO CERO ha dedicado 2 portadas y 3 reportajes centrales a Egipto ¿a que obedece ese repentino interés por cuasi-especializarse en los misterios faraónicos? ¿acaso se han producido algún descubrimiento trascendental en el país de las pirámides que merezca tal monopolización de contenidos en la revista de Enrique de Vicente? Al leer los artículos, todos ellos firmados por D. Manuel José Delgado, se sorprende al reconocer los mismos contenidos y fotografías que el autodefinido "piramidólogo más famoso de Europa" (sic) ya había publicado en otras revistas como MAS ALLA y ENIGMAS o, según afirman algunos egiptólogos (licenciados de verdad, y no pirámidólogos de "Todo a 100") simplemente ha plagiado. (Por mi parte sugiero la lectura del artículo sobre La Gran Pirámide publicado en la Revista de Arqueología nº 179 -marzo l996- y superponerlo con el último artículo de Delgado en AÑO CERO antes citado). ¿porque entonces esa ingente dedicación de páginas a fomentar los misterios egipcios? ¿acaso Delgado consiguió engañar a De Vicente para plagiar sus propios textos volviendo a cobrarlos (cosa que me parecería muy lícito en un investigador independiente que deba costearse sus trabajos)?. No, la respuesta, decepcionante, se encuentra en las páginas 35 del número 95, y 63 del número 94. Todo ese despliege "informativo" (yo diría desinformativo) dirigido a fomentar una imagen esotérica, misteriosa y pro-extraterrestre de Egipto es en realidad una excelente operación de marketín. Se trata de popularizar la imagen de Manuel Delgado y crear la expectativa en los lectores de AÑO CERO, para fomentar deliberadamente su interés por Egipto, con objeto de vender un "viaje iniciático" a la tierra de las pirámides. Al indagar en la agencia de viajes Bidón, que gestiona este lucrativo reclamo, la Sta. Noemí no informará muy amablemente de como, de la mano de Manuel Delgado, por solo 211.000 pesetas por persona (algo más si queremos pensión completa en el viaje) podremos conocer los secretos de Egipto, y "hacer trabajos de meditación, captación de energías y limpieza de chakras..." (sic). Me pregunto yo ¿como alguien que pretende presentarse como un "egiptólogo científico" limpia chakras y capta energías sutiles en las pirámides...?

Responderé próximamente a esta pregunta. Merecería todo un reportaje monográfico (ya estamos en ello) analizar los trabajos de Manuel José Delgado y sus cuestionables teorías sobre Egipto. Consumado viajero, con una dilatada experiencia en Egipto, a sido autor de unos videos divulgativos sobre La Gran Pirámide que yo recomiendo a todos los lectores, como hasta hace poco recomendaba la lectura de sus trabajos, que yo he devorado con la fascinación más absoluta. Para un traumática decepción, recientemente descubrí la descorazonadora tendencia al engaño y compulsiva fabulación (en demasiados casos falseamiento deliberado de la verdad) de su autor. Por supuesto, el acceso nocturno a la Gran Pirámide, a las supuestas galerías secretas, etc, que oferta en sus viajes, como una exclusiva fruto de sus contactos políticos, en realidad está al alcance de absolutamente cualquiera. Basta con pagar los mismos sobornos a los vigilantes o a los inspectores arqueológicos, como hace Delgado y otros muchos organizadores de viajes similares. Nadie puede cuestionar, in embargo, su meritoria formación autodidacta y heterodoxa sobre el Egipto faraónico, a pesar de que no nos parezca lícito que se haga pasar por egiptólogo y "Profesor de Egiptología" (hemos presenciado este tratamiento personalmente en varios viajes a Egipto en su compañía), con objeto de avalar con esa inexistente titulación, sus opiniones personales, por otro lado tan dignas o tan indignas como las de cualquier auténtico licenciado en historia. No seré yo quien fomente la absurda mitificación de una licenciatura universitaria, como si los licenciados y hasta doctorados, no dijesen tonterías de vez en cuando. Pero tampoco considero moral, ni necesario, apropiarse de títulos inexistentes para reforzar nuestras conjeturas y teorías personales. Sobretodo si el objetivo de refrendar esas teorías es la organización de lucrativos "viajes iniciáticos", sean estos a Egipto, o a la Alpujarra granadina. Solo en 1996 más de 120 personas viajaron a Egipto en los viajes organizados por Manuel Jose Delgado. Con un sobrecargo de 40.000 pesetas sobre el precio individual que en realidad cobraba la agencia de viajes por cada viajero, y suponiendo que tan sólo 100 personas abonasen íntegramente su billete nos arroja unos beneficios de 4 millones de pesetas de dinero negro para Delgado y sus colaboradores. A ello habrá que añadir el "fondo de viaje" (de 10 a 20.000 pts más) que una vez en El Cairo abonaría cada viajero (para propinas, teóricamente), los reportajes de prensa y TV, videos y conferencias, que Delgado explota posteriormente a sus estancia en Egipto. Por no hablar de otro tipo de favores...

Durante todo 1997 Delgado dirigió un programa radiofónico en la Cadena Radio VOZ titulado "La Guerra de los Mundos" en el que no incluía cuña publicitarias, por las que debería ceder a la cadena su porcentaje, sino que dedicó el programa a fomentar, semana a semana, la leyenda del Egipto esotérico y mágico, para posteriormente comercializar viajes iniciáticos a Egipto e Israel, sin tener que pagar a Radio VOZ la publicidad encubierta. Tan bien funciona este poco conocido negocio esotérico, que, según anuncia AÑO CERO, a partir de este años se amplia la oferta de viajes iniciáticos a Perú. ¿Resulta lícito este negocio millonario a costa del pasado? Por supuesto que si. Al fin y al cabo el Museo del Cairo y todo el negocio turístico de Egipto mueve sumas mayores de dinero. Pero hay sólo una diferencia: el móvil del viaje. Mientras un museo arqueológico, una universidad o una agencia de viajes fomenta viajes a Egipto por puro turismo o por pura formación cultural, los viajes de Delgado incluyen "experiencias iniciáticas", "activación de los chakras humanos en los chakras telúricos egipcios", "regresiones a vidas pasadas" (casualmente todos han vivido en el Egipto faraónico en otra vida). En dos ocasiones tuve la oportunidad de presenciar algunos de esos bochornosos espectáculos que, por pudor, no detallaré. Naturalmente cada individuo es libre de vivir su fantasía personal, fabulando reencarnaciones faraónicas mientras se revuelca por la cámara del caos en la Gran Pirámide, iluminaciones místicas dentro del sarcófago de Keops, o la higiene de sus chakras en la Isla Elefantina. Sin embargo, el fomento consciente de ese tipo de fantasías puede, en mi humilde opinión, acarrear todo tipo de trastornos psíquicos en una mente ligeramente desequilibrada. Y, por desgracia, un porcentaje de los individuos que acuden a los viajes "iniciatico-esotérico-faraónicos" de Manuel Jose Delgado, podrían encajar en esa categoría. Nadie en su



Uno de los anuncios de los lucrativos viajes esotéricos de Manuel Delgado.

sano juicio pagaría 40, 50 o hasta 60.000 pesetas más sobre el precio real del viaje turístico, para que le limpien los chakras y le hagan revolcarse por los suelos para captar las energías telúricas.... Naturalmente un ataque de histeria en lo alto del Valle de los Reyes, a cargo de un fanático esotérico, al recordarse la reencarnación de Tutankamon, no es más peligroso, aparentemente, que los ataques de histeria de cualquier hincha del Real Madrid en un final de liga... claro que uno ya sabe a que extremos puede llegar el fanatismo en el fútbol... Por otro lado, y por no extenderme más, todas estas actitudes, especialmente comerciales, no hacen más que empobrecer la ya maltrecha imagen del mundo paranormal.

Los Palacios de Linares, los "pitufos" de Gerona y los "viajes iniciáticos a Egipto" no son mas que golosos regalos para los detractores sistemáticos de lo paranormal. Asociaciones como ARP que, al menos, sólo estafan presupuestos universitarios (eso sí, más lucrativos que cualquier congreso esotérico) haciéndose pasar por "escépticos expertos en lo paranormal" para defender el dogma pseudo-científico gracias al sensacionalismo comercial de quienes aseguran cosas como que "mi descubrimiento de la Cámara Secreta de La Gran Pirámide podrá darme el premio Novel" (cita textual de Manuel Delgado); que "en Gerona dos matrimonios capturaron a un "pitufo" que se subía a los bafles de la radio" (sic.) como dice el Prof. Darbó, etc. Pero eso no es importante. Al fin y al cabo lo peor que puede ocurrir es que tengamos que soportar las críticas (en este caso merecidas) de los negativistas profesionales, que podrán acusarnos de utilizar el misterio sólo como un lucrativo negocio. No, lo peor es que el mundo de lo paranormal, tan repleto de incógnitas y ambigüedades, es el terreno más fértil para que abonen todo tipo de psicopatías. Mitos como el de los faraones reencarnados en cada viajero a Egipto, o fantasmas del Palacio de Linares proclamando auténticos discursos interminables (dignos del Comandante Castro) en sospechosas psicofonías, encierran serios peligros. Por supuesto una mente medianamente racional no se dejará influir por esas fantasías (probablemente ni siquiera se dejará influir por la esotérica publicidad de los viajes iniciáticos a Egipto , ni por los cassettes comercializados con las psicofonias del Palacio de Linares), pero ¿y si no es una mente racional la que consume esos productos? ¿Y si se trata de un maniacodepresivo? ¿o de un místico? ¿o de un visionario similar a los adeptos a la Puerta del Cielo de California, a los Davidianos de Wacco o a los Templarios Solares de Francia? En mi humilde opinión el investigador, y más aún, el divulgador de los fenómenos paranormales debe ser total, completa y absolutamente impecable. Bajo ningún concepto, y por ninguna circunstancia, puede fomentar los mitos y menos aún los fraudes, amparándose en el derecho a la información. ¡Caramba!, existen tantos misterios reales, o al menos no demostradamente falsos, que no es necesario alentar más mentiras. Considero lícito -y es sólo una opinión personal, como todas las reflexiones en voz alta de este texto- la profesionalización de la divulgación de estos temas (aunque también la considero casi imposible), pero debemos ser extremadamente cautos en ese proceso. Recordemos aquel joven ingenuamente ilusionado por el mundo del misterio. Tras años de feroz lectura comenzará a hacer sus primeros pinitos en la investigación, redactando breves noticias que, tímidamente, envía a alguna revista esotérica. ¿A quien no le agrada ver reflejado su trabajo en un medio de masas? ¿Quien no siente ese cosquilleo en el ego al ver su firma y su foto ilustrando esa información, para fardar ante los amigos del barrio? A lo mejor hasta le pagan mil o dosmil duros con los que amortizar el dinero invertido en el autobús, la pensión, o los carretes de fotos y cintas que ha utilizado en su humilde investigación. Después llegarán los grandes reportajes a todo color, las entrevistas en radio y televisión, y ese apostolado ingenuo de unos misterios que aún considera de trascendental importancia para la humanidad. Mas tarde dará sus primeras conferencias, donde docenas de ojos clavados en él escucharán atentos sus palabras, y tal vez otros apasionados por el misterio, más jóvenes o más ingenus que él, también fomentarán su ego pidiéndole autógrafos o hasta hacerse una foto juntos... Y de no estar constantemente atento a sus emociones, un día descubrirá que su importancia personal ha restado relevancia a aquella cuestiones que antes eran fundamentales; el más allá, el universo, o la mente, que le hicieron iniciarse en la investigación, y ahora han dejado paso al dinero y la fama que pueden reportarle afirmaciones (cuanto más dogmáticas y sensacionales mejor) sobre los extraterrestres, la reencarnación, o la limpieza de chakras en Egipto. Y lo más lamentable, una vez dentro de ese circulo vicioso puede ser absorbido por una hipocresía generalizada que convierte a los más famosos o veteranos divulgadores del misterio en "intocables". Al fin y al cabo, cuestionar a los directores de las revistas especializadas o de los programas esotéricos puede incluirnos en las "listas negras". Entonces ya no podremos publicar en esas revistas, no seremos invitados a esos programas ni asistiremos a esos congresos multitudinarios (como sin duda ocurrirá conmigo tras este escrito). Pero, ¿realmente merece la pena prostituir nuestra conciencia por publicar un artículo o dar una conferencia? ¿compensa verdaderamente divulgar cosas que sabemos mentiras, sólo para eclipsar a otros investigadores y obtener más protagonismo (dímelo tú Mahou)? ¿podemos mirar a los ojos de esos jóvenes adolescentes que creen lo que escribimos y decimos, si no lo creyésemos nosotros? Yo creo que no, por eso, tras sentir la tentación de publicar estas reflexiones bajo pseudónimo, sabiendo las enemistades que me acarrearán con algunos "intocables", creo que sería como caer en lo que estoy criticando, aunque de esa forma no me vetasen en las revistas o congresos que estoy cuestionando. Mi nombre es Manuel Carballal y, por supuesto, yo también he sido tentado por la importancia personal y la comercialización del misterio. Ojalá, si algún día mi ego o mi ambición me hacen caer en esas tentaciones, algún otro joven e ingenuo investigador sea capaz de denunciar esa situación, como yo lo hago ahora, con la mejor de las intenciones. Porque no se trata sólo de un producto comercial, sino que nuestras palabras forman la opinión y pueden condicionar las creencias de las personas que realmente creen lo que decimos. Y debemos ser muy amigos de Platón, pero deberíamos ser más amigos de la Verdad...

Manuel Carballal (Publicado en EOC nº 23)

Lo mejor de eoc

Sometemos a un análisis aeronáutico el video de la polémica

El fraude de los OVNIs nazis

Con frecuencia pueden encontrarse en los libros de ufología capítulos sobre “los OVNIs del III Reich”. Sobre esta importante asignatura pendiente de la ufología se plantean dos grupos de opinión radicalmente opuestos, e igualmente desinformados, Por un lado algunos grupos de creyentes, fundamentalmente simpatizantes del hitlerismo esotérico, aceptan la fabricación y utilización de sofisticados "discos voladores" propulsados por fantásticos motores vril o electromagnéticos, Por otro, “escépticos” negativistas afirman que todo lo referente a los platillos volantes nazis es una invención sensacionalistas sin fundamento, Como suele ocurrir ambas afirmaciones son parcialmente ciertas y parcialmente falsas,

La moderna historia aeronaútica oficial (sin ninguna vinculación con la ufología) conoce, al menos, dos aeronaves circulares construidas por el Reich y 12 diseñadas en los laboratorios nazis aunque solo en los planos. Indudablemente las más conocidas son las citadas por el mayor Rudolf Lusar en su obra "Die Deuts. chen Waffen und Geimwffen en des 2 Welikreges un ihre Weitrentwicklunq", como la V-7 (supuesta mina volante) o la "Peonza Voladora de Schriever”. Sin embargo los ingenieros aeronauticos contemporáneos alemanes, que han estudiado los diseños de aeronaves circulares de Habermohl, Schriever, Bellonzo o Miethe, encuentran absolutamente imposible la viabilidad aeronautica de dichos diseños. Ciertamente esto no implica que tras la invasión del Alemania por las tropas soviéticas y americanas, los planos de estos y otros proyectos fuesen desarrollados y perfeccionados en USA o URSS, dando lugar a otras aeronaves circulares más modernas.



Algo así ocurrió con el "caza milagro" de la Focke-Wulf, el primer avión de despegue vertical que fue perfeccionado por los norteamericanos dando lugar a aviones como el Convair XF'f-1 y el "Talisitter" Lockheed XFV-1. En este sentido la creatividad de los ingenieros aeronaúticos del Reich es sorprendente. Buena muestra de ello han sido maquinas tan eficientes como los bombarderos Stuka, los veloces Me-109, o las demoledoras V-2, por no citar otros "prodigios" de la Luftfwaffe. Los supuestos "platillos" disefiados por Schriever, Bellonzo, Miethe o Habermohl, se han vinculado con mucha frecuencia a la componente esotérica del Reich, y a mitos como la mística del Führer, el resurgir de un IV Reich, o el Mundo Subterráneo. Por lo tanto no forman parte de la historia aeronaútica, sino del mito esotérico, Así pues su función en la investigación ufológica es muy discutible.

El video de la polèmica

En 1993 y 1994 se emitió en varias televisiones españolas (Canal 9, Canal Sur y ETB) un capítulo de la serie "Noche de Misterio" dedicado a los OVNIs, en el que se incluía un sensacional (sensacionalista) documental alemán sobre los "Platillos Nazis" que conmovió a muchos aficionados y ufólogos españoles. Su contenido pretendía desentrañar el misterio de los OVNIs partiendo de que los nazis hablan fabricado "platillos volantes" (Peonza Voladora, V-7, etc) capaces de viajes interplanetarios.

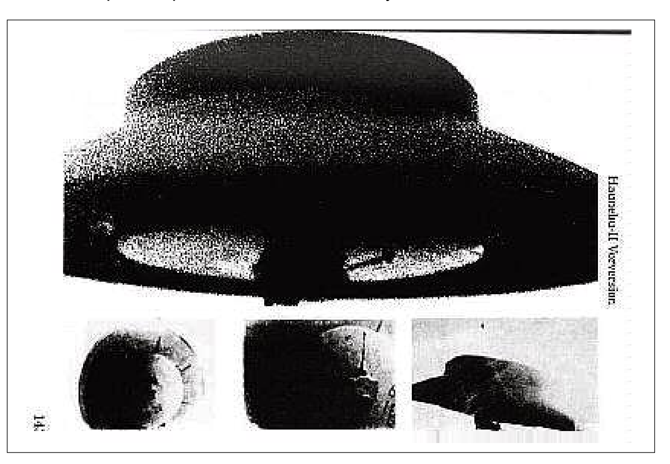
El documental, de 20 minutos de duración, es un resumen de un documental de una hora (cuyo texto integro conservamos en nuestros archivos). Ante la aparente importancia de la información expuesta, **EL OJO CRITICO** sometió el video a una serie de análisis, fotográficos, históricos, etc, Uno de los análisis fue realizado por Justo Miranda, historiador aeronaútico y director de la revista de modelismo "A Escala", quien efectuó un minutario del video estudiando las imágenes que lo ilustran e identificándolas, desvelando el fraude. He aquí un resumen del minutado del video sobre las supuestas naves espaciales nazis con forma discoidal, que resultaron ser otras cosas:

- (Minuto) 3,08; Aviones Heinkel He 46 de Luftwafe (1934) avión de observación lento y de tecnolooia atrasada para la época, Participó en la Guerra Civil española.

- 3,17; Avión desconocido, probablemente se trata de una maqueta de las utilizadas en túneles de viento, Tiene flotadores y un ala delta. El timón de cola tiene la forma caracteristica de los Messerschmitt-Lippisch de la "Serie P,01".

- 3,37; Secuencia de la película "Frau in Mond" (1938).

- 3,56; Parece una maqueta a escala real del aparato que voló en Praga. La torreta de artillería es irreal y parece instalada para impresionar a los militares y obtener fondos.





- 4,16: La misma maqueta aparecida en 3,56 (obsérvese el tren de aterrizaje no retractil y el vehiculo semioruga SO-KFZ,11 utilizado para remolcar aviones pesados. Para escalas el semioruga mide 5,50m.



- 4,43; El "motor Thule" es el diagrama para la instalación del tanque de peroxido de hidrógeno en los cohetes V-2 (p4).

- 4,46; Foto del AS6V1 (Vease la inscripción en el timón de cola),

- 4,58; Ilustración basada en el "Platillo de Adanski".

- 5,42; Secuencia del primer vuelo del prototipo Messerschmitt Me-262 (Versuch 3) matriculado PC+UC el 18/07/42.

- 5,45; Submarino alemán Tipo VII.

- 5,47; Bombardero de la Armada Imperial Japonesa Mitsubishi 64M1.

- 5,49; Lanzamiento de V-7 experimental desde Peenemúnde (diciembre 1942)

- 5,59: Ilustración de V-7 con los propulsores erroneamente situados.

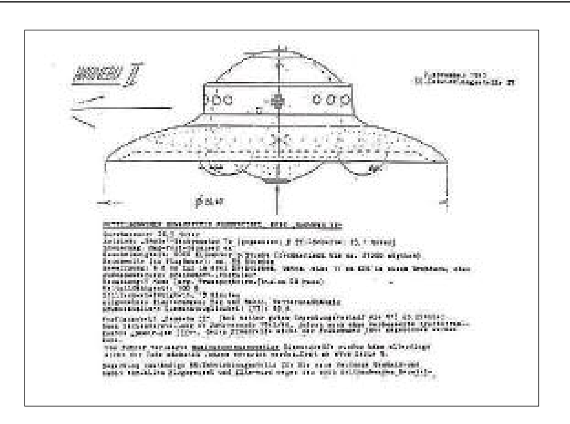
- 6,10; Hovercraft de Andreas Eqq, Nunca llegó a volar.

- 6,52; Una de los primero modelos a escala del platillo de René Couzinet (1951). El disco exterior es de paletas que giran.

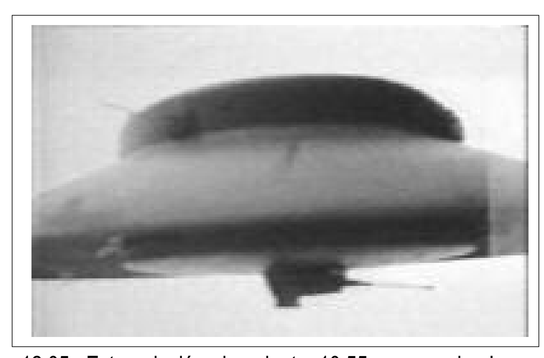
- 8,20; Maqueta de aeromodelismo, No es una nave real.

- 8,38; Buque alemán porta-hidroaviones Schwabenland que exploró los territorios antárticos de “Nueva Suevia” en 1939. La cola que aparece en la esquina es de un hidro Dornier 0018, no es un platillo.

- 10,55; Ilustración basada en los "Platillos de Adanski", Las torres de artillería son irreales y están en mala posición.

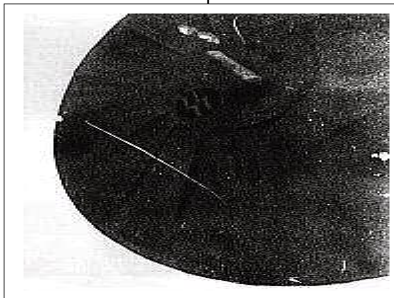


- 11,31; Montaje fotográfico hecho con una maqueta de Lindberq, de la serie "Los Invasores" y una torreta artillera ventral de un Ju-86.



- 12,05; Extrapolación de minuto 10,55 en grande, Las torretas son pesados armatostes inútiles en una época en que existian 32 proyectos de misiles aire-aire solo en Alemania.

- 13,06; Es un globo, vease las cuerdas de amarre sueltas (las runas de las SS están pintadas sobre la maqueta).



- 13,16; Posible elemento de turbina de una central hidroeléctrica. E1 coche del fondo es un Opel de los años treinta.

Solo con el informe de Miranda queda claro que las imágenes que ilustran el reportaje sobre los "OVNIs del Reich" son un fraude, No podemos demostrar con igual evidencia que el resto de la información lo sea. Y tampoco sabemos si la traducción del alemán al español, y la reducción del me.traje del video original al emitido en España ha alterado el orden de las imágenes, pero el fruto de nuestra investigación es que dicho reportaje es un fraude televisivo que no muestra más que un solo "platillo volante del Reich" fabricado y probado en vuelos experimentales, documentado en la historia aeronaútica; el AS6 (minuto 4,46) que diseñó Arthur Sack en 1939, y se construyó en los talleres de vuelo de Brandis en 1944. Con esta puntualización queremos dejar claro que existían aeronaves (no naves espaciales) circulares, el AS6 es sólo un ejemplo, antes de que Arnold viese sus UFOs,

Justo Miranda/EOC (Publicado en EOC nº 4)

Lo mejor de eoc

Viajamos hasta la capital del vudú para desenmascarar su mayor engaño

El fraude de los diablos de Haiti

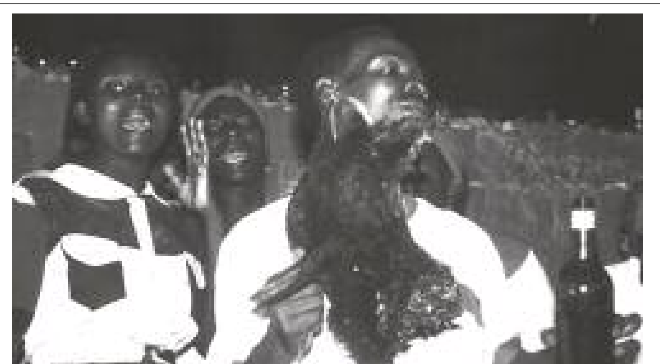
La situación era dantesca. Estaba agarrando por el cuello a un negro de metro ochenta, amenazándolo con el machete y exigiéndole que nos llevase de vuelta a la ciudad inmediatamente. La situación se nos había ido de las manos por mi culpa, y a voz en grito, nos enfrentábamos al brujo y a su docena de ayudantes, en aquélla remota playa a 40 km. De nuestro hotel en Puerto Príncipe...

Llegamos a Haití en pleno carnaval. Las calles de Puerto Príncipe estaban literalmente tomadas por la muchedumbre. Miles de haitianos se apiñaban en la Av. Le Place bailando, cantando y luciendo insólitos disfraces. Mientras intentábamos cruzar entre aquel gentío para llegar a nuestro hotel me tropecé de bruces con un negro enorme que, al volverse, se encaró a mi disfrazado de Barón Samedí, el señor de la muerte en la religión Vudú. Teniendo en cuenta que el objetivo de este viaje era presenciar la materialización de un "diablo", (no, no es broma) aquel haitiano disfrazado del Señor del Cementerio era una premonición poco halagüeña. Pero había recorrido miles de kilómetros, para investigar uno de los aspectos más increíbles del Vudú y, sobretodo, para intentar encontrar una prueba, de que el mundo invisible que perseguimos desesperadamente por medio mundo, es una realidad incuestionable. Y ni el Barón Samedí, ni el mismísimo Lucifer me iba a hacer renunciar de ese ansiado objetivo.

Los diablos de Haití

Existe abundante bibliografía sobre el fenómeno zombi, sobre los espectaculares trances Vudú, las posesiones de las hounsi, la magia de los houngan y los mambo (sacerdotes) y los siniestros poderes de los bokor (brujos), pero en toda la literatura que consulté durante las semanas anteriores al viaje no pude encontrar ni una sola referencia sobre los "diableros". Es cierto que existe bibliografía sobre "diablos", que a lo largo de la historia supuestamente han estado al servicio de los humanos, como el famoso caso de Torralba, pero sobre este fenómeno en Haití nada de nada.

Según mis fuentes, y según algunos relatos que había obtenido en un viaje anterior, se trataría de un escaso tipo de brujos que utilizarían la ayuda de seres no humanos, a los que llaman "diablos", para sus rituales mágicos. Dichas fuentes afirmaban que no se trataría de entidades invisibles, como los losas (dioses Vudú) sino criaturas reales que, a través de ciertos rituales secretos, podrían ser materializados en nuestro mundo, y que podrían ser vistos y fotografiados, con el debido permiso



Hace un par de años pude interrogar en Haití a algunos bokor que afirmaban poseer diablos a su servicio. Según ellos, cuando un bokor pacta con un diablo, este le concederá poder, dinero, fama, o mujeres durante una serie de años que previamente acordarán. Al transcurrir esos años, el diablo cobrara su parte... la vida y el alma del brujo. Lamentablemente no me permitieron ver ninguno por mí mismo.

¿Increíble...? Por supuesto, pero cuando mi buen amigo, y famoso periodista, Miguel Blanco me narraba su más increíble experiencia con lo sobrenatural, no podía menos que conceder a los "diableros" el beneficio de la duda. "Ocurrió hace 8 años. -relata Miguel Blanco-. Yo estaba en Haití grabando una serie de TV y un brujo muy famoso de Puerto Príncipe me preguntó si yo quería ver algo fuerte de verdad. Asentí, y me llevó a una casa, en la periferia de la capital donde me presentaron a un bokor que, según me dijeron, trabajaba con Diablos. Me pidieron una botella de ron y una vela, que pagó mi amigo. Yo no gasté ni un dólar en aquel ritual. Tras comprarla y regresar a la casa, me crucé con una mujer de color que salía de una habitación con el rostro desencajado. Entre en la habitación y me sentaron ante una caja de madera que pude inspeccionar para ver si tenía alguna compuerta secreta, con resultado negativo. Delante colocaron una barrera de sal entre la caja y yo. La taparon y comenzaron a invocar al diablo. Al cabo de un buen rato la caja comenzó a tambalearse con fuerza y escuché dos voces hablando dentro. Después quedó solo una voz que hablaba en creol (lengua oficial de Haití) arrastrando mucho la erre. Esa voz habló también en francés y en castellano y me dijo cosas de mi vida que no podía conocer nadie. Pedí si podía verlo, y entonces levantaron la cortina que tapaba la caja y vi a un ser de poco más de un metro de altura, de ojos amarillos, rostro extremadamente arrugado -como un anciano- y piel blanca. Pude verlo a solo metro y medio de mi durante cinco minutos. Después se despidió. Entonces taparon de nuevo la caja y al volver a destaparla ya no estaba..."

Este relato de Miguel Blanco me ha quitado el sueño más de una noche. En este caso la fuente era completamente fiable, además Blanco es un aventurero que ha convivido con Tuareg, que ha explorado el Amazonas, que ha recorrido La India, en fin, que está muy curtido en el trato con brujos de todas las latitudes. No es un tipo fácil de engañar, además no fuma, no bebe y, por supuesto, no consume drogas.

Poco después otro español me relataba su experiencia con un "diablo" de Haití. Se trata de Santiago M., un respetable topógrafo que viajó a Haití tras escuchar el relato de Miguel Blanco en el programa de radio "Espacio en Blanco". Su relato era prácticamente idéntico al de Miguel. "Me llevaron a una casa de dos pisos en Puerto Príncipe. Antes compramos una botella de ron. Me sentaron entre los tres brujos delante de una gran caja de madera, con una línea de sal entre ambos. Te confieso que cuando empezaron la invocación comenzó a apoderarse de mi el pánico. Tardó bastante, y yo empezaba a sentir terror. Sobretodo cuando la caja comenzó a temblar y escuche la voz del diablo, un poco gangosa. Me empezó a hablar en

castellano diciéndome cosas personales, y cuando destaparon la caja lo vi perfectamente. Era una especie de mezcla entre hombre y animal, o algo así. Muy viejo y blanco. Se movía por la caja y, cuando se acercaba hacía mí el brujo golpeaba con un cuchillo la caja, y el diablo retrocedía... Te juro que nunca había pasado tanto pánico. De pronto taparon la caja y rápidamente volvieron a destaparla, pero cuando lo hicieron ya estaba vacía y no había ni rastro del diablo...".

Mientras interrogaba a estos testigos sentía una envidia infinita de quien había podido contemplar cara a cara a una criatura no humana. Esa era la ansiada prueba que yo llevo años buscando infructuosamente para consolidar una fe en lo invisible que no tengo. En estos momentos yo no podía imaginar que pocos meses después, yo mismo me sentaría ente esa gran caja de madera, y asistiría no a uno sino a dos rituales de "materialización" de "diablos" en Puerto Príncipe...

Debo añadir que, mientras preparábamos el viaje, descubrimos que, aunque todavía no existía bibliografía académica al respecto, entre algunas agencias de turismo españolas y dominicanas ya comenzaban a circular rumores sobre los "diableros" haitianos. Al parecer algunos otros occidentales habían tenido ya la oportunidad de presenciar el aspecto más fuerte e increíble de la brujería vudú.

Mientras conversábamos telefónicamente con un famoso brujo de Puerto Príncipe, Tony Guelin, preparando nuestro viaje, nos aseguró que podríamos ver un "diablo", y nos hizo una inquietante advertencia: "pero que no se os ocurra tomar fotos sin su permiso, por que hace unas semanas unos periodistas belgas quisieron fotografiarlo cuando se materializó y dispararon los flashes de las cámaras sin avisar. Mon General ("mi General", así llamaba el brujo al "diablo", al que además identificaba con Bahel, uno de los lugartenientes de Satán según los tratados de demonología medievales) se enfadó y mató a los tres...".

Inmediatamente aclaré a Guelín que no haríamos nada que pudiese desagradar al "General", y no por temor, sino porque creo sinceramente que cuando un profano se acerca a una religión o creencia extraña, debe mantener un respecto infinito. Además, mi objetivo era el de satisfacer angustiosas dudas personales, no ganar el premio Pulizer. Por otro lado, ¿quién demonios se iba a creer que un demonio se materializa en una caja en Haití por muchas fotos que yo presentase? ¿Alguna vez las fotos de Ovnis, del Yeti, de Nessi o de fantasmas se han considerado una prueba científica de lo paranormal...?.

La magia más sincrética del mundo

Haití es un país complicado. La primera república negra del mundo, un tanto marginada y despreciada por occidente, es además un hervidero religioso. Las misiones católicas y protestantes intentan luchar inútilmente contra la religión vudú que los haitianos llevan implantada en sus genes. Sin embargo el vudú no lucha contra el cristianismo, ni contra el judaísmo, ni contra el budismo, ni contra ninguna otra religión, al contrario, se nutre de ellas. Por ello no nos sorprendió demasiado encontrarnos en Puerto Príncipe con otro "diablero" que resultó ser un experto en Cábala judía y en hermetismo.

Yo ya había presenciado en Haití rituales de vudú en los que se mezclaban símbolos masónicos, rosacruces o hasta deidades hinduistas. El sincretismo vudú fagotiza toda forma de magia y religión, pero hasta ahora no había conocido ningún brujo haitiano que a la vez fuese cabalista y taumaturgo. Pero ese interesante personaje existía y ahora estaba ante nosotros.

Llegamos hasta él por intersección del colaborador en Haití de una conocida agencia de viajes (invito al lector a recordar este dato). Y no tuvimos demasiada dificultad para ganarnos su confianza. Los estudios de teología, un poco olvidados ya, me sirvieron para mantener el nivel de la conversación y despertar el interés del brujo. El Maestro Garret –que así se llama este insólito taumaturgo vudú-parecía contento de que unos blancos ignorantes siguiesen con tanta atención su discurso u pareciesen verdaderamente interesados en sus poderes. De esta forma, con mucha, pero mucha, mucha, paciencia, conseguimos que el Maestro Garret aceptase oficiar una ceremonia de materialización para nosotros. La verdad es que él lo estaba deseando.

El Maestro Garret, nos explicó que el ritual que realizaba era costoso, ya que debían utilizarse muchos tipos de inciensos, velas, agua bendita, ceras, ofrendas y muchos otros elementos que, lógicamente, deberíamos pagar nosotros, ya que éramos quienes pedíamos el ritual. Además habría de alquilar dos o tres vehículos, ya que tendríamos que desplazarnos a casi 40 kilómetros de Puerto Príncipe con todos sus oficiantes y ayudantes, porque la ceremonia debía realizarse en un lugar concreto. Conseguimos rebajar de 2.000 dólares a 250 el costo de los "gastos" del ritual, aportando nosotros parte de lo necesario. Entregamos a Garret el dinero, para que se hiciese cargo de comprar todo lo necesario y preparar el ritual, y sellamos el trato con un fuerte apretón de manos. Dos días después, según nos garantizaba el Maestro Garret, podríamos ver y hablar con Astarot, uno de los más legendarios personajes de la demonología de todos los tiempos... Cuando salíamos de la casa del Maestro Garret vi por el rabillo del ojo un gran cartel al otro lado de la calle; Astarote. El nombre del diablo que, aparentemente, estábamos a punto de conocer, coronaba una estafeta de lotería... parecía otra premonición...



Bahel: El general del infierno

Disponíamos de dos días más y aprovechamos para intentar localizar a otros diableros. Por una serie de circunstancias, de pronto nos vimos en un coche camino de algún lugar desconocido, con un famoso brujo haitiano al volante. Cuando llegamos a nuestro destino, una concurrida calle en la periferia de Puerto Príncipe, tomé un par de fotos de la zona, por si fuese preciso localizarla en



Croquis de la primera sesión con los “diableros” haitianos realizado por el autor en su cuaderno de viaje

un futuro. Después nuestro guía nos condujo por un estrechísimo callejón, entre otras dos casas y entramos por el lateral de una de ellas. En cuanto vimos la escalera de caracol, Miguel Blanco endureció el rictus y me susurro al oído: "Es aquí, esta es la casa donde vi el "diablo"". El lector se puede imaginar la emoción, tensión, alerta y temor que comenzamos a sentir.

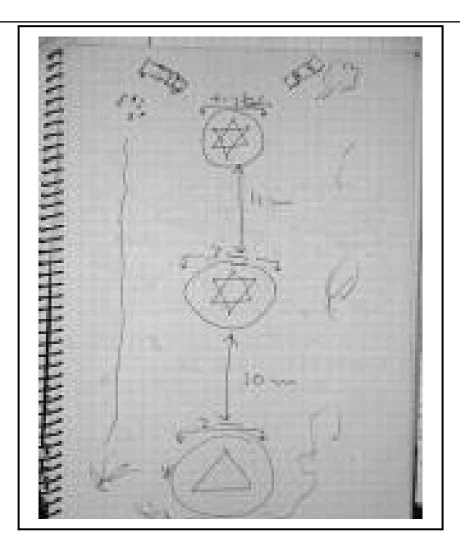
Tal y como me había explicado Miguel, una antesala de espera, sin mobiliario alguno, era el preámbulo al "cuarto del Diablo". Curiosamente y como ocurriera 8 años antes, nos cruzamos con una mujer de color que salía de la siniestra habitación. Su rostro expresaba autentico terror, verdadero pánico. Cuando entramos descubrimos un cuarto de unos 3 por 4 metros. Sin muebles. Tan solo unas sillas frente a una gran caja de madera –de 2 metros de largo por 1 de ancho y 1 de alto- cubierta por una gran cortina negra. A su lado una pequeña mesa con algunos instrumentos extraños. Todo ello envuelto en una gran penumbra que permití ver con mucha dificultad. Allí nos esperaba Jacques, un brujo negro... muy brujo y muy negro. No se trataba del "diablero" que 8 años atrás había mostrado a "Bahel" a algunos occidentales, como Miguel o Santiago. Según Guelín, aquel "diablero" había pactado con "Bahel" 30 años de éxito, dinero y poder. Había pasado ese plazo y "Bahel" vino para cobrar lo que era suyo y lo mató. Ahora es Jacques quien ha hecho un pacto con el...". Jacques, al que casi no podía ver la cara en aquélla penumbra, era sobrino del "diablero" muerto, y tras su muerte había heredado su casa, su "cuarto del diablo" y su siniestra caja de madera. Y, al parecer, también sus secretos mágicos.

Antes de subir a la casa Guelin nos había hecho comprar una botella de ron y unas velas. Ahora, muy solemnemente nos invitaban a sentarnos ante la gran caja de madera. Jacques se sentó a mi lado. Apenas había sitio para todos en el pequeño cuarto. Entre la caja y nuestras sillas, que estaban pegadas a la pared, había una gran tinaja llena de sal, con un cráneo en el centro. "La sal –nos decía Jacques, cuyos blancos dientes alumbraban como focos en la niebla- es para protegernos y para que "mon General" no salga de la caja...". Y digo yo, si el "diablo" se materializa y desmaterializa a voluntad, que importa que no pueda salir de la caja por delante... Mientras miraba, es decir, intuía a Jacques deseaba que sonriese mucho para tenerlo localizado en aquélla inquietante penumbra... el condenado me había "confiscado" las grabadoras magnetofónicas, las cámaras de fotos y vídeo y la linterna.

Justo antes de comenzar, Miguel Blanco y yo pedimos permiso para rodear la caja en busca de alguna puerta oculta, trampilla o alguna conexión con otra habitación. Nada. El brujo destapó la caja un momento para que viésemos que estaba vacía. Volvió a taparla con la tela y por fin comenzó el ritual. Jacques y sus ayudantes recitaban una inescrutable invocación al "diablo" Bahel mientras giraban una cómica carraca. No pasaron ni cinco minutos cuando la caja comenzó a temblar, a vibrar fuertemente. De pronto vi que por mi lado, en el ángulo inferior y a solo 15 o 20 cm. De mi pié derecho asomaba una especie de garra por debajo de la cortina. Era negra y parecía como de trapo. Aunque solo apareció un segundo y volvió a desaparecer dentro de la caja. Por un momento dude de mi vista pero lo mejor estaba por venir... Entonces Jacques nos invitó a entregarle el ron como saludo. Yo tomé la botella y la metí detrás de la cortina. Noté un fuerte tirón en la mano que me la arrebató con violencia.

Casi inmediatamente escuchamos una voz que provenía de la caja. Hablaba creol arrastrando la R de forma evidente. Nos preguntó que queríamos pedirle. Y le respondimos que solo verlo y fotografiarlo. Al General no le hizo mucha gracia lo de las fotos y se entabló una discusión entre el "diablo" y el "diablero". Como podrás suponer, amigo lector, mi pabellón auditivo estaba más abierto que las antenas de Arecibo. Debía de parecerme al "Chapies". Con el cuello extendido hacía adelante intentaba captar hasta el más mínimo sonido proveniente de la caja y ¡oh sorpresa!, en un par de ocasiones escuché con toda claridad carraspeos. El "diablo" estaba carraspeando. Una de dos, o el infierno no es tan ardiente y el "diablo" tenía gripe o estaba forzando la voz y allí había gato encerrado... De pronto el brujo levantó la cortina y pudimos ver que la caja estaba vacía. En su interior había aparecido la estatua de un búho... "búho encerrado". Había rodeado la caja, estaba seguro que no había tubos, ni micrófonos, ni cables ¿de donde venía aquélla voz?. Jacques volvió a tapar la caja, insistimos en nuestro deseo de ver físicamente al "diablo" que, tras una breve discusión, aceptó. En ese instante nos invitaron a taparnos la nariz, ya que "al materializarse desprende un olor pestilente". Efectivamente comenzamos a detectar un auténtico pestazo a amoniaco. Entonces Jacques levantó la cortina y ¡voila!, allí estaba. Desde mi ángulo, un poco más lateral que el de los demás, pude ver que se trataba de un joven negro agachado y torpemente tapado con una capa roja, que hizo además de atacarnos. Instantáneamente Jacques arrojó un puñado de sal a la caja y la tapó con la tela. Volvió a destaparla y la caja estaba vacía... Miguel Blanco me miró inmediatamente susurrándome "esto no es lo que yo vi la otra vez, esto es un truco". ¡Touche!.

Sonriendo de satisfacción por nuestra cara de pasmo – a los blancos se nos ve mejor en la penumbra- Jacques se levantó y rodeó la caja (se que se levantó porque su dentadura sonriente delataba sus movimientos). En ese instante pude aprovechar para coger un puntero láser que llevaba en mi equipo y enfocarlo dentro de la caja sin que nadie me viese, para intentar calcular su profundidad y ¡sorpresa!. La caja –por dentro- aparentaba solo un metro y medio de larga. Era algo más pequeña de lo que a mí me había parecido por fuera. Tuve que esperar a que concluyese el ritual para poder recorrer de nuevo la caja al salir de la sala, sin levantar sospechas. Efectivamente, por fuera la caja medía dos metros... la solución al enigma era simple. La caja tenía un doble fondo en un extremo, donde se escondía el compinche del falso brujo oculto tras una tela negra. Un truco simple pero muy efectivo, sobre todo entre los campesinos haitianos...



La gran ceremonia

Ni que decir tiene que la situación fue desagradable. Nunca resulta grato descubrir los fraudes. Fuese lo que fuese lo que Miguel Blanco vio 8 años atrás, lo que acabamos de presenciar era una imitación, que Jacques venía ejerciendo desde la muerte de su tío, para sacar el dinero a los nativos y a los extranjeros.

Con cierta amargura y desencanto al día siguiente acudimos a nuestra cita con el Maestro Garret. Afortunadamente teníamos otra oportunidad. Nos reunimos con los ayudantes de Garret en su casa. Y allí, antes de partir hacía un lugar que no quisieron revelarnos antes, pude conversar con su lugarteniente Phill, al que le comenté nuestra desmitificadora investigación del día anterior. "A nosotros no nos van a engañar con trucos de magia –dije a modo de advertencia". Phill muy serio, me explico que lo que ellos hacían era autentica magia. Y poco tardaría en descubrir cuan cierto era eso... La espera se hacía interminable. Garret decía esperar a todos sus ayudantes, y por fin, en dos camioneta y un coche, salimos hacía el lugar del ritual.

Tardamos más de una hora en recorrer unos 40 kilómetros, hasta llegar a una playa desierta. El ambiente no podía ser más mágico. Una gran Luna llena presidía un cielo estrellado. Estábamos a solo un par de metro de la orilla, donde unas suaves olas del Caribe acariciaban las rocas entonando un suave ronroneo que añadía más magia a la situación. Y allí estábamos, 12 negros y 3 blancos esperando ver la materialización de "Astarot"... dantesco.

Los ayudantes de Garret comenzaron a trabajar enseguida; mientras unos se cambiaban de ropas, otros comenzaban a preparar las abundantes ofrendas (ron, dulces, pan, etc.) otros organizaban las velas e inciensos, y otros, dirigidos por Garret, comenzaron a dibujar tres grandes círculos rituales. Los 3 círculos medían unos 2,5 metros de diámetro y estaban colocados a 10 metros cada uno del otro en línea recta. Según nos adelantaron, nosotros nos colocaríamos en el segundo circulo, con una gran estrella e David en el centro, rodeada de caracteres mágicos escritos en hebreo y latín. En el primer circulo, con un triángulo interior, se aparecería el diablo. Pedí permiso para hacer unas fotos, y se me concedió, siempre y cuando no molestase a los oficiantes, así que tuve que hacer las fotos muy deprisa y a cierta distancia. Se me advirtió que no podría hacer fotos durante la materialización salvo que "Astarot" me lo permitiese. Estaba dispuesto a ser completamente respetuoso con el ritual religioso y acepté. Sin embargo, a pesar de mi ansiedad personal como angustiado buscador, como investigadores asépticos, nuestra responsabilidad es ser críticos y prudentes.

Así pues, mientras Garret y sus ayudantes estaban distraídos con los otros dos círculos, Miguel Blanco y yo colocamos una grabadora de activación por el sonido entre unos arbustos que estaban justo al lado del circulo de materialización. Además cercamos todo el perímetro que rodea a ese circulo con hilo invisible, del que se utiliza en ilusionismo. Si "Astarot" aparecía en aquel circulo, los hilos invisibles no estaban rotos y la grabadora no captaba nada anómalo, debería reconocer que se había materializado de la nada... y estaba dispuesto a hacerlo si la experiencia era convincente.

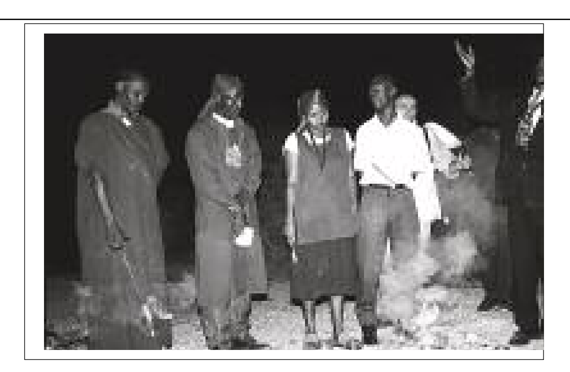
Y comenzó el ritual. A diferencia del día anterior fue muy largo y tedioso. Garret y su asistente Phill, recitaban letanías en latín y francés. Otro ayudante quemaba inciensos, otro se ocupaba de las velas, un coro acompañaba los cánticos de Garret en ciertos momentos, otro subrayaba algunas frases con toques de campana... y todos nos encontrábamos dentro de los círculos de protección... "si salís del circulo durante la invocación –nos había advertido Garret- podéis morir". Solo él, como maestro oficiante, podía estar fuera del circulo de protección.

Estábamos de pie, firmes y tensos. Y pasaron 15, 30, 45 minutos... Nos dolían los pies y estábamos cansados. Continuaban los rezos y los cánticos. Yo había conseguido permiso para grabar en audio el ritual, pero tuve que parar la grabación por temor a quedarme sin cintas a media ceremonia. Además estaba empezando a odiar a un muchacho que quemaba los inciensos a mi lado, contra el viento. Ya empezaba a marearme con aquel pestazo a













Diversos momentos del ritual y del precintado de la zona de la "materialización"

rosas... Una hora, hora y cuarto... y de pronto, entre los arbustos de la playa surgieron dos llamaradas enormes. "¡Ya están aquí! –gritaban todos- ¡Astarot y Asmodeus...!". La verdad es que la situación era dantesca... De pronto escuchamos una voz profundamente grabe que salía de la oscuridad. Por más que forzábamos la vista no veíamos nada, pero la voz era muy clara. Garret se acercó a nosotros, los tres blancos, y nos dijo que uno solo podría acercarse para hablar con Astarot, y a mi me tocó el honor. Salí del circulo escoltado por Garret y 4 ayudantes. Caminamos lentamente hacia el primer círculo y, un poco más allá del mismo, por encima de unos arbustos de unos 2 metros de altura, comencé a atisbar una forma humanoide. Pude distinguir entre las sombras un torso cubierto con una especie de túnica roja, y un rostro deforme muy desagradable. Me hicieron detenerme a unos 3 metros de "Astarot".

Inmediatamente me quitaron las cámaras de fotos que llevaba, la linterna y hasta una luz química que tenía atada a mi mochila. Y también me sacaron la grabadora, pero se la llevaron encendida, con lo cual todo lo que ocurrió entonces quedó registrado. Allí estaba yo. En un lugar remoto, en plena noche, rodeado de 5 brujos haitianos y a solo 3 metros de un legendario "diablo"... la verdad es que la situación era muy dantesca. Mientras el diablo hablaba, escuchaba a su alrededor una especie de rugidos y silbidos, como de serpientes. "Muy arquetípico, demasiado arquetípico" – pensé. Garret, en todo momento me tranquilizaba. "Hay gente que se ha desmayado de miedo al estar ante él, pero no te preocupes que no te hará daño. Que no te domine el miedo...". Por fin, el "diablo" se dirigió a mi, siempre en creol, preguntándome quien era, de donde venía y que deseaba pedirle. Al parecer, tanto Garret como el mismo "Astarot" estaban acostumbrados a que la gente les pida dinero, favores materiales, poder... yo sólo le pedí poder acercarme más y verlo cara a cara. Al parecer mis palabras irritaron mucho a "Astarot". Mientras Garret me espetaba desconcertado "¿pero no tienes miedo?", dos de sus ayudantes me tomaban por los brazos indicándome que volviese al segundo circulo. Poco después el ritual concluía. Al parecer yo no había reaccionado como estaba previsto.

Mientras Garret y sus ayudantes recogían sus bártulos, pude zafarme del grupo y recoger la grabadora oculta. Al revisar los hilos invisibles descubrí que justo donde se había aparecido el diablo, el precinto se había roto. En la cinta magnetofónica, además, se habían grabados unos sospechosos pasos, y no de patas de cabra, que llegaban al lugar de la aparición. Sin duda, allí no se había materializado un macho cabrío... todo lo más un cabroncete disfrazado de demonio... Aquello era un sofisticado fraude. Confieso que perdí los nervios, y la situación se nos fue de las manos. Cegado por la rabia estallé gritando que eran unos embaucadores y que denunciaríamos el fraude en cuanto llegásemos a España, para que no pudiesen engañar a otros viajeros que acudan a Haití en busca de magia. Y se armó la bronca. La grabadora que me habían confiscado continuaban encendida y los oyentes del programa MUNDO MISTERIOSO han podido escuchar el escandaloso documento. Ante la lógica preocupación de Miguel –al fin y al cabo estábamos a 40 km. Del hotel en plena noche- la situación se me fue de las manos y me enzarcé en una muy acalorada discusión con los brujos. Omitiré los detalles, pero puedo decir que llegó a desenfundarse algún machete y algo más... Al final conseguimos que nos devolviesen hasta el último dólar y que reconociesen que toda aquella elaborada puesta en escena era un sofisticado fraude.

Alerta a los buscadores sinceros

No sería justo desmerecer a la fascinante religión vudú por un puñado de estafadores, como no es justo condenar el cristianismo por los sacerdotes corruptos, o negar la percepción extrasensorial porque muchos son videntes fraudulentos. Sin embargo es importante que el investigador honesto tenga en cuenta que no solo en España hay falsos videntes, gurus de pega y pseudodotados. En Haití, el país más pobre de América, el vudú, además de una religión se ha convertido en una forma de sacar unos dólares a quien los tiene... el turista blanco. Además, algunas agencias de viajes, consciente o inconscientemente, colaboran ya con estos estafadores, incluyendo en sus destinos turísticos rituales de magia y brujería, como los que acabo de describir. Cuidado. Si decide acercarse a estudiar la fascinante magia del vudú, procure tomar sus precauciones y mantener siempre su sentido crítico. De lo contrario, el único fenómeno paranormal que vivirá será una inexplicable desmaterialización de su dinero... para-anormal, auténticamente para-anormal...

Manuel Carballal **(Publicado en EOC n2 23)**

IMPORTANTE: *Algunas de las grabaciones realizadas en Haiti durante el ritual de vudú que se relata en este articulo, están disponibles directamente en: http://elsecreto.mundomisterioso.com (sección multimedia) o http://jabber-hispano.org/mesias/modules.php?name=News&file=article&sid=89*



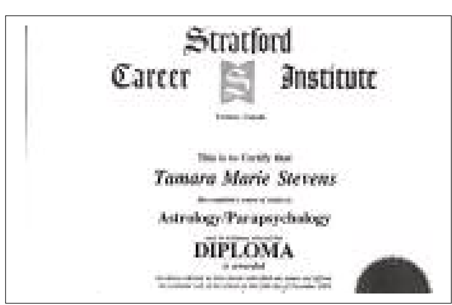
"Universidades" de parapsicología en el ordenamiento jurídico español

Cursos y titulaciones falsas de parapsicólogo

Transcurria el año 93 cuando un amigo me comentaba por primera vez el tema; en la prensa especializada aparecia un anuncio en el cual se afirmaba que la parapsicologia era una nueva profesión en España y en los paises de la Comunidad Económica Europea desde el 17 de mayo de 1989. (Concretamente hacia referencia al Boletin Oficial del Estado nó 117 de esa misma fecha).

El anuncio -lógico es reconocerlo- atrajo mi curiosidad, sobretodo porque, no mucho antes, otro amigo me comentaba que el Ministerio de Educación le había respondido negativamente a su pregunta sobre la introducción de estudios sobre esta materia a nivel académico. Pero la curiosidad, lejos de disminuir, aumentó cuando comienzan a publicarse una serie de anuncios que nos ofrecen la posibilidad de cursar estudios universitarios en "ciencias parapsicológicas", o la creación de Universidades y Facultades que solicitan su reconocimiento ante la Dirección General de Universidades basándose en lo establecido en el Real Decreto 557/91 de 12 de abril. Para complicar aún más el panorama, la oferta de estudios que planteaban esos anuncios comerciales llega incluso a abarcar el nivel de Master. Pero, ¿que hay de realidad en toda esta confusión?...¿Realmente les ampara la legislación española actual sobre la materia y por tanto, serán reconocidas estas Universidades por la Dirección General antes mencionada?


University of California


Stratford Career Institute

This is to Certify that

Tamara Marie Stevens

Astrology/Parapsychology

DIPLOMA


超心理学研究

The Japanese Journal of Parapsychology

Hay que partir de un punto muy importante: La solicitud de reconocimiento ante dicha Dirección no supone en ninguno de los casos que dicho reconocimiento vaya a producirse. Para ello, el solicitante debe cumplir la normativa establecida en la Ley Orgánica 11/83 de 25 de agosto (Ley de Reforma Universitaria) y sus normas de desarrollo, que en este caso han de hacer referencia al Real Decreto 557/91 de 12 de abril por el que se establece la normativa aplicable para la creación y reconocimiento de Universidades y Centros Universitarios.

En la exposición de motivos de este Real Decreto se aclara que en el mismo establecen "unas normas básicas para la creación y reconocimiento de Universidades que impartan enseñanzas conducentes a la obtención de TITULOS OFICIALES (...) PREVIA HOMOLOGACION DE LOS ESTUDIOS 0 TITULOS QUE CORRESPONDAN".

Si tenemos en cuenta que los estudios de parapsicología NO están homologados a nivel oficial español, dudosamente se podrá conseguir el reconocimiento de una Universidad de Parapsicología (y menos aún una Facultad) que se define como una unidad básica de la Universidad siendo el órgano encargado de la gestión administrativa y enseñanzas que conducen a los títulos académicos).

A estos efectos y por si aún quedan dudas, el articulo 2 del Real Decreto indica que "...solo podrán denominarse Universidades aquellas que sean creadas y reconocidas como tales al amparo de la Ley Orgánica 11/83 de 25 de agosto y del presente Real Decreto", y a partir de aquí comienza a exigir una serie de requisitos que debe cumplir la Universidad de nueva creación (estructura docente, de investigación, de gestión y organización, medios materiales, etc.); sin los cuales no obtendrían ese reconocimiento que pretenden sus anuncios Hasta aquí, a grosso modo, lo referente a una Universidad española, pero ¿podría establecerse un Centro extranjero para impartir enseñanzas universitarias de parapsicología conforme a sistemas educativos vigentes en otros paises? La respuesta a esta pregunta, a la luz del Real Decreto 557/91 deberá ser nuevamente negativa.

Concretamente en su articulo 18 dice: "el establecimiento en España de Centros extranjeros de enseñanza superior, para impartir, tanto a alumnos españoles como extranjeros y conforme a sistemas educativos vigentes en otros paises ENSEÑANZAS CONDUCENTES A LA OBTENCION DE TITULOS QUE SEAN HOMOLOGABLES ACADEMICAMENTE A LOS UNIVERSITARIOS OFICIALES DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL, DE ACUERDO A LA LEGISLACION VIGENTE...". Sobran los comentarios. No pueden ser homologados en España títulos que no existen.

Volvemos por tanto al punto de partida ya que si este es el panorama que ofrecen los estudios de parapsicología a

INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS HISPANO AMERICANO

RAMBLA DE CATALUÑA, 7 - 5.º - 2ª
08007 BARCELONA. Tel. 93 - 301 39 58

CURSOS PROFESIONALES LEGALIZADOS

Diploma y carnet profesional

PARAPSICOLOGIA BASICA Y SUPERIOR - PSICO- CIBERNETICA - RADIONICA - KIRLIAN - BIOINFORMACION - HIPNOSIS - ENERGIAS PARAPSICOBIOLOGICAS - QUIROANALISIS - TAROT - VIDENCIAS - OCULTISMO - ASTROLOGIA - AUTOCONTROL MENTAL -

PLANES DE ESTUDIO PERSONALES Y A DISTANCIA

SUMINISTRO DE EQUIPOS PERSONALES Y PROFESIONALES: CAMARAS KIRLIAN - EQUIPOS DE BIOINFORMACION - SINCRO - INDUCTORES CEREBRALES (Máquina de la felicidad) - EQUIPOS DE RADIONICA - INDUCTORES HIPNOTICOS - Etc.

Ambiente social agradable, con grupos de trabajo, charlas, investigaciones de campo. Organización de congresos, jornadas, cursos fin de semana, etc, en diversas localidades. Profesorado altamente cualificado.

PARAPSICOLOGIA
LA MAS NUEVA Y FASCINANTE DE LAS CIENCIAS

SOLICITE GRATIS UN CUADERNO DE PARAPSICOLOGIA

RECORTE O COPIE ESTE CUPON
NOMBRE ______
DIRECCION ______
POBLACION ______
C. POSTAL O PROVINCIA ______

SOLICITE INFORMACION — PRECIOS DESDE 1.500 PTAS. MES

nivel universitario, huelga comentar los supuestos Master en dicha materia que se definen, en esos anuncios, como cursos de formación especializada dirigidos a titulados superiores (homologados) al que sólo el mercado valora.

Recordemos por tanto aquel comentario de mi amigo en 1993 "Desde el BOE nó 117,1a parapsicología es nueva profesión en España y en la Comunidad Europea"... aunque enunciado de esa forma parece estar indicando la existencia de alguna normativa legal que reconociera dicha "area de conocimiento".

Lo único que contempla dicho BOE es el depósito de los estatutos de la Asociación Profesional de Parapsciologos de España en la oficina del Ministerio de Trabajo, de acuerdo con la normativa vigente (Real Decreto 873/1977 de 22 de abril, sobre el depósito de Estatutos de las Organizaciones constituidas al amparo de Ley 19/1977 de 1 de abril, reguladora del derecho de asociación sindical; vigentes ambas normas en todo aquello que no se oponga a lo establecido en la Ley Orgánica 11/85 de 2 de agosto de Libertad Sindical, sobre todo en lo referente a las asociaciones empresariales) y circunscribiéndose su ámbito profesional a los empresarios de dicha actividad. En el BOE de 21/2/94 se publica el depósito del acta de constitución y estatutos de la Federación Profesional de Parapsicólogos de España.

Resultado: lo único que se ha hecho es constituir nuevas asociaciones profesionales al amparo de la legislación vigente, pero de eso no puede deducirse, ni mucho menos, que los cursos que realicen vayan a ser homologados por el Ministerio competente en materia educativa.



14 — EL MUNDO, DOMINGO 4 DE NOVIEMBRE DE 2001 — ALICANTE/SUCESOS

Un parapsicólogo ofrece falsos títulos universitarios a través de Internet

Afirma que en tres años se puede lograr un título de doctor reconocido en todo el mundo

Pedro Amorós, director del Seip.

La mayoría de los investigadores actuales ignoran que la polémica que ha llevado a Pedro Amorós y Javier Cavanilles a enfrentarse en los tribunales, en relación a caso de las nuevas "caras" de Blemez, se inició en 2001, precisamente por unos cursos de parapsicología del SEIP, del estilo de los comentados en este artículo.

Terminamos recordando un viejo refrán: "no es oro todo lo que reluce"...nadie pone en duda la calidad de los cursos de parapsicología (ese es tema de otro articulo), sino el "cambio de collar" que se ha hecho el "perro" de siempre.

Lo cierto es que no hay previsiones de que los estudios de parapsicología puedan accder al ámbito universitario, a corto plazo, en España.

Todas las ofertas que se anuncian, en este sentido, por rimbombantes que sean sus nombres, no son más que cursillos sin ningún reconocimiento a nivel académico.

Manuel Gómez Ruiz *** (Publicado en EOC nº 5)**

** Licenciado en Derecho.*



El Caso de Juan Jose Ferrer y el vidente Raphel

LOS VIDENTES JUEGAN CON VENTAJA

En julio de 1993 una noticia conmovió a la opinión pública,* al escuchar con estupor como un niño de solo 13 años confesaba haber asesinado a otro de 10 "porque se burlaba de él". El "Nano", con aparente frialdad, condujo a la policía hasta un descampado cercano a su casa -próximo al barrio San Fermín de Madrid- donde finalmente se encontró el cuerpo de Juan José Ferrer, que la policía venía buscando desde hacía meses.

La desaparición del niño se había denunciado en 1992. Juanjo vivía con su abuela, pues su padre falleció en un accidente y su madre lo abandonó siendo pequeño. Lógicamente la desaparición de Juanjo había sumido a la familia en una total desesperación, empujándolos hacia las consultas de "videntes" y "adivinos" en busca de una respuesta. ¿Quién juega con ventaja en estos casos?...¿El desesperado consultante o el vidente?

EL PAIS edición impresa

... y Juanjo

Semblanzas del niño desaparecido hace un año y del amigo que lo mató

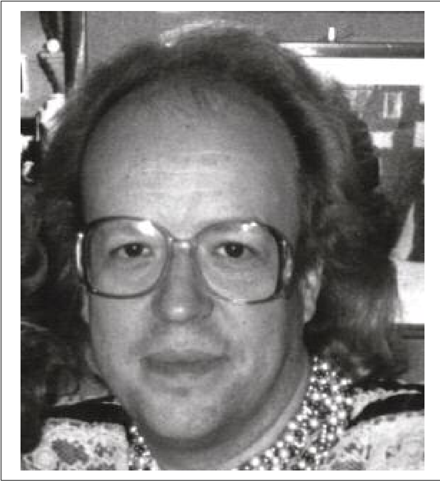
Juan José Ferrer desapareció de su casa el 9 de agosto de 1992. Tenía 10 años, fracasos escolares en su cartilla y el pelo lacio. Durante un año, policías, brujos y vecinos salieron a la búsqueda del chiquillo. Nano y Richi, los dos hermanos que lo vieron por última vez, aseguraban desconocer su paradero. Sin embargo, el pasado domingo, durante una acampada en Casilla-La Mancha, Nano, después de haber mantenido una versión totalmente distinta durante un año, se confesó autor del crimen y llevó a la policía hasta el descampado donde mató a su amigo de una pedrada. Lo hizo porque le había insultado. Era un lugar cercano a la M-40 y al barrio de El Cruce, donde vivían los tres chiquillos. El niño muerto y el amigo que le golpeó con una piedra estudiaban en el mismo colegio, ambos son hijos de madres drogadictas que los abandonaron hace años, los dos vivían con sus abuelos en un barrio pobre de Madrid y tanto el uno como el otro perdieron a su padre antes de conocerlo.

Gracias a la periodista Lorena Sánchez, quien me puso en la pista del caso, pudimos hablar con los familiares de Juanjo, pudiendo descubrir así el triste transfondo de la odisea entre videntes y augures que vivió la familia, cuando más bajos de moral se encontraban.

Localizamos a María del Carmen, tía del niño asesinado, que fue quien acudió en nombre de la familia a algunos "reputados" y famosos videntes. Trascribimos a continuación algunas partes de la conversación que mantuvimos con ella: "Rappel me dijo que el niño estaba con feriantes, que estaba vivo, y me cobró 12.000 pesetas, aunque no fue ése sólo, ya que otra aquí, en mi barrio, me cobró veinticinco mil, una tal Pilar. Ya se que como mínimo deberían devolverme el dinero, pero luego te hacen cosas malas, y a mi me da mucho miedo ir a pedir que me lo devuelvan. La tal Pilar ,no se su apellido, que vive aquí en Villaverde Alto, me dijo que en 24 horas iba a aparecer el niño, y fíjate, apareció en 12 meses y mira como. Me dijo que al niño la habían dado un golpe en la cabeza, pero que estaba vivo, que le había curado un drogadicto, y que le había dejado allí tirado después. Esta fue la que me cobró 25.000, que por cierto las tuvo que pedir mi madre porque no teníamos dinero. Otra me cobró 8.000, otra 12.000, como Rappel. Otra de Tarragona nos cobró otras 8.000. Hemos ido desesperados, sin exagerarte, por lo menos a 8 o 9 videntes, y todos nos han cobrado de 8.000 para arriba. La única que no nos ha cobrado un duro ha sido una vidente que vino de cerca de mi barrio, porque ella no quiso, y nos dijo que el niño estaba muerto y enterrado por aquí cerca. No quisimos creerla por no pensar lo peor; y esa mujer nunca nos cobró nada, al revés, nos ayudaba porque sabía que no teníamos dinero. Fue la única honrada y la que por desgracia decía la verdad. Es que nos dijo hasta el sitio justo donde estaba enterrado...Lo que pasa es que eso era lo último que queríamos pensar. Nos han dicho que cojamos un abogado, pero es que mi madre no tiene dinero. Deberíamos hacer algo con esto, pero me da miedo que hagan algo contra mi, porque ya me dijeron que una psoriasis que tengo me la había pegado una vidente. Pero lo pero fue lo de Rappel; me dijo que lo veía con gitanos o gente de piel oscura, en ferias. Que lo veía por Toledo, y mira tú donde estaba el pobre. Otra llegó a decirme que lo tenían los extraterrestres, y me cobró 8.000 pesetas, que le pedimos a la gente porque ya no las teníamos. Si por lo menos hubiese servido de algo, pero todo era mentira...".

Mari Carmen no ha recibido noticias de ninguno de los videntes que le sacaron el dinero, tras aparecer el cadáver. Está claro que sólo les interesa cobrar y seguir "ayudando al prójimo". Este nuevo fraude es, si cabe, mucho más repugnante que todos los anteriores, pues cuando un familiar desaparece -especialmente si es un niño- durante un año, la desesperación puede llegar a límites insospechados.

Mari Carmen afirma que está cansada de videntes, y por descontado no quiere volver a acudir a ellos, pero también declara que, pese a saberse con derecho a reclamar el dinero estafado, es mayor su temor a un "mal de ojo".



Es, lamentablemente, el prototipo de fraude. El vidente "ayuda" al desesperado hasta sacarle todo el dinero, y si la víctima intenta recuperarlo la amenaza con una maldición, cosa que aterroriza al crédulo que obviamente renuncia al dinero.

En la sección METAMORPHOS del periódico EL MUNDO se publicaba una opinión de Tascón y Nacho que reproducimos por su interés:

Pajaros de mal aguero
Hoy es Rappel y sus falsas profecías; ayer el Dr. Khan y su obscena medicina mañana cualquier otro que aparezca en una de esas televisiones que les hacen el juego. Aseguran curar la leucemia por teléfono, el SIDA por vudú y el mal de ojo con una bola de cristal.

Viven de lo malo, de lo triste, de lo abominable. Son cubos de basura con taxímetro, contables de la desdicha ajena. Son perniciosos , mienten a sabiendas y cobran por hacerlo. Nadie le da un programa en TV a una prostituta y su oficio es infinitamente más digno, más elegante y más profesional que el de ellos. Las cortinas que enseñan cuando les sacan en DIEZ MINUTOS ¿de donde vienen?. ¿Las ha pagado la desesperación de unos padres con un hijo desaparecido y muerto?, ¿La agonía de quien perdió a un ser querido?, ¿A quién han pisoteado para pagar esa cara alfombra?, ¿En que sillas de amores rotos aposentan sus orondos culos?. Agazapados en sus ramas los búhos observan con deleite cómo los ratones viven y padecen entre la miseria. Así les gustan a ellos: bien cebados de amargura".**

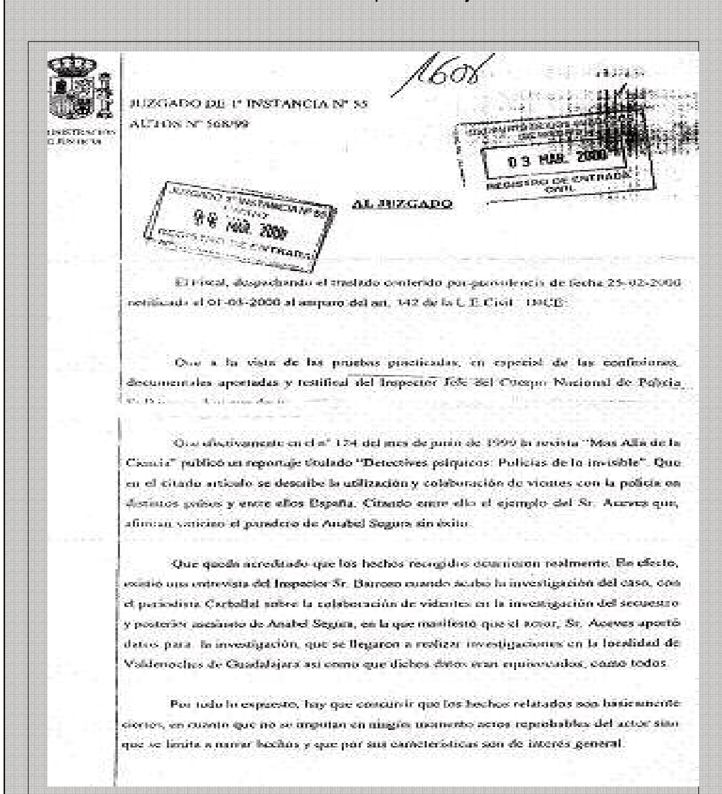
Lo anterior sólo va dirigido a aquellos que dentro de su conciencia -si la han tenido alguna vez- se sientan aludidos. Nos preguntamos ¿quien juega con ventaja aquí?

Clara Tahoces **(Publicado en EOC nº 6)**

NOTAS:
**** Era quizás de los primeros crímenes entre niños producido en España, antes de la gran oleada que actualmente padecemos.***
***** EL MUNDO 8 de agosto de l993.***

Octavio Aceves contra el Mas Allá

Acaba de emitirse sentencia en Madrid en relación a la demanda interpuesta por el vidente Octavio Aceves contra el investigador Manuel Carballal, a causa del artículo "Los detectives psíquicos" publicado en el número 124 de Mas Allá de la Ciencia. Artículo en el que Carballal publicaba el lamentable papel del vidente de la jet en el caso Anabel Segura. Tras demostrar la verosimilitud de sus fuentes, Aceves ha perdido el juicio contra Carballal.



1608

JUZGADO DE 1ª INSTANCIA Nº 55
AUTOS Nº 568/99

03 MAR. 2000
REGISTRO DE ENTRADA CIVIL

AL JUZGADO

El Fiscal, despachando el traslado conferido por providencia de fecha 25-02-2000 notificada el 01-03-2000 al amparo del art. 142 de la L.E.Civil DICE:

Que a la vista de las pruebas practicadas, en especial de las confesiones, documentales aportadas y testifical del Inspector Jefe del Cuerpo Nacional de Policía [illegible]

Que efectivamente en el nº 124 del mes de junio de 1999 la revista "Mas Allá de la Ciencia" publicó un reportaje titulado "Detectives psíquicos: Policías de lo invisible". Que en el citado artículo se describe la utilización y colaboración de videntes con la policía en distintos países y entre ellos España. Citando entre ello el ejemplo del Sr. Aceves que, afirman vaticinó el paradero de Anabel Segura sin éxito.

Que queda acreditado que los hechos recogidos ocurrieron realmente. En efecto, existió una entrevista del Inspector Sr. Barroso cuando acabó la investigación del caso, con el periodista Carballal sobre la colaboración de videntes en la investigación del secuestro y posterior asesinato de Anabel Segura, en la que manifestó que el actor, Sr. Aceves aportó datos para la investigación, que se llegaron a realizar investigaciones en la localidad de Valdenoches de Guadalajara así como que dichos datos eran equivocados, como todos.

Por todo lo expuesto, hay que concluir que los hechos relatados son básicamente ciertos, en cuanto que no se imputan en ningún momento actos reprobables del actor sino que se limita a narrar hechos y que por sus características son de interés general.

ADMINISTRACION DE JUSTICIA

Conforme a todo lo expuesto, y considerando el demandante que ha habido una intromisión a su honor cabe señalar que si bien el contenido del derecho al honor es fluido y cambiante y dependiente de las normas, valores e ideas sociales vigentes en cada momento puede decirse que el denominador común de las intromisiones es el desmerecimiento en la consideración ajena como consecuencia de expresiones proferidas en descrédito o menosprecio de alguien, o que fueran tenidas en el concepto público como "afrentosas" (STC 223/93).

Por su parte, respecto al derecho a comunicar o recibir libremente información veraz contenido en el art. 20.1.d) de la CE el primer requisito que se establece es que la información sea veraz (en tanto que la libertad de expresión tiene por objeto pensamientos, ideas, opiniones o juicios de valor subjetivos que no se prestan a la demostración de su exactitud y que por ello la dotan de un contenido legitimador más amplio STC 6/88 de 21 de enero), lo cual no quiere decir, STC 171/90 de 12 de noviembre, que los hechos sean rigurosamente ciertos sino que en su obtención se haya empleado un específico deber de diligencia de modo que se toleren los errores circunstanciales que no afecten al contenido de lo informado. La STC 105/90 de 6 de junio señala que tal requisito viene a suponer que el informador tiene un especial deber de comprobar la veracidad de los hechos que expone mediante las oportunas averiguaciones y empleando la diligencia exigible a un profesional excluyendo invenciones, rumores o meras insidias.

La jurisprudencia del TC establece también otras notas de interés como es la relativa a la condición de la persona supuestamente difamada. Así (24-10-88) el honor de las personas públicas o relacionadas con asuntos de relevancia pública queda debilitada frente a la libertad de expresión e información. Existe un interés del ciudadano de conocer todo aquello que puede concernirle, de ahí otra de las notas que es la del interés general. En suma la intromisión en el honor del demandante no puede considerarse tan grave como si de un particular se tratare o los hechos publicados no afectaren al interés público.

Un tercer requisito es el de que las expresiones no sean insultantes vejatorias o insidiosas puesto que nunca estará constitucionalmente protegido el uso de expresiones que carezcan de relación con la información o tengan el carácter descrito y sólo puedan entenderse como "meros insultos o descalifica

Publicado en EOC nº 31

Crónica de una investigación sobre el fenómeno del 4 de enero de 2004

LOS METEORITOS QUE NUNCA EXISTIERON

Fueron muchas las personas que la tarde del domingo 4 de enero de 2004 vieron algo insólito. Se trató de un fenómeno poco habitual, a juzgar por las llamadas que, desde un poco antes de las 6 de la tarde, empezaron a recibir los servicios de emergencia. La mayoría describían lo que habían visto como una bola incandescente de color verde que dejaba una estela. Muchos fueron los que aseguraban que descendía, y que debería de haber caído.

El objeto se vio sobre las 17.45 horas desde puntos muy distantes. En Santiago de Compostela, los asistentes al encuentro de fútbol entre el Compostela y el San Sebastián de los Reyes, en el estadio de San Lázaro, observaron el fenómeno. Entre ellos se encontraba José Ángel Docobo, director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Santiago de Compostela. Docobo –al igual que el director del Planetario de Pamplona, Javier Armentia– afirmó entonces que lo observado podría ser un objeto formado por "materia virgen original" del sistema solar.

En Zamora, los testigos hablaron de un gran bólido de color blanco que cruzaba el cielo a no mucha velocidad dirección noroeste sobre las 17.45 horas. El rastro que quedó en el cielo fue visible durante más de 30 minutos. En León, Luis Alfonso Fernández Arenas y Carmen Blanco consiguieron filmar el objeto. Su grabación fue una de las más espectaculares, ya que mostraba el fenómeno con gran claridad. En la misma provincia, los vecinos de Renedo de Valderaduey vieron cómo pasadas las 18 horas el cielo se iluminó oyéndose una gran explosión; los cristales de algunas casas temblaron. Con relación a la hora de observación, no hablaron de las 17.45 sino de las 18.00 horas. Este hecho se repite con algunos testimonios más, aunque consideramos que podría tratarse de un error de cálculo a la hora de relatar la experiencia.

La Agrupación Astronómica Cántabra informó de un avistamiento sobre las 17.42 horas en la zona de Liébana de una "bola de fuego de color blanco" que dejaba estela. Desde la agrupación hablaron de la posible "desintegración de un meteorito".

Otros testimonios los encontramos al norte de la Comunidad de Madrid, sobre las 18.00 horas. Cientos de personas vieron un destello luminoso en el cielo seguido de un intenso ruido, que hizo temblar los cristales durante unos 30 segundos. Muchos aseguraron que aquello cayó al suelo. También se sorprendieron numerosos automovilistas que circulaban cerca de Las Rozas y vieron caer una bola de fuego.

En Aragón también se observó el fenómeno. Algunos vecinos de Sabiñánigo (Huesca) dijeron que la estela que dejó la "bola incandescente" permaneció en el cielo durante más de una hora. En Zaragoza, mucha gente creyó que aquello iba a estrellarse contra el suelo. Carlos S. Ollés y Sonia Pasamar nos contaron que tuvieron esa sensación mientras lo veían. Se encontraban en el barrio de Movera, volviendo a Zaragoza, cuando se sorprendieron al observar "algo


Fotograma de la filmación de Luis Alfonso Fernández Arenas y Carmen Blanco en León

similar a una gran estrella fugaz que parecía dirigirse al suelo". Era como si estuviera envuelto en llamas, blanco y tenía una gran cola con los contornos de color azul claro.

En la carretera de Lérida hacia Zaragoza se vio una bola de fuego más grande que un balón de fútbol dejando una estela de humo. "Era como un pequeño Sol en la distancia echando fuego", relataba un testigo.

Los reseñados constituyen sólo una pequeña parte de los centenares de testimonios que vieron el fenómeno, tanto en España como en Portugal, donde también se avisó de posibles caídas y se hicieron búsquedas infructuosas. Todos ellos reportaron observaciones que fueron aprovechadas por algunos organismos científicos para determinar qué había pasado. Aunque dentro de la comunidad científica se obviaron casos, hubo opiniones dispares, contradicciones, y, sobre todo, demasiados silencios. Pero vayamos por partes para ver qué ocurrió.

Una de las primeras declaraciones aparecidas, pocas horas después de que se observara el fenómeno fue la del Instituto Nacional de Meteorología (INM), que dijo a los medios de comunicación que con sus medios (radares e imágenes por satélite) no se había detectado "nada fuera de lo normal", nada que justificase las bolas de fuego. El INM aseguró que al no tratarse de ningún "fenómeno atmosférico conocido" podría ser algo "relacionado con globos sonda o aviones".

La opinión del INM tuvo poca repercusión, ya que enseguida salieron otras voces descartando aviones, globos sonda o chatarra espacial. William Ailor, director del Center of Orbital and Reentry Debris Studies (CORDS) perteneciente a The Aerospace Corporation, descartó que hubiera había algún tipo de reentrada en España. Jacob Petrus, meteorólogo de la Cadena Ser, explicó que no se podía tratar de un globo sonda, ya que la fricción observada no podía corresponder a la de un objeto como un globo sonda, que no está en contacto con las capas altas de la atmósfera y por lo tanto no puede adquirir demasiada velocidad, declaración que se contradice con la del INM. Petrus habló de meteorito o chatarra espacial.

También se descartó cualquier relación con la lluvia de estrellas de las Cuadrántidas. En este sentido, Marco

Langbroek, de la Dutch Meteor Society, dijo sobre la grabación conseguida en León: "La trayectoria del bólido según se percibe en la filmación nos indica su ubicación, que es opuesta a la lluvia de estrellas de las Cuadrántidas".

Las investigaciones más "exhaustivas" en España las realizaron el Instituto de Astrofísica de Andalucía, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), organismo público adscrito al Ministerio de Ciencia y Tecnología, y la Red de Investigación sobre Bólidos y Meteoritos.

En la página web de la Red Investigación sobre Bólidos y Meteoritos leemos: "Hasta hace pocos años no se hubiera podido profundizar en el estudio de este impresionante evento y podría haber sido relegado tristemente a un inexplicado avistamiento OVNI. Sin embargo, estos fenómenos han dejado de ser NO IDENTIFICADOS pues en la actualidad buena parte del público dispone de camaras (sic) digitales con las que filmar estos impresionantes eventos"[1]. Resulta curioso que en el apartado de agradecimientos a todos aquellos que facilitaron datos sobre apariencia y trayectoria del objeto aparezcan Vicente-Juan Ballester Olmos y Oscar Augusto Rodríguez Baquero...





Otra imagen del fenómeno obtenida en Galicia por Salvador Díez. Y la estela que permaneció en el cielo varios minutos.

Las conclusiones a las que llegaron la Red de Investigación sobre Bólidos y Meteoritos y el Instituto de Astrofísica de Andalucía dictaminaban que lo que se había visto sobrevolar la Península la tarde del 4 de enero del 2004 era un bólido que pasó por encima de León a 80 kilómetros de altura y estalló al norte de la provincia de Palencia a unos 30 kilómetros de altura. El Instituto de Astrofísica de Andalucía determinó que podía tener entre 10 y 100 toneladas.

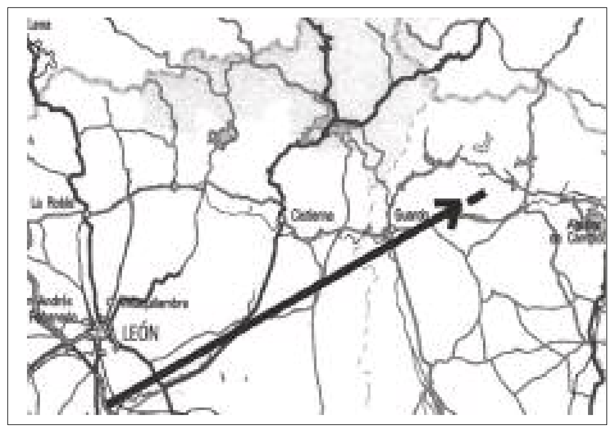
A realizar todos sus cálculos les ayudaron algunos pequeños fragmentos recuperados. El Dr. Javier García Guinea, del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid y del CSIC, analizó con el único microscopio electrónico de barrido existente en España dos fragmentos recuperados los días 9 y 10 de enero en los Montes de Palencia de 21,76 y 42,03 gramos concluyendo que su origen era meteorítico "de caída muy reciente". Pertenecían a un siderolito (mezcla de roca y metal) con mayoría de silicato de magnesio y olivino. Su descubridor, el periodista Abel Tarilonte, se quejaba públicamente del "nulo interés" científico por el descubrimiento: "No ha habido nadie desde ninguno de los organismos públicos correspondientes que se haya interesado por el hallazgo y su implicación científica"[2]. "Y ello –afirmaba Tarilonte–, a pesar de que es el último meteorito hallado en seis décadas en España y tiene un interés científico evidente"[3]. El CSIC sólo le hizo caso cuando dijo públicamente que cedería los fragmentos a los Estados Unidos. De todas formas, según nos relataba él mismo[4], el CSIC le restó mérito, cuando si no hubiese sido por él, "seguramente no se hubieran encontrado piedras", ya que determinó la vertical de la caída.

En efecto, posteriormente se iban a encontrar nuevos trozos del meteorito en la zona, más importantes porque los recogieron los hombres de ciencia. Y eso a pesar de que los científicos daban casi por descartada tal posibilidad. En un comunicado de prensa del día 7 de enero de 2004, el CSIC decía: "El Consejo insiste en afirmar que la probabilidad de encontrar restos de los bólidos es muy escasa, debido a la desintegración de estos materiales que produce la fricción con la atmósfera terrestre". La Red de Investigación sobre Bólidos y Meteoritos afirmaba: "Los fragmentos (si realmente supervivieron) habrian (sic) caido (sic) a cientos de kilómetros de la costa mediterranea (sic) o del centro peninsular". Por su parte, José Ángel Docobo, director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Santiago de Compostela, aseguró que "el grueso del bólido cayó en Picos de Europa por lo que será casi imposible recuperar los restos"[5].

Uno de los puntos básicos de la investigación de la Red de Investigación sobre Bólidos y Meteoritos fue la determinación de la trayectoria del bólido. En un principio se había hablado de una trayectoria que cruzaba gran parte de la Península dirección noroeste–sureste, pero al final resultó que el objeto sólo había sobrevolado el sur de la provincia de León para estallar al norte de Palencia, siguiendo una trayectoria suroeste–noreste. Josep María Trigo, investigador geofísico de la University of California y miembro de la Red de Investigación sobre Bólidos y Meteoritos, afirmó en referencia a la primera trayectoria ofrecida que "el trazo fue mucho más corto y definido entre Zamora, León y Palencia, y con diferente orientación".

El colectivo decía en una nota de prensa: "Por primera vez en España se ha podido reconstruir con precisión la trayectoria de un bólido aparecido a plena luz del día". Algo que no tiene demasiado mérito si se tiene en cuenta que no pocos testimonios que aseguraron haber visto "algo" la tarde del 4 de enero fueron obviados. Saúl Blanco, miembro de la Asociación Leonesa de Astronomía, diría más adelante: "Los testimonios fuera de León y Palencia han sido desautorizados o explicados de otra forma. No existen fragmentos ni testimonios fiables relacionados con el caso fuera del noroeste de España". Como vemos, máximo rigor científico.






Dibujo del objeto hecho por Carlos S. Ollés, que lo vio desde el barrio de Movera, mientras regresaba hacia Zaragoza



Y es que si algo faltó en la investigación de lo ocurrido fue rigor, porque si bien se explicó qué podía haber sido lo que vieron centenares de personas, hubo otros avistamientos y fenómenos colaterales que quedaron sin explicar. Fueron casos que ocurrieron el mismo día 4, antes y después de que se observara el bólido, pero que venían ocurriendo desde principios de enero y continuaron hasta mitad de mes.

En Fuerteventura, en las Islas Canarias, se fotografió 45 minutos antes del macroavistamiento del norte de la Península, "una estela parecida a la de un meteorito". Un testigo describió lo que vio como "unos destellos como cohetes ardiendo que caían hacia el mar". Varias personas describieron el fenómeno como algo precipitándose al agua. Siete horas después, diversas personas pudieron observar en Lanzarote "una estela de color verde" que cruzaba el cielo rumbo al norte.

En Valencia, sobre las 17.30 horas, se vieron en el cielo cuatro estelas de color naranja, similares a las que deja un avión, que se dirigían hacia el oeste. Nadie sabe qué podían ser. Un poco más al norte, y más o menos a la misma hora (nótese que aproximadamente coincide con la hora de observación del bólido), Abel y Cinta se dirigían a Tortosa cuando algo llamó su atención, tanto que, según nos contó Cinta, llegaron a parar el coche al lado de la carretera para observarlo mejor. Se trataba también de "una estela parecida a la que deja un avión".

En Puerto de Burriana, Castellón, sobre las 17.45 horas, una mujer alertó a los Bomberos, a la Policía y a la Guardia Civil después de ver caer una bola de fuego. Y los volvió a alertar poco tiempo después porque dijo haber visto caer una segunda bola. Los rastreos no encontraron nada.

Pero uno de los casos más curiosos fue el que le ocurrió a un automovilista que circulaba por la carretera entre Vélez y Málaga. Sobre las 21.15, un "meteorito" paró el motor de su coche. En las declaraciones dice: "A esa hora vi un resplandor muy fuerte en el cielo. Mi teléfono móvil dejó de funcionar, la radio y el motor de mi coche se pararon de repente y me quedé a oscuras en medio de la calzada". A los tres minutos todo volvió a la normalidad.

Además el día 4 hubo otro fenómeno que quedó sin explicar, fueron unos pequeños incendios que se encontraron en diversos puntos de la geografía española. En Renedo de Valderaduey (León), donde varios vecinos vieron el bólido, que causó una gran explosión, se incendió un área de cultivos. Saúl Blanco, de la Asociación Leonesa de Astronomía, afirmaría más tarde que "los presuntos (sic) incendios eran, en realidad, quemas de rastrojos"...

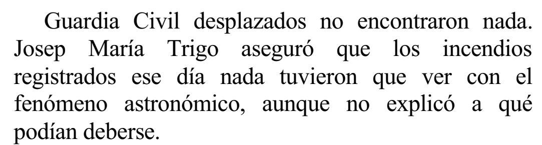
En la Comunidad Valenciana, hubo un incendio en Cabanes (Castellón), detrás de la discoteca *Pirámide*, en la carretera hacia Oropesa, que tuvo que ser apagado por los Bomberos. También en Castellón, entre los municipios de Nules y Vall d'Uxó, se vieron caer bolas incandescentes y, según algunos medios como *El Mundo*, se contabilizaron hasta nueve pequeños incendios. Sin embargo, en conversación telefónica con la Policía Local de Nules, negaron que se hubiera producido ningún incendio.

Más extraño fue el fuego que se produjo en Minglanilla (Cuenca), concretamente en el paraje llamado "Corral de Juan Sayas". También a la hora del macroavistamiento se produjo un incendio que afectó a tres hectáreas de matorral y monte bajo y fue controlado a las 22 horas. Algunos vecinos aseguraron que vieron caer en el lugar bolas de fuego. Tras controlar el fuego, se encontraron unos pequeños cráteres de aproximadamente 30 centímetros de diámetro rodeados de una ceniza de color grisáceo. Este caso mereció la atención del CSIC, que aseguró tajantemente que los cráteres no eran de meteoritos. Jesús Martínez Frías, tras el análisis de los agujeros, aseguró en televisión que se trataba de "supuestos cráteres o supuestos agujeros". Por lo visto estudiaron algo inexistente... Al margen de las incorrecciones léxicas, la Subdelegación del Gobierno de Cuenca comunicó, refiriéndose a los cráteres encontrados, que no existía relación "con los materiales, estructuras y efectos asociados con impactos de tipo meteorítico", sin embargo nadie dio cuenta de qué podía ser la ceniza que llevaron a analizar ni qué podía haber provocado los cráteres.

Para terminar el repaso de los incendios, en Santa Eulalia del Campo (Teruel), algunas personas vieron caer fuego y provocar un incendio junto a la línea del ferrocarril Valencia-Zaragoza, pero los agentes de la



Muestras halladas en Palencia





Guardia Civil desplazados no encontraron nada. Josep María Trigo aseguró que los incendios registrados ese día nada tuvieron que ver con el fenómeno astronómico, aunque no explicó a qué podían deberse.

En vista de los acontecimientos, todo parece indicar que el día 4 de enero de 2004 un bólido sobrevoló la Península, pero estuvo acompañado de otros fenómenos que pasaron desapercibidos para muchos y hasta hoy siguen sin explicación. Se declararon extraños incendios y varias "bolas incandescentes" surcaron el cielo a diferentes horas y en distintas direcciones creando confusión.

Sin embargo, esas "bolas" no aparecieron sólo el día 4, desde principios de año venían produciéndose hechos extraños. El viernes 2 de enero, sobre las 18.00 horas, Francisco Moreno, profesor de secundaria, y su hijo de 8 años, se encontraban paseando cerca de Rebanal de las Llantas (Palencia) cuando escucharon el ruido de un impacto en el bosque. Era como un golpe seco, "como una persiana que cayera de golpe al suelo" al tiempo que algo succionaba hacia arriba las hojas. Moreno, cuando tres días después escuchó la noticia del meteorito, la relacionó con lo que vieron. Luego se supo que varias personas habían visto un destello luminoso precedido de un ruido intenso. Además, según Moreno, cerca de allí otros testigos escucharon un golpe como el suyo al domingo siguiente. En efecto, hubo testimonios al menos en Guardo, Saldaña, Cervera de Pisuerga y Velilla del Río Carrión.

El sábado 3 de enero, Jesús Passolas, un estudiante jienense de 25 años, se encontraba de vacaciones en Zaragoza, en un noveno piso de la avenida Camino de las Torres, grabando con su cámara de vídeo el atardecer. Eran las 18.07 horas cuando su hermana le indicó algo extraño en el cielo. Grabó el fenómeno un minuto y medio, hasta que se ocultó tras unas nubes. En el vídeo que nos envió Passolas se puede apreciar la lentitud extrema del fenómeno, que lo descarta como meteorito. El CSIC dijo a Passolas que lo que grabó fue avión, eso sí, sin pedirle la cinta. Aunque en este caso, después de ver con detenimiento la grabación, creemos que bien pudo ser así. El efecto conseguido se puede lograr filmando un avión en trayectoria descendente que esté iluminado por la luz del atardecer. En las diversas pruebas que efectuamos con la cámara de vídeo, comprobamos que tanto las tomas desde lejos como las obtenidas con el zoom se parecían mucho a la filmación obtenida en Zaragoza.

Justo un día después del macroavistamiento, el lunes 5 de enero, Mariano Tejero se desplazaba temprano desde su lugar de residencia, Borja, hasta Zaragoza, donde trabaja. Fue uno de los automovilistas que se extrañaron, a eso de las 08.15 horas, al ver una bola de color gris-negro que surcaba el cielo. Él bajó del coche –a pesar de encontrarse en una autopista– y con una cámara de fotos que siempre lleva consigo hizo cinco tomas. El objeto pasó a tener color rojo. Mientras era negro dejaba una muy pequeña estela, pero luego ya no. Antes de perderse en el horizonte, vio un avión a la izquierda de la bola y tres a la derecha, que creyó que podían ser de la Base Aérea de Zaragoza. Cuando dejó de ver el objeto, los aviones también desaparecieron. La dirección de aquello pudo ser de norte hacia sureste.

Nosotros tratamos de averiguar qué aviones había observado. Con las pericias propias de investigador, logramos que desde la Base Aérea nos dijeran que podrían ser (aunque sin confirmarlo) cuatro F-15 norteamericanos que estaban temporalmente en Zaragoza. De manera permanente, en la Base hay cazabombarderos F-18 y de transporte Hércules C-130. Entre los días 8 y 23 de enero había otros aviones por un ejercicio de los que se programan a lo largo del año. Participaban aviones de otros puntos de España y de Alemania como los F-16 y F-18. Le enseñamos a Tejero imágenes de cada uno de estos aviones, pero no pudo precisar si se trataba de alguno de ellos porque ni se fijó, ni entiende de aviones y además los vio muy lejos. En las fotografías del fenómeno, que Tejero nos facilitó, no se distinguen los aviones, y el objeto sólo muy débilmente. ***(Continúa en el próximo número)***

Olga Canals y Carlos Gutiérrez

o_canals@hotmail.com

NOTAS:

[1] Página web de la Red de Investigación sobre Bólidos y Meteoritos. http://www.spmn.uji.es/ESP/noveda38.html Actualizada el 4 de febrero de 2004. Consultada el 18 de febrero de 2004.

[2] Declaraciones aparecidas en el *Diario de León*, 24 de enero de 2004

[3] Declaraciones aparecidas en: http://www.iblnews.com/news/print.php3?=98622

[4] Conversación telefónica mantenida el día 5 de enero de 2005.

[5] *Diario de León*, 12 de enero de 2004.

El mito más controvertido de la historia del esoterismo internacional

AKAKOR: LA LEYENDA DE LOS UGHA MONGULALA (II)

(Viene en EOC nº 48/49)

En medio de la polémica, otro tema salió a luz. Se denunció que en los días posteriores a la muerte de Brugger, el consulado alemán entró a su departamento y se llevó toda la documentación privada del periodista. ¿Qué estaba pasando?.

Surgieron versiones acerca de un nuevo libro que Brugger pensaba publicar a la brevedad. Según sus allegados, el periodista confió, que estaba trabajando en una hipótesis más controversial acerca del tema de las ciudades subterráneas, y que de conocerse, causaría sensación. También habló, sobre incursionar en el tema nazi y sus exploraciones en la jungla sudamericana, pues dijo contar con documentos inéditos que avalarían su investigación[1]. De estas afirmaciones se desprende, que Brugger nunca perdió las esperanzas de encontrar las ciudades perdidas. Podemos suponer, que era consciente de la verdadera identidad de Tatunca Nara, pero aún así, el indígena continuó jugando un papel fundamental en el trazado de su historia. Tal vez Brugger, no creyó necesario hacer público un detalle que ponía en riesgo la credibilidad de su libro, y por otra parte, hasta sus últimos días tuvo la certeza que Tatunca no mentía.

Pero si no mentía, no se explica el fracaso de todas las expediciones emprendidas, incluyendo la del propio Brugger. Ahora bien, en el tren de conjeturas, ¿qué es lo que se esconde tras Akakor?. Y, ¿por qué ese repentino interés en el factor nazi?. Veamos.

Durante la redacción de Crónicas de Akakor, Tatunca Nara contó a Brugger una intrigante historia. Refirió, que en 1936 Sinakaia, príncipe de su pueblo por esos años, tomó parte en el asalto de Santa María, poblado brasileño situado en las zonas altas del Río Negro. Los Ugha Mongulala, asesinaron a gran parte de los ocupantes, exceptuando, a cuatro mujeres que fueron hechas prisioneras. Sólo sobrevivió una monja de nacionalidad alemana, Reinha, que más tarde renunció a sus hábitos y se casó con Sinkaia. De esta unión habría nacido Tatunca Nara.

Cuatro años después, en 1941, la nueva princesa partió como embajadora en un viaje secreto hacia Alemania. Un año después, Reinha regresó con algunos dirigentes alemanes. Se estableció una alianza entre los dos pueblos. El acuerdo contemplaba que Akakor, recibiría dos mil soldados alemanes para enseñar a los Ugha Mongulala el manejo de armas poderosas, y que a cambio, estos últimos, se comprometían a construir grandes fortificaciones y a ganar nueva tierra cultivable.

[1] "*Se comentó que Karl iba a hacer públicas en los días próximos a su asesinato, fotos y filmaciones que probaban que hubo un asentamiento del Tercer Reich en la parte alta de Río Negro*"..

"*Pero la parte más importante del acuerdo, estableció que los alemanes desembarcarían en la costa brasileña y ocuparían las ciudades más importantes. Los guerreros de los Ugha Mongulala apoyarían la campaña mediante rápidas incursiones sobre los poblados de los Blancos Bárbaros situados en el interior del país.*

Tras la esperada victoria, Brasil sería dividido en dos territorios: los soldados alemanes reclamarían las provincias de la costa; los Ugha Mongulala serían satisfechos con la región sobre el Gran Río que les había dado por los Dioses 12.000 años antes." Según Tatunca los soldados alemanes tenían una ruta de viaje que les permitía ingresar al Continente Sudamericano sin problemas.

"El punto de partida lo constituía una ciudad alemana llamada Marsella. Se les decía que su destino era Inglaterra. Una vez a bordo de la nave, que podía moverse bajo el agua como un pez, les era revelado su auténtico destino. Después de viajar durante tres semanas por el océano oriental, llegaban a la desembocadura del Gran Río. Aquí les recogía un barco más pequeño, que los transportaba hasta las zonas altas del Río Negro. En la última parte de su viaje eran acompañados por exploradores de Ugha Mongulala. El trayecto hasta la gran Catarata situada en la frontera entre Brasilo y Perú lo realizaban en canoas, y desde aquí solamente eran necesarios veinte horas de camino hasta llegar a Akakor. En conjunto el viaje de los soldados alemanes duraba unas cinco lunas."

Para 1945 dos mil soldados alemanes se encontraban viviendo en Akakor. La finalización de la Segunda Guerra interrumpió el plan original. Ante la imposibilidad de volver a Alemania, los soldados optaron por establecerse con los Ugha Mongulala. En este punto de su libro, Brugger, prestó mucha atención y decidió buscar registros históricos que dieran asidero a la versión brindada por Tatunca. Escribió:

"Las operaciones en América del Sur de las asociaciones secretas alemanas no fueron menos numerosas y bien fundadas. Ya en 1938, un submarino alemán reconoció la zona inferior del Amazonas. Su tripulación hizo una investigación geográfica y estableció contactos con la colonia alemana en Manaus. Realizó asimismo el primer film histórico sobre la Amazonia, que todavía se conserva en los archivos de Berlín Oriental. El material fotográfico hecho público demuestra que el interés de los investigadores fue mucho más allá de la mera recogida de datos personales. Otras operación, que se halla documentada en los archivos de la fuerza aérea brasileña, fue el viaje del barco de la S.S. Carolina en junio de 1943 desde Maceió hasta Belem. Sólo puede imaginarse cuáles eran las órdenes del audaz carguero alemán. La fuerza área brasileña pensó que transportaba un cargamento de armas para agente secretos alemanes y atacó el

barco sin éxito. Más esta explicación, vista retrospectivamente, parece poco probable. Nunca hubo colonia alemana alguna en el área de Maceió ni tampoco instalaciones de las fuerzas brasileñas. Hay numerosas referencias sobre operaciones secretas del Tercer Reich en Brasil. Testigos oculares afirman haber observado el desembarco de submarinos alemanes en la costa de Río de Janeiro. Un periodista de la revista brasileña ***Realidad e*** *incluso descubrió en el Mato Grosso una colonia alemana, compuesta al parecer exclusivamente de antiguos miembros de las S.S.*

"Según la Crónica de Akakor, 2.000 soldados alemanes llegaron a la capital de los ugha mongulala entre 1940 y 1945. El punto de partida de esta operación secreta lo constituyó Marsella. Entre sus miembros se encontraban A. Jung de Rastatt, H. Haag de Mannheim, A. Schwager de Stuttgart, y K. Liebermann de Roth. Mujeres y niños acompañaron al último grupo. El contacto había sido facilitado por una hermana misionera alemana de la estación de Santa Bárbara. Una investigación de los datos contenidos en la Crónica de Akakor suministró la evidencia de que los cuatro soldados mencionados fueron dados por muertos en 1945. Según información recibida de la diócesis amazónica, la estación misionera de Santa Bárbara fue atacada y destruida por tribus salvajes indias en el año 1 936. Entre los numerosos muertos se encontraban varias monjas alemanas.

"Teniendo en cuenta los preparativos técnicos que el desembarco de 2.000 soldados alemanes habría requerido, los datos son insuficientes. Pero las operaciones de los comandos secretos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial podrían ser comprobadas en los casos en los que hubieran sido organizadas por la Abwehr. Los documentos sobre las actividades de la división extranjera del Partido Nacional Socialista o de asociaciones secretas del tipo de la Ahnenerbe o bien nunca fueron registrados o bien fueron quemados. Técnicamente, el desembarco de 2.000 soldados alemanes podría haber sido posible. La predilección de Hitler por las ciencias ocultas debió haberle urgido a establecer contactos con un «Pueblo Escogido». El biógrafo de Hitler, Rauschning, caracteriza al «Führer del Gran Imperio Alemán» de la siguiente manera: «Los planes y las acciones políticas de Hitler únicamente pueden comprenderse si uno conoce sus más profundos pensamientos y ha experimentado su convicción de la relación mágica entre el hombre y el Universo»."*

Coincidimos con Brugger, que tanto la Abwehr, como la Ahnenerbe, contaban con los medios necesarios para implicarse en una operación de esta envergadura. La Abwehr, fue el servicio de inteligencia alemán que comenzó a funcionar en 1866. Durante la Segunda Guerra Mundial fue dirigido por el Contralmirante Wilhelm Canaris (1887-1945?).[2] Además de estar encargado de la inteligencia, la Abwer, desarrolló tareas de espionaje, contrainteligencia, seguridad, actividades de sabotaje y subversión. En Sudamérica se concentraron en tareas de inteligencia naval y marítima. Muchos países del continente que simpatizaban con los alemanes, prestaron una valiosa colaboración a la causa nazi.

Algunos biógrafos sostienen que Canaris fue *"el artífice de un plan denominado Z-Plan, un plan, para continuar la guerra, en caso de que Alemania perdiera militarmente. También creó una organización denominada "Die Kette"[3] , para continuar la guerra desde fuera de Alemania si el territorio era invadido y cuyo símbolo era un águila alemana sobre un Sol negro. Tanto el Z-Plan como la organización Die Kette no fueron concebidos con fines a corto o mediano plazo, sino para perdurar por varias generaciones".* Una hipótesis no confirmada sugiere que Canarias, quién era amigo del general Franco, *"obtuvo la península de Jandia (Fuenteventura) en las Islas Canarias por su contribución en la guerra civil, supuestamente era una base secreta de submarinos que sería descubierta después de la guerra, donde los alemanes la utilizarían como vía de escape, aprovisionamiento y escala rumbo a otras bases secretas en América del Sur y la Antártica. Esta residencia llamada Villa Winter sería del General Gustav del servicio de inteligencia alemán al que los nativos de la isla llamarían "Don Gustavo". Esta base estaría construída bajo alto secreto sobre cuevas y caverna naturales que comunicarían a su vez con la residencia camuflada que serviría de bunker y punto de observación de la costa."*

Resulta sugestiva la mención de bases sudamericanas. ¿Pudo haberse establecido alguna en territorio brasileño?. No, si pensamos que este país le declaró la guerra al Eje en 1942, factor que complica cualquier acción de esa índole. Pero las posibilidades están abiertas y no se pueden descartar. Como segunda opción tenemos a la Ahnenerbe.

La Sociedad de estudios para la antigua historia del espíritu (Deutsche Ahnenerbe)[4], mejor conocida como la Herencia de los Ancestros, fue creada el 1 de Julio de 1935. En sus comienzos funcionó como un Instituto de Investigaciones avanzadas de las SS para luego independizarse. Sus mentores fueron Henrich Himmler[5], Herman Wirth[6] y Walter Darre[7].

---

[2] En 1940 fue ascendido a Almirante. Desde la Abwerh organizó la ayuda alemana al General Francisco Franco durante la Guerra Civil Española. Más tarde sería acusado de integrar una red de conspiradores para matar a Hitler. En 1945 fue internado en el campo de concentración de Flossenburg,, donde se lo ejecutó un poco antes de terminar la Guerra. Investigaciones recientes, sugieren que su detención y posterior muerte, fue en realidad una pantalla de camuflaje para desviar la atención de los aliados. Canaris habría continuado con sus operaciones desde la clandestinidad.

[3] "***La cadena"***.

[4] Existen evidencias que en 1928, Herman Wirth fundó su "***Hermann Wirth Gesellschaft o Sociedad Hermann Wirth"***, antecedente de la futura Ahnenerbe.

[5] Tras ser nombrado Reichsfürer de Alemania en 1934, Heinrich Himmler (1900-1945), se convirtió en el segundo hombre más importante después de Hitler. Reformó las SS y las transformó en un cuerpo de élite, la Orden Negra. Gran amante de las ciencias ocultas, Himmler practicaba el

"Tuvo como objetivo impulsar una sociedad que estudiara el origen del germanismo y diera sólidas bases científicas a la doctrina oficial del partido nazi. Otras inquietudes propulsaban investigar el alcance territorial y el espíritu de la raza germánica, rescatar y restituir las tradiciones alemanas, difundir la cultura tradicional entre la población germana. Llegó a contar con 43 departamentos dedicados a las danzas populares y canciones tradicionales, estilos regionales, folklore, leyendas, geografía sagrada, etc. El símbolo de la Ahnenerbe era la runa de la vida."

"*Uno de los departamentos de investigación más insólitos, era el que se dedicaba a las actividades esotéricas. Los intereses versaban sobre: búsqueda del Santo Grial, excavaciones de vestigios atlantes, exploración al Tíbet, prácticas de yoga, estudios de antiguos cultos paganos, viajes al interior de la Tierra para comprobar si es hueca, etc*".

Al mando de esta sección se encontraba Friederich Hielscher[8], un hombre enigmático y del cual hay pocos datos. Hielscher propulsó la famosa expedición al Tíbet (1938/1939). La misión fue comandada por el antropólogo Erns Schaefer, acompañado por cinco sabios alemanes y veinte miembros del la SS.

"*Bajo el lema del "Encuentro de la svástica occidental con oriental", lograron establecerse contactos políticos de alto nivel con el gobierno tibetano que se manifestaron, entre otros, en la declaración oficial de amistad de Qutuqtu de Rva-sgren, el regente tibetano, puso por escrito a la atención del notable señor Hitler, rey de los alemanes, que ha conseguido hacerse con el poder sobre el ancho mundo".*

Se realizaron estudios raciales y se filmó un documental. Entre los documentos que los expedicionarios llevaron a Berlín se cuenta el Kangschur, "*un conjunto de sagradas escrituras tibetanas en 108 volúmenes*", además del ritual de iniciación guerrera Tantra Kalachakra.[9].
Pero la misión al Tíbet tuvo un objetivo menos publicitado, que fue el de establecer contacto con los habitantes de un reino subterráneo que llamaban Agartha.[10] Pensaban que después del diluvio que sumergió a la Atlántida, algunos de los sobrevivientes buscaron refugio en las cumbres de las montañas más altas. Otros habrían optado por instalarse en las entrañas de la Tierra. Casi todos los científicos de la Ahnenerbe, estaban convencidos de la existencia del Agartha. Su creencia era tan fuerte que después de la expedición del Tíbet *"se organizaron nuevos viajes para intentar encontrar la entrada al mundo interior en diversos puntos de Asia y América del Sur".* En los Andes además de la búsqueda de estas entradas, se realizaron importantes estudios arqueológicos. Uno de los mayores, fue el realizado en el antiplano boliviano cuna de la famosa Tihuanaco[11]. El arquitecto Edmund Kiss, miembro destacado de la Ahnenerbe escribió un libro sobre sus observaciones en el área que tituló "*La puerta solar de Tihuanaco y la cosmogonía glaciar de Horbiger[12]"* (1937). Kiss vió en Tihuanaco los restos de una colonia atlante y pensaba que sus orígenes se remontaban a la era terciaria, habitado por gigantes de raza nórdica aria.

Junto con la Ahnenerbe coexistieron otras organizaciones que también tuvieron una vinculación

espiritismo, mesmerismo-magnetismo y la astrología. Dentro de la Ahnenerbe erigió el departamento de investigaciones históricas de las SS, donde se estudiaban leyendas artúricas y también el catarismo. La residencia oficial de la Ahnenerbe se alzaba en un castillo, Wewelsburg ,región de Westfalia, que Himmler hizo reestructurar especialmente. En sus dependencias, se instruía a los elegidos en prácticas medievales y paganas. Los Caballeros de la Orden Templaria fueron el modelo a seguir.

6 Especializado en filosofía, literatura, lengua y tradiciones germanas, Wirth (1885-1981) de origen holandés, expuso sus teorías en ***"La Aurora de la Humanidad"***, obra que alcanzó mucha repercusión en Alemania. Wirth creía en la perdida Atlántida, a quién veía como la verdadera patria de los pueblos arios. Sostenía que sus restos podían econtrarse en las regiones nórdicas.

7 Walter Darré (1895-1953), fue líder del movimiento agrícola. Escribió dos libros: "*El Campesino como fuente de vida de la raza nórdica"* y "***Nueva nobleza de sangre y suelo"***. Creía en una doctrina agraria basada en los lazos de la "sangre y el suelo". Intentó demostrar que la raza nórdica, debido a que era campesina, era heroica, colonizadora y guerrera. Sus ideas inspiraron la Eugenesia..

8 Friederich Hielscher (1902-1990). Residió un tiempo en el Tíbet y fue amigo del famoso explorador austríaco Steven Hadin. Aunque nunca se consideró nazi, comulgó con algunas de las ideas de sus principales representantes del Régimen. Fue editor de la revista "***Das Reich***" y fundador de una Iglesia Neopagana, con ritos, cánticos y celebraciones tomadas de los Nibelungos. Hitler lo apodaba Bogo. Después del juicio de Nürember, donde testificó a favor de un condenado desapareció de Alemania.

9 Tantra (río de continuidad) Kalachakra (la rueda del tiempo). Práctica de meditación budista que pertenece al Tantra Yoga más elevado. La iniciación asegura el renacimiento del mítico reino subterráneo de Shambhala en el momento final de la lucha entre el bien y el mal. En la actualidad el Tantra Kalachakra es impartido por el propio Dalaia Lama.

10"Una de las lecturas favoritas de los expedicionarios era el libro publicado pocos años antes del estallido de la segunda guerra mundial, "Bestias, hombres y dioses", de Ferdinand Ossedowski contaba su peripecia personal a través de Asia Central. En ese texto se refería explícitamente al mítico Rey del Mundo y afirmaba que tanto él como el baró Unger Khan von Stemberg como el Dalai Lama habían recibido a sus emisarios y mantenían contacto con él".

11 Las ruinas de Tihuanaco se alzan a 3.825 metros de altitud sobre el nivel del mar . Es considerada una de las ruinas más misteriosas del mundo y objeto de virulentas polémicas entre los estudiosos.

12 Hans Horbiger (1860-19 ?). Creador de la Doctrina del Wel o Welteislehre (Hielo Eterno). Horbiger, proponía una nueva cosmogonía en contradicción a Copérnico y Galileo. Decía que en la antigüedad habían existido cuatro lunas, tres de las cuales se precipitaron en nuestro mundo causando cataclismos. "*Toda la historia de nuestro planeta, la evolución de las especies y la historia humana encontrarían su explicación en esta sucesión de lunas en nuestro cielo. Dató a Tihuanaco en 14.000 años, y estaba convencido que la ciudadela perteneció a la Atlántida. Dijo que en él se practicó una mítica religión de culto solar anterior a Egipto".*

esotérica. Una de ellas fue la Thule[13], de donde surgirían dos importantes desprendimientos: Sol Negro y la Logia Luminosa o Sociedad Vril. Sol Negro: Fue un cuerpo especial nombrado SS "Schwarze Sonne", que significa el sol interior de la tierra (el núcleo).

"Las teorías geológicas y astronómicas que manejaban los científicos nazis aseguraban que la Tierra como el resto de los cuerpos cósmicos, es en realidad un planeta hueco y no macizo a cuyo interior se podría acceder en las condiciones adecuadas. En lugar de un núcleo central se creía que existía un sol interior, o negro, en contraposición con el Sol exterior, que iluminaba y permitía la vida y el crecimiento de plantas, animales y también hombres más desarrollados que los caminaba sobre las superficies del planeta.".


Soldados alemanes en Amazonas

Sol Negro tuvo dos objetivos: buscar las entradas al mundo subterráneo y poner en marcha proyectos secretos en cuanto a tecnología de avanzada. La Logia Luminosa o Sociedad Vril. Fue fundada por el profesor de geopolítica y esoterista berlinés Karl Haushoffer. Se dice que la fuente de inspiración para su creación, se basó en el libro La Raza Futura, del escritor inglés Bulwer Lytton, donde se describía a una sociedad subterránea que utilizaban una misteriosa energía, el Vril.[14]. Entre los objetivos de la logia estaba el de:

"Investigar más los orígenes de la raza aria y saber como esas capacidades mágicas que duermen en la sangre pueden ser reactivados para convertirlas en vehículos sobrehumanos"// "Los documentos nazis capturados tras la caída del Tercer Reich indican que Hitler y sus partidarios lanzaron varias expediciones en búsqueda de una entrada al mundo interior. Geógrafos y científicos alemanes recibieron la orden de encontrar un túnel que condujera a los Vril-ya (como se denominó entonces a ese pueblo oculto). Se revisaron los planos de minas alemanas, suizas e italianas para ubicar posibles pozos, e incluso Hitler ordenó a un coronel de inclinaciones intelectuales que investigara la vida de Lord Bulwer Lytton, con la esperanza de conocer dónde y cuándo el autor había visitado el mundo de los Vril-ya.".

Los nazis creían que a través de la energía Vril se podrían "*acceder a profundos conocimientos en el campo de la tecnología atómica, muchos de los cuales aún no han sido descubiertos, y cuyo manejo erróneo habría provocado la abrupta desaparición* de civilizaciones antiguas de las que apenas hay algún registro, como es el caso de antiguos textos hindúes donde aluden a Vimanas volantes y armas con rayos ¿atómicas?".

Según algunos estudiosos del ocultismo "el Vril sería una fuerza cósmica originaria, que subyace en cada hombre. Para los hindúes el Vril es la serpiente Kundalini que duerme atrofiada en nuestra columna vertebral a la espera de ser activada. Unos de los proyectos más ambiciosos que llevaron a cabo Sol Negro y Sociedad Vril, consistió en desarrollar naves aéreas de formas discoidales, similares a los actuales Ovnis. Aunque estos "proyectos" son muy resistido por los estudiosos y considerados como poco viables, es bien sabido que los aliados encontraron en algunas instalaciones subterráneas algunos de estos prototipos. ¿Pero de dónde sacaron los nazis ideas tan de avanzadas en materia aeronáutica?. ¿En que modelos se inspiraron? Veamos:

Cuenta la leyenda que *"a finales de 1919 un selecto grupo compuesto por miembros de la sociedad -Thule y Vril-, celebraron una reunión en una antigua masía. Llevó la voz cantante el Dr. Shuman, su especialidad eran las energías alternativas. Presidió la reunión la médium María Ostiz, también estaba presente otra médium, la joven Sira de 18 años. María Ostíz mostró unos textos que según ella había recibido de unos espíritus de Aldebarán. [15]Uno estaba escrito en idioma sumerio (antiguo egipcio) y el otro estaba cifrado en el código secreto de la Orden Templaria. Ambos textos fueron traducidos, eran planes para el desarrollo de una tecnología de avanzada que permitiría el poder llegar a las estrellas"*.

Como resultado de este contacto se diseñaron los primeros "discos volantes". De ello se ocupó el *"grupo Schumann en íntima relación el con departamento de E-4, de la SS, especializado en*

[13] La Logia Thule Gesellschaft, sociedad secreta alemana, fue fundada en 1918 por el barón Rudolf Sebbontedorff. Casi todos los miembros del partido nazi integraron sus filas y fue un pilar fundamental en los inicios del Tercer Reich. Se practicaba la magia ceremonial y la actividad esotérica era intensa. El nombre de la Logia fue tomado de una leyenda nórdica, que decía que la Thule, era una tierra mística y hogar de los arios. La Atlántida hiperbórea o primigenia.

[14] *"El doctro Willy Ley, el brillante científico investigador de los fenómenos espaciales, que se encontraba en Berlín en aquel tiempo y que huyó de Alemania en 1933, en un ensayo titulado "Las seudociencias bajo el régimen nazi", describe la formación de la Sociedad del Vril cuya filosofía estaba basada totalmente en el libro de Bulwer Lytton. Decía el doctor Ley, que los miembros de la logia creían tener el conocimiento secreto de la fuerza Vril, y esperaban que ella les permitiera convertirse en los iguales de la raza escondida en el interior de la Tierra. Habían desarrollado métodos de concentración y "un sistema total de gimnasia interna con las que podían ser transformados*".

[15] Aldebarán. Estrella a de la constelación de Tauro que, con una magnitud aparente de 1,1, es una de las más brillantes del cielo. También conocida como ojo o corazón del Toro, se encuentra a 53 años luz de la Tierra y tiene una luminosidad 90 veces superior a la del Sol.

"armas milagrosas". Para fines de 1934 los nazis consiguieron su "primera nave circular experimental propulsada por energía antigravitatoria. La RFZ-1.". Se calcula que se diseñaron una veintena de esos aparatos.

¿Energía antigravitatoria?. ¿Ciencia Ficción?

Una fuente rusa cuenta con otra información sobre el mismo tema. *"Un UFO chocó cerca de la ciudad de Freiburg en 1936. El UFO fue recuperado y los científicos alemanes con la ayuda de la Schutzstaffel (SS) lograron repararlo e incluso modificar el sistema de energía y de propulsión. Sin embargo, los esfuerzos se vieron obstaculizados y se convirtió en una especie de tecnología "Alien" fallida."*.

Sea cual sea la verdad sobre estas investigaciones, es innegable que la Ahnenerbe, así como sus organizaciones hermanas, Thule-SS, Sol Negro y Sociedad Vril, comulgaban con ideas extrañas y adherían a estudios enigmáticos, tanto en el campo de lo paranormal como el de la arqueología mística. El esoterismo y simbolismo que rodearon cada una de sus actividades es una prueba de esta afiliación. Por lo tanto, pudieron ser muy capaces de trasladar y ocultar algunos de estos "proyectos" que desafiaban la más pura lógica a lugares remotos e inaccesibles, para poder continuar con estos experimentos. Hay que entender que toda la documentación de estas "organizaciones" fue mandada a destruir[16] y es muy poco el conocimiento que se tiene de su real funcionamiento. ¿Fue la selva amazónica uno de los sitios elegidos?. ¿Encontró Karl Brugger un verdadero asentamiento de estos grupos esotéricos?. Es una certeza probable y una elección válida dentro de la compleja arquitectura nazi.

Pero tenemos más pistas. Examinemos otras hipótesis. Traslademonos a la selva de Venezuela, en los límites del sertao brasileño. ¿Alguna relación con Akahim?. Volvamos a releer algunos de los conceptos publicados por la revista Veja:

"Dichas pirámides y la ciudad de ***Akahim*** *se situaban en la cordillera de* ***Parima****, en el sistema montañoso del* ***Gurupira****, en las fuentes donde nace el* ***río Padauiri*** *(que es afluente del Rio Negro). Su localización está cercana a la* ***<u>frontera con Venezuela</u>*** *y el territorio es considerado por el gobierno brasileño de "seguridad nacional".//" En ella pudieron observar incontables* ***<u>bocas de cavernas</u>*** *por entre las rocas del lugar adyacente. Al parecer, según testimonios posteriores, la ciudad ya había sido vista por pilotos civiles y militares de las Fuerzas Aéreas Brasileñas que sobrevolaron la región."*

[16] *"Los Gobiernos Aliados siguen ocultando información de la segunda guerra mundial y archivos secretos aún sin clasificar después de sesenta años. Ya comenzado el siglo XXI, más de 300 millones de documentos sobre la Alemania Nazi permanecen retenidos en los archivos secretos de los Estados Unidos, Rusia e Inglaterra"*.

Ahora centrémonos en dos historias que recogió el investigador francés Robert Charroux en su libro "El Enigma de los Andes" y saquemos conclusiones.

<u>La Agartha de Venezuela</u>

"*Se trata de una extraña historia, que uno sentiría la tentación de clasificar en dossier de los reinos imaginarios –El Dorado, Paititi, túnel de Moricz-, si dos auténticos arqueólogos, David Nott de Liverpool, y Charles Brewer Carias de Caracas, secundados por diez sabios de diferentes nacionalidades y los servicios de la aeronáutica venezolana, no se tomaran el asunto muy en serio. Los cráteres están situados no lejos de las fuentes de los ríos Caura y Ventuari, es decir, cerca del Cerro Pava (1.641 m), y del pico Masiati (1.495 m), <u>en la entrada de Sierra Paracaima, que constituye un punto avanzado del sertao brasileño</u>. Los volcanes están extinguidos desde hace miles de laos, sino de millones de años, de forma que los geólogos, arqueólogos y botánicos esperan encontrar allí una fauna y una flora desaparecidas desde hace mucho tiempo de la superficie del Globo. En enero de 1974, un primer equipo de tres miembros descendió a uno de los cráteres, de trescientos metros de profundidad, y un diámetro de cuatrocientos metros aproximadamente. Recogieron abundante material en plantas y animales vivientes de especies desconocidas, o extintas desde la Era Secundaria. Un subterráneo de 1.500 metros de longitud une los dos cráteres, y, según rumores, a decir verdad no controlados, estaría aún actualmente en uso, pues se habrían encontrados en él huellas de tránsitos recientes. Esto por lo que se refiere a la parte comprobada del descubrimiento cuyos resultaos más importantes los medios científicos de Venezuela mantienen secuestrados, por misteriosas razones. Esta reticencia dio lugar a investigaciones privadas cerca de autóctonos de las montañas circundantes cuyos nombres indígenas son Jaua-Kidi y Sari Inama-Jidi. Se conoció entonces las fantásticas leyendas que se refieren al misterio de los dos cráteres.*

"La región de Jaua-Jidi es un bosque de gran densidad, casi impenetrable y apenas habitado. Resultó muy difícil para los investigadores venezolanos entrar en relación con los hombres de esa zona que viven en estado salvaje, y que es en realidad la prolongación de la selva brasileña. Huyen de los blancos, hablan una lengua desconocida y no entienden el español. No obstante, mestizos de la ciudad de Esmeralda, en el Orinoco, pudieron acercárseles, y de ellos proceden las informaciones que fueron divulgadas por toda Venezuela. "Varias veces, hombres extraños y extrañamente vestidos han sido vistos en los bosques de Jaua-Jidi. No parecen querer acercarse a los indios, y se aventuran sólo a poca distancia de los cráteres. Su piel es de color marfil amarillento: tienen grandes ojos, como los de los jaguares, largos cabellos de diferentes colores. Parecen temerosos y huyen en cuanto oyen un ruido insólito. ***Se <u>cree que viven en una región que se extiende en el fondo de los cráteres y en inmensas salas subterráneas.</u>*** *Hay entradas secretas y desconocidas que dan al bosque". // "Dos o tres noches antes que David Nott,*

Brewer Carias, G. Dunsterville y sus compañeros llegases a los lugares se observó, una intensa actividad de las "cosas voladoras"."//"Los indios tuvieron la sensación de que los hombres extraños eran reforzados por una tropa importante, o bien, por el contrario, que desalojaban el lugar ante de la llegada de los arqueólogos. Sea lo que fuere, dejaron pocas huellas de su paso por las galerías, aunque, las suficientes como para que se esté seguro de que su existencia no es un mito. Los indios creen que el reino de los Dos Cráteres se extiende bajo la montaña, que sus salidas están herméticamente cerradas."

La central científica de Narciso Genovese

"Mario Rojas Avendaro[17] *escribió su relato "a partir de las declaraciones que le habría hecho un ex discípulo de Gugliielmo Marconi: el físico, filólogo y humanista Narciso Genovese, profesor de un instituto de la baja California. Según N. Genovese, los discípulos de Marconi, a la muerte de su maestro en 1938, decidieron continuar sus estudios y sus experimentos sobre la utilización de la energía solar o cósmica, pero tomando todas las precauciones necesarias para que estas no pudieran servir a la guerra o a fines criminales. Noventa y ocho sabios y técnicos de diferentes naciones habrían formado una sociedad análoga al Comité Pugwash y se habrían retirado a una egión desierta de la Cordillera de los Andes (o de la selva), donde viven aislados e ignorados. Su trabajo consiste en domesticar las fuerzas eléctricas del espacio pacífico y universal".* Ampliemos este último pasaje.

Las confidencias que Narciso Genovese realizara a la prensa, se plasmaron más tarde en un libro que se tituló "Yo he viajado a Marte" (1958), controvertido y polémico, por las afirmaciones que allí se recogían.

"Un grupo de personas, profundamente adentradas en los secretos de las ciencias físicas, reunidas en un lugar secreto de la selva sudamericana, forman una comunidad de las ciencias fisicas, dedicada únicamente a la investigación científica. Libres de todo compromiso con gobiernos o potencias, disponen sin embargo de un respaldo económico[18] *ilimitado que ha permitido un avance sin obstáculos con el logro de resultados asombrosos y prácticos que se participarán a la Humanidad poco a poco en la medida que esto convenga"*

"Noventa y ocho hombres, provenientes de seis naciones europeas, son las que forman esta institución de sabios que se dedican cuanto pueden y saben en provecho de la Humanidad, con la juramentada decisión de encaminar sus descubrimientos exclusivamente al bien.

"Tres principios básicos dan unión a esta comunidad:

1- *Una sola religión: Dios, infinito y sapientísimo arquitecto del Universo.*
2- *Una sola patria: La Tierra*
3- *Un solo fin: Hacer nuestros aliados a los habitantes de otros planetas del Sistema Solar"*

"El maestro, el guía científico de este Movimiento Guillermo Marconi, cuyas investigaciones, la mayor parte desconocidas, han marcado el derrotero que hasta aquí hemos seguido. Marconi, con sus descubrimientos, unió a todos los habitantes de la Tierra y prefirió la muerte antes que divulgar asombrosos hallazgos científicos que en esos momentos históricos habrían sido instrumentos de destrucción. Pero Marconi tuvo amigos íntimos, copartícipes de sus trabajos, de sus teorías y proyectos; y los sueños del maestro se están cristalizando."

Genovese evita dar una ubicación exacta de la pretendida alianza científica y sus instalaciones subterráneas, aunque todo hace suponer que los cráteres apagados de la selva venezolana son el verdadero hogar de estos émulos de Marconi. En otro de sus inquietantes capítulos alude a sus contactos con marcianos y a sus viajes interplanetarios.

"Convencidos que los habitantes de otros mundos están distantes pero separados de nosotros, nos entregamos a la obsesionante tarea de convertir en vehículo la energía solar y tratar de comunicarnos con los seres distantes. Descartamos por tanto como errónea y peligrosa la desintegración del átomo, por parecernos además absurdo poder salir del alcance de la Tierra con las solas fuerzas terrestres."

"Ya desde 1950 teníamos certezas de ser visitados por aparatos de algún otro planeta y deduciendo de nuestros progresos llegamos a la absoluta certeza de ellos. La Tierra era sometida a una examen por habitantes de otro mundo y todo demostraba que sus intenciones eran amistosas, pero al mismo tiempo parecían no atreverse a tomar contacto y había para ellos serios motivos. Resolvimos pues llamar su atención. Sus naves debían ser muy semejantes a nosotros; lo indicaba su modo de proceder. Al notar sus apariciones iniciamos el lanzamiento de poderosas señales luminosas y ondas sonoras de onda corta. No tuvimos respuesta al principio pero teníamos la certeza de no haber sido escuchados y vistos, pues las extrañas naves repetían sus visitas. A fines de 1955 recibimos señales ciertas de respuesta. Dispusimos en nuestro pequeño campo de pruebas toda clase de señales para invitar a un aterrizaje. El 16 de diciembre del mismo año, a las cinco de la

[17] Periodista mexicano

[18] Dice Genovese*: "dos ex reyes ya difuntos, un ex rey, vivo aún, dos reyes gobernantes, un ex presidente de América Latina, tres magnates de la industria americana, cuatro ingleses, el fundador de la República Italiana, dos magnates árabes de petróleo y varios acaudalados sudamericanos"*, financiaron sus proyectos. Según la versión de Charroux: *"provista de importantes recursos financieros, sacados, se dice, del tesoro de guerra de Benito Mussolini y del de Adolfo Hitler, la asociación construyó en la "selva sudamericana" una ciudad subterránea equipada con laboratorios, material y medios técnicos comparables a Cabo Kennedy ..."*

tarde con inmensa alegría nuestra, una formación de cinco aparatos hizo su aparición sobre nosotros y casi inmediatamente el primero de la formación de cinco aparatos hizo su aparición sobre nosotros y casi inmediatamente el primero de la formación hizo contacto con la tierra mientras los otros cuatro volvieron a elevarse, manteniéndose a poca distancia e igual altura." En una de las visitas, los marcianos entregan un documento

"Extrajo de un rollo de oro finísimo una hoja, de treinta centímetros de brillante metal blanco del espesor de un papel nuestro corriente, la hoja metálica llevaba grabada en relieve con letras de oro, una inscripción encabezada a manera de escudo por un grabado, también en relieve, representando el Sistema Planetario Solar."

Según el autor, los marcianos hace casi 2.000 años que vigilan el planeta. ***¡Y hasta tienen una opinión formada sobre los países de la Tierra.!***

"Por el momento sólo declararemos que gozan de óptima reputación ante ellos los norteamericanos y las naciones del pacto del Atlántico, por sinceras en sus intenciones. No confían en el asiático y menos en Rusia que constituyen según ellos el peligro más grave para nuestra pacífica prosperidad. Por eso nos costó lograr convencerlos a establecer contacto con nosotros. Pero ya habíamos comprendido y perseguíamos el mismo objetivo."

Toda una declaración de principios, aunque sospechamos que estas últimas frases, corresponden a los pensamientos del propio Genovese. La historia por supuesto fue tachada como pura fantasía, y en la actualidad es considerada como una buena muestra de la ciencia ficción de la época. Pero aunque todos los indicios apuntan a un fraude, muchos datos merecen investigarse, quizás la claves más importante estén en Marconi y su gran rival, Nickola Tesla.

Guglielmo Marconi (1875-1937). Nacido en Bolonia, Italia. Genio precoz, a la edad de 12 años impresionó a su profesor de física Vicente Rosa, entusiasta la electricidad, que logró interesarlo en el magnetismo y la producción de corriente eléctrica empleando pilas de construcción artesanal. A la edad de 20 años logró realizar la primera transmisión inalámbrica, inspirado en los trabajos del físico alemán Heinrich Rudolfh Hertz. Su invento cosechó poco interés en su país natal y decidió trasladarse a Inglaterra donde fundó la Wíreless Telegraph and Signal Company, Ltd.

El 12 de diciembre de 1901 *"la letra S del Código de Telegrafía Morse pudo atravesar el éter a través del Océano Atlántico. Gracias a su descubrimiento se le otorgó el Premio Novel de Física (1909)".*

El inventor fallecería víctima de una angina de pecho, muerte que a muchos de sus compatriotas les pareció misteriosa. Poco se conoce acerca de sus últimos años. Al parecer el sabio italiano, libre de preocupaciones en lo económico se dedicó en la década del 30' a experimentos clandestinos[19], ayudado por el físico Landini. Un yate de su propiedad, el "Electra", fue acondicionado como buque laboratorio. *"Se dice que en aquella época habría logrado enviar desde Génova haces de ondas hasta Australia, donde las bombillas se encendieron sin razón aparente para los no iniciados"*[20]. También se interesó en el problema de las civilizaciones extraterrestres, *"así como que afirmaba haber captado señales, sino mensajes, procedentes de un pueblo del espacio"*[21]. El rumor más extravagante, le atribuye la invención del rayo de la muerte, que se cree presentó en una demostración a el Duce, Benito Mussolini. Pero Marconi tuvo un gran competidor, que desde EE.UU sentó las bases de la ciencia futura y que fue un gran adelantado a su tiempo. Hablamos de Nikola Tesla.

De origen Crota (1856), "*después de estudiar en Graz y Praga, trabajó para la recién inaugurada compañía telefónica Americana en Budapest. De inmediato mejoró los aparatos de Bell, incluyendo un amplificador que se convirtió en el prototipo de los altavoces de hoy"*.[22] A los 22 años emigró a los EE.UU y de inmediato se incorporó a los laboratorios de Thomas Edison. Celos y desinteligencias acabaron con la sociedad, y terminaron con despido de Tesla que sin inmutarse *"comenzó a juntar fondos para armar su propio laboratorio. Allí desarrolló el primer sistema de corriente alterna (AC), una forma más sencilla y segura de utilizar la electricidad que el método continuo propuesto por Edison".*

En 1885 George Westinghouse *"un millonario que invertía en el negocio de la electricidad le compró a Tesla esta patente y junto a otros desarrollos del serbio sirvieron de base para crear el imperio Westinghouese que hasta hoy sigue siendo uno de los mayores conglomerados de empresas del mundo".*

Durante esos años el inventor patentó *"además del motor de inducción, la mejora del dínamos y el método para distribuir corriente eléctrica".*[23] En

---

[19] La anti-gravedad

[20] *"El Papa Pío XI, puesto al corriente del invento de las ondas paralizadoras de 1936, aconsejaría al Duce que Marconi dejara de trabajar en semejantes investigaciones, consideradas satánicas, y destruyera todo el dossier que se refería a ellas. Un año después de estos acontecimientos, el sabio moría de una forma que muchos íntimos conceptúan poco clara, pero debemos pensar que sus colaboradores próximos estaba al corriente de sus trabajos y que poseían una copia del dossier".*

[21] *"El periódico inglés The Times publicó en 1973 el testimonio de la señora Matilda Millo di Suvaro, hija del almirante italiano Millo, amigo íntimo de Marconi, el cual habría confiado al almirante que, en 1920, captó menajes procedentes del cosmos, probablemente del palneta Marte. Contado por Jacques Bergier en Nostradamus, n.º 61 del 7 de junio de 1973".*

[22] *"Nikola Tesla alamacenaba todo en su cerebro. Ya en la escuela se destacaba porque resolvía los problemas matemáticos siempre en forma mental y ya adulto, diseñaba sus inventos visualizándolos, y llevándolos a la práctica muchos años después, directamente sin bosquejos previos".*

[23] *"Su obra abarca más de 700 patentes que incluyen las bases del sistema de televisión, la radio, el microondas y el polémico sistema de defensa estadounidense". //"Creó también un desintegrador atómico capaz de evaporar rubíes*

1898 creó el prototipo de *"barco no tripulado guiado a control remoto".*
Los primeros obstáculos comenzaron a perseguirlo, cuando anunció que *"un nuevo sistema que desarrollaba le permitiría entregar energía eléctrica a millones de hogares en forma gratuita o a un precio casi imperceptible*".[24] A diferencia de Marconi que se convirtió en un hombre rico, Tesla siempre padeció la falta de fondos y durante toda su vida dependió de la financiación de otros para poder desarrollar su obra.

Esta idea revolucionaria asustó a los grandes magnates de la industria estadounidense que se sintieron amenazados. *"Se dice que gigantes industriales y carteles poderosos como Rockefeller y J.P. Morgan de General Eletcrics intentaron sabotear el experimento por medios financieros".*Y lo consiguieron. Tesla se vio obligado a recurrir al Gobierno a quién ofreció proyectos bélicos[25]. *"Por medio de una carta, se dirigió al entonces presidente Wilson revelando poseer un rayo capaz de destruir grandes extensiones de tierra. Denominó al invento "el rayo de la muerte". De acuerdo con su carta ya había logrado resultados concretos que demostraban el enorme poder destructivo de su arma y ponía como condición para su entrega que fuera utilizado solamente con fines defensivos".*

Por esa época Tesla *"recibió una señal extraña cuando estaba haciendo pruebas con radio de alta frecuencia. Publicó su reporte asumiendo que eran señales de otros planetas*.".[26] Pensó que podía estar siendo contactado desde Martes o Venus, comentario, que le valió ser calificado *"como un científico excéntrico y loco demasiado predispuesto a la fantasía".*

Tesla terminó sus últimos años amargado y solo, y falleció en 1943 a la edad de 87 años.[27]*"Aunque su patria natal le proveía de una pensión de u$s 7.500 anuales y lo proclamó héroe nacional, Nikola Tesla murió en la extrema pobreza."* Ese mismo año *"la Corte Suprema Federal de los Estados Unidos decidió que la patente del radio de Tesla se registró antes que la de Marconi*."[28]. Un reconocimiento tardío.

No deja de sorprender las similitudes entre estos dos hombres. Ambos desarrollaron tecnología de vanguardia, crearon armas peligrosas y avanzaron en terrenos desconocidos en el campo de la Ciencia. También declararon haber recibido mensajes de otros planetas, a pesar del descrédito que les acarreó. Pensemos que todo este adelanto se conoció en la primera mitad del siglo 20', y que la mayoría de las propuestas fueron archivadas por los gobiernos, mejor dicho "ocultadas", para utilización posterior y lejos del ojo público. Así como detallamos en el tema de la Ahnenerbe, una ciencia paralela dominó estos primeros decenios del siglo pasado. No ilógico pensar que se intentara continuar con esta experimentación tan controvertida en otros ámbitos, menos poblados y poco propensos a la intromisión y censura. Estamos hablando de inventos que para su época no tenían cabida, y que podían provocar serios trastornos al sistema.

Por eso no es descabellado imaginar que algunos hombres descontentos con este panorama y financiados por "otros descontentos", seguidores de las ideas de Marconi y Tesla, se retiraran a lugares inhóspitos para proseguir con estos proyectos revolucionarios, y que mejor lugar que la impenetrable selva amazónica. ¿Relación de la hipotética ciudad subterránea de Genovese con los

---

y diamantes. Construyó lámparas de neón sin hilos, que daban más luz que las actuales. Entres sus fabricaciones se cuentan también los precursores de los actuales microscopios electrónicos, la fotografía láser y lo que él llamó la "sombragrafía" que no eran otra cosa que las placas logradas con Rayos X, que mandó en 1895 a Roentgen, el descubridor de estos rayos, quién pudo contastar la similitud de las placas que había logrado, con las que mucho tiempo atrás Tesla usaba. También 75 años antes de que el investigador Kirlian diera su nombre a la máquina capaz de fotografiar el cuerpo eneérgético de seres vivo y plantas, Nikola Tesla experimentaba con ella".

[24] Tesla creía que *" teóricamente era posible transmitir la energía sin necesidad de utilizar ningún tipo de cable a partir de ciertos principios que decían que era posible que la electricidad viajara por aire sin una pérdida significativa de energía. Estos principios son los mismos que hoy permiten la transmisión inalámbrica que utilizamos cotidianamente en un contro remoto normal o en un teléfono celular. Pero la genialidad de Tesla, es haber descubierto que haciendo vibrar la energía a cierta frecuencia, la misma carga eléctrica de la tierra funcionaba como elevador de la tierra aumentando ilimitadamente la energía que llegaba a destino".* En 1893 en la Asociación Nacional de Energía Eléctrica, Tesla declaró: *"La idea de trasmitir información en forma inalámbrica es la consecuencia directa de los más recientes logros ... Ahora sabemos que las vibraciones eléctricas pueden transmitirse a través de un solo conductor . ¿Porqué no tratamos entonces de servirnos de la Tierra con ese prpósito?. Un punto de importancia sería saber cual es la capacidad inductiva de la Tierra y que carga tendría al electrificarse".*

[25] Entre las armas que desarrolló se da cuenta de *"un rayo capaz de crear ondas de frecuencia capaces de "partir a la tierra en dos" como si se tratase de una manzana".* Otro proyecto *incluía "un artefacto capaz de lanzar un rayo electromagnético a miles de millas de distancia".* Ideó un *"haz de ondas electromagnéticas para detectar aviones y submarinos a distancia",* que más tarde fue perfeccionado por los británicos adoptando el nombre de radar.

---

[26] *"En 1901 escribió un artículo titulado "Hablando con los planetas"."/ "Después de su muerte hubo un rumor de que varios ingenieros que trabajaron en el laboratorio de Tesla mantenían contacto con el espacio exterior".*

[27] Después de su muerte *"la mayoría de sus pertenencias fueron confiscadas por el Custodio de Propiedad de extranjeros (Por qué esta oficina?. Tesla era ciudadano americano), dice el informe del FBI. Se cree que las autoridades naves hicieron copias en microfilm de todos sus papeles". // "Se dice que después que las autoridades hablaron con Hoover, el entonces director del FBI, y el vicepresidente Wallace, decidieron manejar sus inventos como un secreto de estado. Esto tenía que ver con las invenciones más delicadas de Tesla, tales como el "teleforce" o a lo que se le llama "Tesla Shield", (escudo Tesla), una especie de misil antibalístico que puede destruir los circuitos electrónicos de misiles o satélites hostiles. Se basa en un paquete de plasma de partículas de alta energía con el que Tesla experimentó en Colorado Springs".*

[28] Se había adelantado cinco años a Marconi.

fenómenos ufológicos observados en la región cordillerana?.[29]. Algo de eso puede haber.

Abandonemos la morada de la Akahim venezolana y retornemos nuevamente a Brasil. Iniciemos un nuevo y último interrogante antes de brindar una conclusión final al espinoso asunto. Preguntémonos: ¿si la zona donde fueron localizadas las pirámides junto con la ruinas X, (¿Akahim de las superficie?) se declaró de seguridad nacional, algún nuevo descubrimiento sufrió el mismo destino y que además pudiera corresponder a otra ciudad mencionada en las Crónicas de Brugger?. Creemos que sí.

"En 1984 el vicepresidente del Instituto de Arqueología de San Paulo, Aurélio M.G. de Abreu, descubrió junto con otros dos investigadores una construcción de piedra que daba la impresión de haber servido como fortaleza en una época remota"[30]. //" Tatunca Nara reveló que su pueblo, después de la llegada de los españoles, se dividió en tres grupos: una parte iría a la región de Solimoes, en Acre, otra parte para la región de Gurupira y una tercera habría emigrado a la Isla de Pascua".

Conocida como Ingrejil, la ciudad perdida no era un secreto para los residentes de la zona que aseguraban que sus ruinas tenían alguna semejanza con las construcciones de la Isla de Pascua. Ingrejil sin embargo, durmió en el silencio de los medios y muy pocas informaciones trascendieron los despachos oficiales. Permisos de investigación fueron rechazados y el sitio de su localización no fue revelado[31]. Arqueólogos locales que vencieron la censura, hablaron de *"paredes pulidas y de técnicas avanzadas de construcción diferenciadas de los moradores de la región"[32].*Las primeras dataciones de las formaciones arrojaron una cifra de 2.000 a.c. Se cree que Ingrejil fue una ciudad autónoma, que tenía su propia fuente de agua pura, viveros, pastos y zonas para agricultura.

También se detectaron piedras cortadas en ángulos rectos y aplanamiento artificial de terrenos, así como morros en formas piramidales. Algunas voces hablaron que Ingrejil podría ser la legendaria Ofir[33]. Se sabe que en la actualidad se están efectuando expediciones a la zona, una de las últimas excursiones data del año 2004, pero hasta ahora se ignoran los resultados obtenidos. Hasta aquí. A pesar de nuestro esfuerzo, muchos son los misterios que subsisten en cuanto a esta historia y aunque quisiéramos, sería imposible contar con una única solución para todos los enigmas presentados. Nada impide sin embargo, el ensayo de algunas especulaciones. Tomemos el caso de Tatunca Nara. Con su identidad desenmascarada, la historia de Akakor se derrumba por peso propio. El descarte sería inmediato, sino fuera por los baches con los cuales tropezamos. ¿Es Günter Hauck, alias Tatunca Nara un impostor?. ¿O se trata simplemente de un simulador, que tenía la virtud de camuflarse según la conveniencia?. Karl Brugger, aún con toda su experiencia, se dejó arrastrar por este personaje e ignoró todas "las señales".

El periodista no podía desconocer que el falso indígena no era una persona estable, y algo peor, un probable asesino. La lista macabra que mencionamos en nuestro informe, demuestra que Tatunca Nara figura como uno de los principales sospechosos de la mayoría de las desapariciones y fallecimientos, de algunos de los expedicionarios, que tuvieron la mala fortuna de solicitar sus servicios. Pero contra todos los pronósticos, las ciudades perdidas son una realidad. Ahí tenemos a la esquiva Akahim con sus pirámides, sin contar con Ingrejil. ¿Cuánto tiempo deberemos esperar para saber de su existencia?. ¿Porqué tanto ocultamiento?. ¿Problemas con la cronología americana?. Volvamos a nuestro exquisito narrador de folklore urbano. ¿Estaremos ante la presencia de un agente secreto por así decirlo, o un mercenario, al servicio del gobierno brasileño, que desde Alemania ingresó con algún tipo de información confidencial, y que con su accionar buscaba desviar la atención de ciertos asentamientos secretos?. En plan de redención, pensemos en un arrepentimiento. ¿Legó Tatunca Nara documentos comprometedores a Karl Brugger?. Eso explicaría no solo la muerte de este último, sino la maniobra de la embajada alemana, que a pocas de su deceso retiró toda sus "pertenencias", que incluía un voluminoso dossier sobre Akakor. ¿Sólo por proteger a "un ciudadano germano" o para evitar alguna indiscreción?.

Al la fecha el caso del Brugger sigue en suspenso, y su muerte aún espera respuestas. Tatunca Nara continúa en actividad, y asesora a incautos expedicionarios que hechizados por el relato de Akakor se internan en la selva para su búsqueda. En 1925 el coronel P.H.Fawcett escribió: *"Si no volvemos, no deseo que organicen partidas de salvamento...Es demasiado arriesgado. Si yo, con toda mi experiencia, fracaso, no queda mucha esperanza en el triunfo de los otros. Esa es una de las razones de por qué no digo exactamente hacia donde vamos... Ya sea que pasemos y que volvamos a salir de la selva, que dejemos nuestros huesos para pudrirse en ella, una cosa es indudable: la respuesta al enigma a la antigua Suramérica... y quizás el del mundo prehistórico... será encontrada cuando se hayan localizado esas antiguas ciudades y queden abiertas a la investigación científica.* ***PORQUE LAS CIUDADES EXISTEN...DE ESO ESTOY SEGURO!...".*** Aunque no como las imaginamos.

Débora Goldstern

[29] Esta idea es sostenida por el explorador americano David Hatcher Childress.
[30] El verdadero gestor de su descubrimiento fue Gabriel D'Annunzio Baraldi, reconocido lingüista ítalo-argentino, ya fallecido.
[31] Su situación aproximada la ubican en el estado de Bahía, norte de Brasil, a 1.500 me sobre el nivel del mar. En la región de Chapada Dimantina.
[32] Baraldi mencionó la existencia de hachas pequeñas y pedazos de cerámicas vitrificadas
[33] Ciudad mencionada en la Biblia donde el rey Salomón mandaba a traer su oro. Se desconoce su ubicación real. Algunos investigadores dicen que su lugar de procedencia se debe buscar en el Continente Americano.

LOS CONFIDENCIALES de EOC

Menos Misterios en las Ondas

La radiodifusión especializada esta de duelo. Las ondas herzianas disfrutan de menos contenidos de calidad desde el pasado 26 de junio, en que los micrófonos de Radio Desvern emitían por última vez el programa "Misterios en las ondas". Ramón Alvarez, director y presentador del programa, apuró hasta el último segundo de emisión, contando con la presencia en el estudio de Miguel Aracil, Marisol y Jose Antonio Roldán, y Josep Guijarro, así como otros participantes por via telefonica. Perdemos, sin duda, uno de los programas más consecuente, plural y honesto sobre estos temas, por el que han desfilado personajes tan diferentes como Luis Alfonso Gámez y Sinesio Darnel; Bruno Cardeñosa y Vicente Juan Ballester Olmos, o Sebasián Darbó y Antonio José Ales. En la página web del programa: www.misteriosenlasondas.com, aún están disponibles algunas emisiones de este programa de radio, que merecen ser escuchadas. Sobretodo por la histórica fonoteca de su director.



López de Rojas contra el mundillo

Tras su último libro autobiográfico "Por la senda de Lucifer" (Martinez Roca, 2005), Gabriel López de Rojas, Gran Maestre de la Orden Iluminati, planea publicar un libro crítico denunciando los intereses, manipulaciones y vanidades del mundillo paranormal y de las órdenes esotéricas.

Después años de tensa relación con conocidos divulgadores del misterio, que desembocaron en un polémico juicio y posterior condena por amenazas, López de Rojas desea decir, de una vez por todas, lo que opina sobre el mundillo paranormal. Traerá polémica…



Le llamaban Trinidad

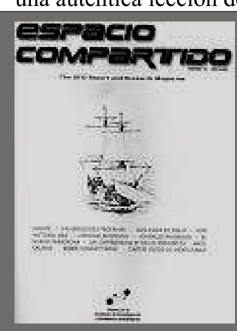
Han sido varios años de ausencia, alejado del mundillo paranormal, pero en verano de 2006 Alfonso Trinidad ha vuelto a involucrarse en el campo del misterio, al que estuvo tan ligado a mediados de los 90.

Dedicado profesionalmente al campo de las ONGs, Alfonso Trinidad se había distanciado de la comunidad de investigadores, a la que ahora ha retornado con su blog: http://alfonsotrinidad.blogia.com/ y con nuevos y ambiciosos proyectos entre los que se encuentran planes editoriales ye incluso cinematográficos… Que haya suerte.



"Espacio Compartido" sigue vivo

En el pasado número de **EOC** nos lamentábamos de la desaparición de casi todos los boletines especializados en investigación paranormal. Para nuestro consuelo acabamos de recibir el número 29 de la excepcional publicación del IIEE. Les guste o no a escépticos, mercachifles, crédulos o investigadores, "Espacio Compartido" sigue ofreciendo investigación pura y dura en cada ejemplar. Los artículos de Navia, Nuñez, Canals y Gtrrez., Trayero, Arias, etc. son una auténtica lección de trabajo de campo.



Además, para bien de la ovniología hispana, el IIEE ha estrenado local nuevo, reorganizando el mejor archivo ufológico en habla hispana del mundo. ¡Chapó!

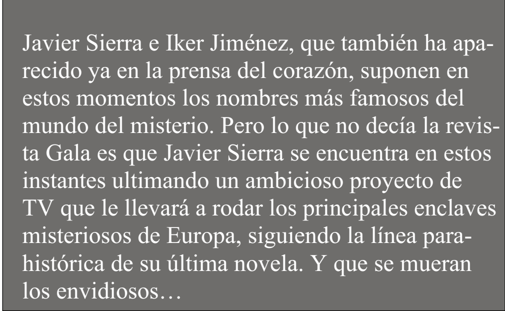
Javier Sierra imparable

Su última novela "La cena secreta" le ha cambiado la vida. Y tras su gira para la promoción en EEUU, Sierra ha trascendido las Páginas de la prensa paranormal, para asomar a la prensa del corazón. Y de esta forma nos lo encontramos el pasado mes, pressentando formalmente a su esposa, Eva, en las páginas de la revista Gala.





Javier Sierra e Iker Jiménez, que también ha aparecido ya en la prensa del corazón, suponen en estos momentos los nombres más famosos del mundo del misterio. Pero lo que no decía la revista Gala es que Javier Sierra se encuentra en estos instantes ultimando un ambicioso proyecto de TV que le llevará a rodar los principales enclaves misteriosos de Europa, siguiendo la línea parahistórica de su última novela. Y que se mueran los envidiosos…





Los debates del Milenio

El programa de la Radio Autonómica Galega Milenio, dirigido y presentado por Antón Rebullido, decidió este verano dar una vuelta de tuerca a su formato, estrenando sección: "los debates de Milenio", en los que posturas contrarias sobre tal o cual aspecto de lo paranormal, defienden vehementemente sus planteamientos. Esta nueva sección, que se presentará una vez al mes, se inició con un acalorado debate sobre el fenómeno OVNI que reunió en el estudio a buena parte de la ufología gallega: Miguel Pedrero, Carlos Fernández, Marcelino Requejo, Manuel Carballal, etc.



TV del misterio en el sur

Atención lectores andaluces. Según hemos podido saber en estos momento Canal Sur ultima los detalles de un nuevo programa de TV sobre sucesos paranormales.

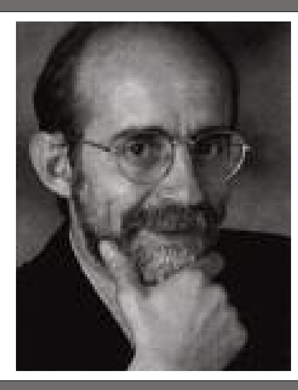
El nuevo programa tendrá un formato combinado de debates y experiencias en plató, con reportajes "de campo" grabados por toda España. Por el momento solo podemos adelantar dos nombres de sendos miembros del equipo: Ricard Bru, un clásico ya de Cabal Sur, y Jose Manuel Frias.



El nuevo Año Cero

Si Dios (y los responsables de América Ibérica) lo quieren, muy pronto veremos grandes cambios en la revista que dirige Enrique de Vicente, y para bien.

Tras algunos conflictos en la redacción, acrecentados con la sentida muerte del redactor jefe, auguramos que próximamente se producirán cambios en dicha redacción, y unos dejaran sitio a otros. Interesantes nombres se valoran en estos momentos para engrosar las filas de la nueva AC. Pero no es todo. Cambios de diseño, nuevas secciones y contenidos… 2006 es el nuevo año cero.

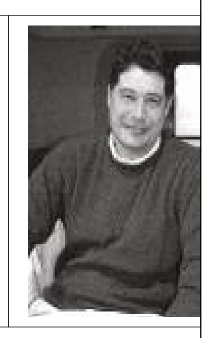


Jordan Peña da la cara

No ocurrió en Milenio 3, ni tampoco en La Rosa de los Vientos. Ni siquiera en el legendario Espacio en Blanco… Ha sido el programa "La Sombra del Espejo", de Radio Complutense, quien consiguió la exclusiva de la primera entrevista radiofónica con Jose Luis Jordán Peña. El autor del fraude más internacional de la historia de la ufología hispana reconoció su autoría del engaño, por primera vez en una entrevista radiofónica que debemos a David Cuevas y Victor Ortega, aunque Jordán rechazó la posibilidad del careo con Manuel Carballal que se le proponía. Los interesados pueden bajarse este documento en www.lasombradelespejo.tk

Rafa Campillo contra el Movimiento Gnóstico

"El mundillo esta revuelto, Sr. Contreras", que diría aquel personaje radiofónico… Y así es, al menos en Hellín, donde se ha desencadenado un importante enfrentamiento entre el investigador Rafa Campillo, que denunció sus actividades, y el grupo CEA, una de las innumerables sectas escindidas del movimiento gnóstico fundado por Samael Aun Wor. Somos testigos, por experiencia propia, de la campaña de desprestigio que CEA ha iniciado contra Campillo, que se ha visto obligado a poner una denuncia ante el acoso de la secta.



LA FOTO:

El Billy Meier español… o así podríamos definirlo al menos… ¿o no?

Las fotos que este contactado catalán, de Mataró para mas señas, hizo llegar a la revista Año Cero no tienen nada que envidiar a las que realiza el contactado suizo. La claridad y nitidez de las imágenes es comparable a las realizadas por el sevillano Antonio Sanchez Payán. Cuando Año Cero nos pidió que acudiésemos a Mataró para investigar el caso, nos encontramos con el affaire mas friki y delirante de la ufología hispana, sobre el que os informaremos próximamente.

Las fotos son un fraude, claro, pero ¿a que son espectaculares?



Sentencia absolutoria contra un vidente que decía pertenecer a SEIP

Id Cendoj: 28079120012006100302
Órgano: Tribunal Supremo. Sala de lo Penal
Sede: Madrid
Sección: 1
Nº de Recurso: 2546/2004
Nº de Resolución: 345/2006
Procedimiento: PENAL - PROCEDIMIENTO ABREVIADO/SUMARIO
Ponente: ENRIQUE BACIGALUPO ZAPATER
Tipo de Resolución: Sentencia

SENTENCIA

En la Villa de Madrid, a treinta y uno de Marzo de dos mil seis.

En el recurso de casación por quebrantamiento de forma que ante Nos pende interpuesto por el MINISTERIO FISCAL contra sentencia de la Audiencia Provincial de Cádiz, que absolvió a Juan de los delitos de abusos sexuales de los que se le acusaba, los componentes de la Sala Segunda del Tribunal Supremo que arriba se expresan se han constituido para la deliberación y fallo bajo la Presidencia y ponencia del Excmo. Sr. D. Enrique Bacigalupo Zapater, quien expresa el parecer de la Sala. Ha sido parte también como parte recurrida Juan , representado por el Procurador Sr. Delabat Fernández.

I. ANTECEDENTES

1.- El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Rota instruyó sumario con el número 1/02 contra Juan y, una vez concluso, lo remitió a la Audiencia Provincial de Cádiz que con fecha 1 de octubre de 2004 dictó sentencia que contiene los siguientes hechos probados: "En fecha 16 de abril de 2001 se personó en la Comisaría de Policía de Rota Almudena , la cual denunció: Que en varias ocasiones ha visitado junto con su novio, Gonzalo , a una persona con domicilio en calle DIRECCION000 nº NUM000 , de Rota, porque les habían comentado que leía el futuro.

Que acudieron a tal persona porque se encuentran pasando un mal momento personal.

Que dicha persona a la que conocen como Juan , le comentó tras varias visitas que necesitaba hacerle una "LIMPIEZA DE TODO LO NEGATIVO QUE TENÍA DENTRO", dándole cita para el pasado día 07-04 01.

Que en la fecha mencionada y cuando acudió al citado domicilio en compañía de su novio, el tal Juan le dijo a éste que se marchara y que regresara cuando pasaran tres horas. Que una vez que su novio se marcha le dijo que se quitase la ropa y que se pusiera una bata blanca de seda y unos pantalones cortos de color azul, diciéndole ella que si era necesario quitarse toda la ropa, insistiendo él en que era necesario porque quería darle un masaje.

Que una vez que se puso la bata que le indicó comenzó a acariciarle la espalda, el pecho y el pubis, mientras le preguntaba textualmente "¿TE ESTÁS PONIENDO CALIENTE? llegando a penetrarla con la mano, mientras veían una película pornográfica en la televisión.

Que posteriormente le hizo pasar a otra habitación donde había una cama de matrimonio y donde le dijo que para terminar de curarla tenía que realizarle una felación. Que Almudena se negó en rotundo a esto último comentándole él que ya era lo último que tenía que hacer para conseguir resolver todos sus problemas, accediendo a ello y realizando dos felaciones. Que también la penetró con su pene en una de las ocasiones.

Que todo lo anterior fue acompañado por un ritual de velas que según él era necesario para absorber sus males.

Que una vez que el tal Antonio dijo que habían terminado pasaron a otra habitación y le preguntó a la chica sobre lo que había pasado porque según él había estado en trance y que no recordaba nada.

Que a su novio Gonzalo , titular del D.N.I. NUM001 nacido en Sevilla, hijo de Juan e Isabel, con domicilio en Rota, en AVENIDA000 NUM002 , interior NUM003 , NUM004 NUM005 ., también le comentó en una de sus visitas que tenía un problema de desarrollo y que necesitaba que le hiciese unos masajes en el pene, siendo ésta la única forma de curarle, pagando por tales masajes 3.000 pesetas.

Que les cobraba 3.000 pesetas cada vez que les echaba las cartas.

Que quiere significar que se sienten totalmente engañados y que ella se sometió a lo solicitado por este individuo porque se encontraba muy mal, habiéndose intentado suicidar en fechas reciente, y que había puesto su total confianza en él para la solución de los problemas que tiene, manifestándole Juan que ésta era la única forma de curarla.

Que cuando su novio le pregunta sobre lo acaecido con Almudena , Juan comenta que son abstracciones de ella y que todo es falso.

Que han recibido varios mensajes en su móvil de parte de Juan en los que les dicen que él tiene la solución a los problemas y que hasta que no se separen y vuelvan con él no acabarán sus problemas.

Que los mensajes provienen del teléfono móvil NUM006 , que se corresponde con el que les facilitó Juan Por su parte, Gonzalo denunció ante la misma Comisaría y en fecha 18 de abril de 2001:

Que en varias ocasiones ha visitado junto con su novia, Almudena , a una persona con domicilio en

DIRECCION000 nº NUM000 , de Rota, porque les habían comentado que leía el futuro.

Que acudieron a tal persona porque se encuentran pasando un mal momento personal.

Que dicha persona a la que conocen como Juan , tras la primera visita les fue citando en fechas posteriores para ayudarles a superar los problemas que según él tenían.

Que en la primera visita les escribió en un papel unas fórmulas magistrales que les ayudarían a superar sus problemas, estampando en dichos papeles un sello en el que consta " Juan . ESOTERISTA**PARAPSICÓLOGO**. MEDICINAS ALTERATIVAS. MIEMBRO EL: S.E.I.P./F.E.M.A. C/ DIRECCION000 , NUM000 , BAJO- TELÉFONO NUM007 . 11520 ROTA (CÁDIZ).

Que concretamente le dijo que padecía un problema de impotencia y que su novia le abandonaría.

Que en fecha 04-04-01 y durante una de las consultas, le dijo que pasara al interior de una habitación y que se desudase de cintura para abajo, con la intención de darle unos masajes para superar el problema.

Que comenzó a darle una serie de masajes en el pene durante alrededor de una hora, mientras que le comentaba que era extraño que no se excitara.

Que cuando finalizó le preguntó si tenía que pagarle y le dijo que le diese la voluntad, pagándole el declarante la cantidad de tres mil pesetas.

Que quiere significar que acudió a dicha persona en compañía de su novia porque necesitaban ayuda, al estar pasando un mal momento personal, y que se sienten totalmente engañados, habiendo abusado de la situación en la que se encontraban ya que continuamente les hablaba de que él les solucionaría rápidamente todos sus problemas.

Que ambos tienen grabados mensajes en sus móviles que Juan les mandó en varias ocasiones como "YO T PUEDO AYUDAR SI ME DEJAS Q T AYUDE Y NO T PONES EN MI CONTRA, PUEDO HACER Q TODO CAMBIE: TU VIDA Y LA D Almudena , LEE Y SABRÁS EL XQ Y CONFÍAS... No ha quedado suficientemente acreditado que los hechos relatados en la denuncia se correspondieran con la realidad".

2.- La Audiencia de instancia dictó el siguiente pronunciamiento: "F A L L A M O S: Que debemos ABSOLVER Y ABSOLVEMOS al acusado Juan , de los delitos de abusos sexuales de que se le acusa en la causa a que este fallo se refiere, declarando de oficio las costas procesales".

3.- Notificada la sentencia a las partes, se preparó recurso de casación por quebrantamiento de forma por el MINISTERIO FISCAL, que se tuvo por anunciado, remitiéndose a esta Sala Segunda del Tribunal Supremo las certificaciones necesarias para su sustanciación y resolución, formándose el correspondiente rollo y formalizándose el recurso.

4.- El Ministerio Fiscal basa su recurso en el siguiente MOTIVO DE CASACIÓN: Por quebrantamiento de forma, al amparo del *art. 851.2º de la LECr* .

5.- Instruidas las partes del recurso interpuesto, la Sala lo admitió a trámite quedando conclusos los autos para señalamiento de deliberación y fallo cuando por turno correspondiera.

6.- Hecho el señalamiento para la deliberación, ésta se celebró el día 17 de marzo de 2006.

II. FUNDAMENTOS DE DERECHO

ÚNICO.- El único motivo del recurso del Fiscal se apoya en el *art. 851.2º LECr* . Considera el Fiscal que el Tribunal a quo sólo ha reproducido como hecho probado las manifestaciones de la acusación, sin haber expuesto los hechos que se estiman probados. El motivo debe ser desestimado. Parece evidente que si lo único que el Tribunal ha estimado es que lo único que se probó son las afirmaciones, como tales, de la supuesta perjudicada, no se ha limitado a expresar que los hechos alegados por las acusaciones no se han probado. Sobre todo cuando, como ocurre en el caso presente caso, la sentencia se basa en la ausencia de tipicidad de los hechos que fueron materia de acusación y así lo expone en los fundamentos jurídicos. Es cierto que en casos como éste, lo técnicamente más adecuado hubiera sido decidir esta causa aplicando el *art. 637 LECr* ., dado que se trataba de un procedimiento ordinario. Pero si no hubo en el procedimiento una solicitud de sobreseimiento en los términos del *art. 632 de aquella ley* y no se produce en el juicio oral una prueba que permitiera comprobar los elementos del tipo del delito por el que se acusa, la única solución posible consistía en la de la sentencia.

De todos modos, respecto de la prueba de los elementos del tipo, la Audiencia ha expuesto las razones por las que no consideró que de las declaraciones de la perjudicada se desprendiera la realización de un hecho subsumible bajo los tipos que fundamentaron la acusación.

III. FALLO

FALLAMOS: QUE DEBEMOS DECLARAR Y DECLARAMOS NO HABER LUGAR AL RECURSO DE CASACIÓN por quebrantamiento de forma interpuesto por el MINISTERIO FISCAL contra sentencia dictada el día 1 de octubre de 2004 por la Audiencia Provincial de Cádiz , en causa seguida contra Juan por delitos de abusos sexuales, declarando de oficio las costas ocasionadas en este recurso. Comuníquese esta resolución a la Audiencia mencionada a los efectos legales oportunos, con devolución de la causa en su día remitida. Así por esta nuestra sentencia, que se publicará en la Colección Legislativa lo pronunciamos, mandamos y firmamos . Enrique Bacigalupo Zapater Julián Sánchez Melgar Diego Ramos Gancedo PUBLICACION.- Leida y publicada ha sido la anterior sentencia por el Magistrado Ponente Excmo. Sr. D Enrique Bacigalupo Zapater , estando celebrando audiencia pública en el día de su fecha la Sala Segunda del Tribunal Supremo, de lo que como Secretario certifico.

El conflicto árabe-israelí y la propaganda norteamericana

Terrorismo islamista: mito y realidad

A finales del pasado mes de abril la cadena de TV qatarí Al Jazira emitía un comunicado grabado por Osama Ben Laden en el que, entre otras cosas, se refería al boicot internacional contra Palestina, tras el triunfo electoral de Hamas. No es la primera vez que el líder de Al Qaeda se solidariza con la situación del conflicto palestino. Y ya en 2002, el líder de resistencia Yasser Arafat le respondió: "*Le digo que deje de esconderse detrás de la causa palestina. ¿Por qué Bin Laden se pone ahora a hablar de Palestina? Jamás nos ha ayudado"*. En 2006 el gobierno electo de Hamas respondió a Ben Laden aun con mas energía, pidiendo a Al Qaeda que no utilice la causa palestina para reclutar simpatizantes ya que sus luchas "*son totalmente diferentes*". Ghazi Hamad, portavoz del Gabinete islamista, negaba a mediados de mayo, cualquier relación de Hamás con Al Qaida Sin embargo, la prensa israelí y norteamericana han conseguido popularizar la idea en Occidente, de que los atentados palestinos contra intereses judíos, ocultan a los mismos terroristas islamistas que Al Qaeda. ¿Es verdad?

Morir por Allah

Si algún viajero intrépido decide abandonar la relativa seguridad de Tel Aviv, Jerusalén o Ramallah, para adentrarse por las inhóspitas carreteras palestinas, eludiendo los *Check Point* (controles militares israelíes), y viaja hacia el extremo norte de Palestina, puede visitar uno de los castillos de los nizaríes o *"asesinos"*, no demasiado lejos de Tiberiades. Aunque la secta de "los asesinos" (del árabe *hashshashín* o "fumador de hachis"), tenía su base de operaciones en Irak, poseían fortalezas en otros puntos del mundo árabe como Iran., Siria o Palestina. Sus adeptos, los seguidores de Hasan-i Sabbah, llamado también el Viejo de la Montaña, fueron los primeros "mártires" del mundo islámico, al entregar su vida en misiones suicidas ordenadas por su líder, quien utilizaba el hachis para convencer a sus seguidores, de que si morían en combate o en actos de martirio, viajarían inmediatamente al cielo. Quizás, en el primer ejemplo de la historia del uso de la "guerra psicológica" o el "control mental" con drogas, en el adoctrinamiento de terroristas suicidas.

Muchos autores modernos han indentificado a Hasan-i Sabbah, con una especia de Osama Ben Laden del siglo XII (murió en 1124). Y la prensa israelí ha publicado en numerosas ocasiones, perfiles del Viejo de la Montaña, que intentaban asemejarlo al mismísimo Yasser Arafat o, más recientemente, a Abu Maser, al identificar, directamente, a los miembros de organizaciones armadas como las Brigadas de los Martires de Al Aqsa, Hamas, o la Jihad Islámica, con el mismo perfil de terroristas islamistas fanáticos, que presentaban los nazaries o Al Qaeda…

Terroristas suicidas… el trauma psicológico

Dr. Mahmud Sehwail nació en un pequeño pueblo palestino, a 20 kilómetros de Ramallah. Pero, hace casi 30 años llegó a Zaragoza (España), siendo apenas un joven, que huía de la ocupación israelí para buscar una esperanza de futuro en España. Estudió psiquiatría en la Universidad de Zaragoza, y una vez concluido el postgrado, volvió a Palestina, abriendo el Centro de Tratamiento y Rehabilitación para las Victimas de la Tortura (TRC), con sede en Ramallah. Hasta allí nos desplazamos para entrevistarlo: *En la actual intifada más de 5000 personas han muerto a manos de las tropas israelies, mas de 60.000 heridos, centenares de miles de árboles arrancados, miles de casas destruidas… casi el 40% de la población masculina ha sido detenida una vez, o mas. Y de la población general, el 22%. Es una población traumatizada en masa. Casi el 68 o 70 % de los niños palestinos han presenciado o han sido sometidos a violencia israelí. O sea que el daño psicológico es muy grande. Sólo en 2005 hemos hecho casi 8000 visitas a casas de familias afectadas por la tortura"*.

Mahmud Sehwail dirige un grupo de psicólogos, psiquiatras, asistentes sociales y voluntarios, que intentan afrontar los problemas emocionales y psicológicos originados por la guerra, los bombardeos y sobretodo por las torturas en las cárceles, tanto israelíes como palestinas. Porque, en su opinión, en esos traumas psíquicos y en las torturas, y no en el fanatismo religioso, germina la idea del suicidio: *"Yo he hecho 316 visitas a cárceles israelíes* –explica el Dr. Sehwail -. *Cada vez que voy a una cárcel israelí me digo a mi mismo, es la última vez. Primero porque tengo que esperar varias horas para poder entrar. A veces, 4, 6, 8 horas y no lo consigo. Hice también varias a cárceles palestinas, desde la llegada a la Autoridad Palestina en 1995/96. En las cárceles israelíes la tortura es bien organizada y planeada, en las palestinas los que toruturan a otros son gente que ha sido detenida y torturada en cárceles israelíes y ha aprendido la técnica. El torturado se convierte en torturador. Como ha ocurrido con nazis y judios".*

El psiquiatra nos facilita la posibilidad de entrevistar a algunos de sus pacientes en Ramallah. Viudas, huérfanos, o víctimas que sobrevivieron a la tortura, pero que acarrean traumas psicológicos desgarradores, desfilan ante nuestra cámara y micrófono. Isan, por ejemplo, es un hombre prematuramente envejecido, que arrastra el trauma de la tortura desde antes de la primera intifada, hace casi 20 años. Necesitamos la intercesión de uno de las psiquiatras del centro, que lleva su caso, para que Isan nos permita grabar la entrevista, garantizándole que su identidad quedará en el anonimato. A pesar de los años que han transcurrido Isan se sigue sintiendo traumatizado y avergonzado. *"Me detuvieron cerca de Ramallah. Me interrogaron durante dias, yo era muy joven, y no tenía nada que confesar. Como no respondía a los interrogatorios me violaron en la cárcel… ya no puedo vivir como un hombre…".*



El Dr Mahud Sehwail dirige el Centro de Tratamiento y Rehabilitación de Victimas de la Tortura en Ramallah.

Según explica el psiquatra, las palizas, los golpes, la privación sensorial, el hambre o el frío, son mucho menos importantes para las víctimas de la tortura, que la humillación, el miedo, y la tortura psicológica: "*Yo creo que el objetivo de la tortura no es para matar fisicamete a la persona; es para matar a su espíritu. Para cambiar su carácter. Para infundir el miedo en su familia y en toda la comunidad".* Y como consecuencia de ello, algunos torturados, o simplemente personas que no han soportado los traumas de la guerra, se han convertido en suicidas. Uno de los casos más significativos que nos relató el Dr. Mahmoud Sehwail desembocó en las portadas de la prensa internacional, y en los listados estadísticos de los atentados suicidas en Palestina: *"Hace 3 o 4 años yo estaba invitado en un programa en la radio, un programa para gente afectada. Un hombre llamó de fuera diciendo que sus hijos han presenciado la muerte de su madre por los israelíes, y esos niños se han vuelvo violentos, agresivos, en contra de otros en la escuela, en la calle. Y el hombre pedía un consejo, una ayuda psicológica. Nos enteramos después de un mes de que ese hombre se voló a si mismo en Israel. No pudo manejar su trauma. La única salida para él fue el suicidio*". El psiquiatra palestino-aragonés insiste en que tras cada atentado suicida se oculta un trauma y una historia familiar. *"A uno de mis pacientes le habían destruído la casa en el 1989. Su hermano también encarcelado en prisiones israelies. Otra vez reconstruyo la casa y fue destruida otra vez. Y luego el acabo haciendo un acto suicida. Yo he conocido a las familias de los suicidas, y no hay ningún motivo religioso. Es la frustración. Tras cada acto suicida hay un trauma y una historia. No tiene nada que ver con la religión. Es gente traumatizada. Están utilizados por grupos extremistas".*

Testimonios desgarradores El TCR, además de su sede central en Ramallah, tiene sucursales en otras poblaciones palestinas, como Jenin, Nablos o Gaza y hasta ellas nos desplazamos para recoger el testimonio de los torturados. Mahmud Sehwail ya nos advierte que los desplazamientos internos en el país son extremadamente complicados. Para evitar los *chek point* donde podríamos ser retenidos durante horas, hacemos lo que todos los palestinos; bordear las carreteras principales viajando por las montañas. Atravesando senderos, pistas y caminos que terminan por averiar los humildes coches de nuestros anfitriones. Pero si utilizásemos las carreteras israelíes, y nos identificásemos como periodistas que acudian a entrevistar a "terroristas", con seguridad no pasaríamos del primer control militar.



En Jenin, una de las ciudades del norte del país, mas activa en cuando al enfrentamientos con las tropas israelíes, y donde hace pocos dias (14 de mayo) murieron 9 personas bajo el fuego israelí conocemos al psicólogo Jamal Daglas y al psiquiatra Malek M. Hassan, ambos coordinadores del TRC del Dr. Sehwail en la zona. Los dos coinciden en que las técnicas habituales en los interrogatorios israelíes son: *"Privación de sueño, aislamiento, humillación, golpear, pero sobretodo el sabaj…*". El *sabaj* consiste en colgar, con los brazos a la espalda, sobre la cabeza, boca abajo, etc, al interrogado, durante horas o a veces dias enteros. Desnudos, o en ropa interor, el peso del cuerpo, colgado de una cuerda, termina por producir grabes luxaciones, y dolorosisimas lexiones en brazos, espalda, axilas, etc. En las fotos de las torturas norteamericanas a detenidos iraquies en la cárcel de Abu Graib, que dieron la vuelta al mundo, aparecen víctimas del *sabaj,* con las caracteristicas capuchas, impregnadas de excrementos u orines, con las que se tapa la cabeza de los detenidos, para obligarles a respirar el detritus, sufriendo asfixias, vomitos, etc.

Hassan y Mahmud son dos hermanos con los que nos reunimos en su domicilio de Jenin. Tanto ellos, como 8 de sus 10 hermanos, fueron detenidos e interrogados en alguna ocasión. Su casa fue bombardeada por los soldados israelíes y reconstruida por la familia una vez derribada. Y durante su estancia en prisión, ambos hermanos sufrieron la tortura de la cuerda o "sabaj": *"Primero te desnudan* –explica Mahmud, que vivió varios meses en España y habla un poco de español, mientras su hermano Hassan asiente-, *lo que te hace sentir humillado. Pero la vergüenza se te pasa cuando llega el frio y el dolor en los huesos. A mi me ataron las manos a la espalda y luego me colgaron de ellas durante horas. Es un dolor insoportable cuando todo el peso te cuelga de los brazos luxándote los hombros. Mi hermano lo llevo peor… el estuvo más de un dia así".*

Terroristas suicidas… ¿cristianos?

En Belén nos entrevistamos con Aiman, quien fue líder de las Brigadas de los Martires de Al Aqsa (brazo armado de Al Fatah) en la ciudad donde nació Jesucristo. Aiman también fue torturado, durante años. "*La primera vez que entre en la cárcel* – relata el líder de los Martires de Al Aqsa- *fue en 1981. Estábamos trabajando contra la ocupación palestina, y fuimos detenidos, el 14 de agosto de 1981. Después de dos días de estar detenido destruyeron mi casa, en la que estamos ahora, y yo la reconstruí. En aquella época Arien Sharon era ministro de defensa y decidió que yo me quedara en la cárcel tres años y medio, hasta 1985".* Privación sensorial, palizas, *sabaj*, etc, modelaron, golpe a golpe y humillación tras humillación, el odio de Aiman hacia los sionistas, pero "d*espués de salir de la cárcel todo el mundo sabía como soy yo, pero los israelíes ya me tenían fichado en su lista negra. Cuando llegó la primera intifada volvieron a detenerme otra vez, a principios de marzo de 1988. Esa fue una detención administrativa. Yo llevaba una vida normal, pero me detuvieron así para evitarme en la intifada. Después de 1988 han vuelto a detenerme, administrativamente, dos veces mas.".*

En occidente pocas personas saben lo que suponen las "detenciones administrativa" israelíes, por las que un detenido palestino puede ser retenido, hasta seis meses, sin juicio, sin abogado y sin sentencia, y lo que es peor,


Aiman Abu, líder de las Brigadas de Al Aqsa en Belén, y cristiano.

prorrogables, en una cárcel israelí, siendo sometido a los contundentes "interrogatorios" sionistas . Las detenciones administrativas son uno de los instrumentos de presión, para romper la moral palestina, que el gobierno israelí utiliza con más pericia, pese a que la organización Amnistia Internacional, ha desarrollado numerosas iniciativas contra esta y otras formas de tortura. En su página web http://www.es.amnesty.org Amnistia Internacional ofrece varios dossieres monograficos sobre la tortura y las detenciones administrativas, y se facilitan impresos de protesta, que cualquier ciudadano puede enviar por mail al gobierno israelí, para manifestar su protesta.

Sin necesidad de juicios o abogados, Aiman y otros miembros de las Brigadas de Al Aqsa, Hamas u otras organizaciones, eran mantenidos por periodos de 6 meses, que se sucedían, en prisión, sufriendo un trauma, y gestando un odio, difíciles de describir. De hecho, durante todo el tiempo que pasamos con Aiman, apenas le vimos esbozar una sonrrisa. Pero lo más sorprendente es que Aimán, como casi el 45 por ciento de la población de Belén, no es musulmán, sino cristiano. Durante la primera intifada un 20% de los mártires suicidas en las Brigadas de Al Aqsa eran cristianos ¿Cómo es posible?

¿Terrorismo o resistencia?
Judeh George Morkus es Ministro de Turismo y Antigüedades, y al igual que Aiman pertenece a Al Fatah, es cristiano, y nos reunimos con él en su despacho de Belén. El ministro de antigüedades insiste en desvincular totalmente la actual lucha palestina, de fenómenos antiguos como los nazaries, o de grupos islamicos, como Al Qaeda. Y asegura que en Palestina la lucha es política, y no religiosa. Aunque comprende que cada miembro de la resistencia busque ayuda moral o espiritual en sus propias creencias.

En este sentido redunda el miembro del parlamento palestino, Fayez Saqqa, con quien nos reunimos en Ramallah: "*Las Brigadas de Al Aqsa, son del partido Al Fatah, y Al Fatah es un partido laico. Entre su militancia, por supuesto, hay cristianos, hay musulmanes, hay gente que no tiene un pensamiento religioso. Es decir, es una formación política, no religiosa"*. Para el parlamentario de Al Fatal, casado con una burgalesa y gran amante y conocedor de la cultura española, la identificación que se ha hecho de la resistencia palestina, con el terrorismo islamista, es fruto de una campaña de propaganda israelí y norteamericana, meticulosamente orquestada para enemistar a occidente con la causa palestina. Tras el 11-S el terrorismo islamista es el nuevo enemigo de mundo, y asociar a los grupos palestinos con Ben Laden, supone la mejor excusa para retirarles la ayuda humanitaria y ahogar a Hamas y a su pueblo. Fayez Saqqa, que lleva en su cuerpo las cicatrices de tres balazos recibidos durante incursiones israelíes en Palestina, y que también se

Cuado el "terrorista" tiene nombre de mujer

Según los medios de comunicación israelíes y norteamericanos, los terroristas suicidas son fanáticos religiosos que llegan al martirio con la convicción de que en el más allá serán premiados con 72 vírgenes huríes a su servicio… "Algunos terroristas palestino se protegen los testículos con papel metalizado, para poder disfrutar en el otro mundo de los placeres carnales…", publicaba un diario de Tel Aviv tras un de los últimos atentados. Pero ¿y cuando los mártires son mujeres?.



Wafa Idris, (miembro de la Media Luna Roja, la Cruz Roja musulmana) de 27 años, fue la primera terrorista suicida palestina. Murió el 27 de enero de 2002, cuando hizo estallar la bomba que llevaba en el bolso en un centro comercial situado en el corazón de Jerusalén. Además de Idris, murió Pinhas Toukatli, un israelí de 81 años, y 131 personas resultaron heridas. La Brigada de los Mártires de Al-Aqsa, reivindicó el atentado. Desde entonces, investigadores del fenómeno calculan que al menos 20 ataques suicidas han sido perpetrados por mujeres en Israel. Wafa Idris era una refugiada huerfana y de clase baja divorciada después de 9 años de matrimonio sin hijos. La inteligencia israelí subrayo este punto como determinante para su inmolación.



La segunda terrorista suicida palestina, Darine Abu Aisha, estudiante de la Universidad al-Nayah de Nablús, hacía detonar su cinturón repleto de explosivos en un puesto de control cercano a Jerusalén el 22 de febrero de 2002. Cinco soldados israelíes resultaron heridos. Dareen dejó grabado un vídeo en que afirmaba haber decidido convertirse en mártir indignada por la visita en 2001 del primer ministro israelí Ariel Sharon a la mezquita de Al Aqsa, un gesto provocativo que desató la segunda intifada (insurrección popular palestina contra la ocupación israelí): "Que el cobarde Sharon sepa que cada mujer palestina dará a luz a un ejército de mártires, y que su papel no se limitará a llorar a un hijo, un hermano o un esposo (muertos por los israelíes), sino que ella misma se convertirá en una mártir", afirmó Dareen en el video.



El 29 de marzo de 2002 Al-Akhras de Aayat, una excepcional estudiante del High School de Belén, y refugiada en el campo de Dehaishe se suicidó en un supermercado de Kiryat Yovel en Jerusalén. Dos civiles israelíes murieron y 22 fueron heridos en el ataque. Según el Mossad la joven fue reclutada por Tanzim del Fatah y probablemente estaba embarazada de una relación prematrimonial, aunque no existe ninguna prueba de ello.

considera miembro de la resistencia, tiene mas puntos en común con el ex lider de las Brigadas de Al Aqsa en Belén. Ambos son miembros de Al Fatah, ambos son cristianos (Saqqa católico y Aimán ortodoxo), y aun así, ambos fueron detenidos e interrogados por los militares israelíes, acusados de terroristas islamistas…

Las victimas infantiles… los "terroristas" del futuro
Uno de las mayores preocupaciones del TCR y del Dr. Mahmud Sehwail son los niños: "*Tenemos un programa continuo para niños. El 68% de los niños palestinos han sido sometidos o han presenciado violencia. Han presenciado la muerte de sus amigos, han sido sometidos a bombardeos de sus casas, escuelas… Mira, yo trate mucha gente en la primera intifada, en el 87/88, y los niños que se han creado en la primera intifada, dirigen la actual. Los niños que se han creado en esta intifada, yo creo que van a dirigir la tercera intifada".*

El ministro Judeh George Morkus, también manifiesta su preocupación por el clima de violencia que rodea a los niños palestinos en si vida diaria. Las armas, los tanques, los bombardeos, forman parte de la rutina diaria de cualquier niño palestino. "*Yo soy padre y tengo que*



El 12 de abril de 2002 Al-Taqatiqah de Andalib Suleiman, una operaria de Tanzim de 21 años hacía estallar su cuerpo en el mercado de Mahane Yehuda en Jerusalén. El ataque dejó 6 civiles muertos y 60 heridos. La inteligencia israelí también intento justificar este martirio con un embarazo prematrimonial.



19 de mayo de 2003 Hiba Azem Daraghmeh, una mujer-bomba enviada por el Jihad islámico palestino, detona en Kanyon ha-Amakim, un paseo comercial de Afula (al sureste de la ciudad de Haifa). 3 civiles israelíes muertos y 50 hirieron. Hiba Daraghmeh era solo una estudiante religiosa que había perdido a su hermano, a manos israelíes, poco antes.



El 4 de octubre de 2003, la abogada Hanadi Tayseer Jaradat, de 29 años, detonó su cinturón explosivo en un restaurante de Haifa, matando a 19 israelíes e hiriendo a otros 50. Su hermano menor había muerto en sus brazos en una incursión israelí a la septentrional ciudad cisjordana de Jenín en junio de ese año.



Zainab Abu Salem, de 18 años, se subió cargada de explosivos a un autobús en Jerusalén, el 23 de septiembre de 2004, provocando 2 muertos y 16 heridos en la explosión de su cuerpo.

Pero el caso de mayor repercusión mediática se produjo el 14 de enero de 2004, cuando Al-Riyashi Reem Saleh, detonaba la bomba que llevaba pegada al cuerpo en una zona industrial en la vecindad de la travesía de Erez en la franja de Gaza. El ataque dejó 3 soldados y un muerto civil y 10 heridos. Según la prensa israelí la joven, de 22 años, había intentado borrar con su martirio una infidelidad conyugal, cosa que su marido desmintió. Su caso alcanzó una especial repercusión ya que se trató de la primera martir miembro de Hamas, que además era madre de una niña de 3 años y un varón de 18 meses.

Para el Dr. Mahmud Sehwail el martirio femenino no se diferencia en nada, básicamente, del masculino. Tras cada inmolación hay un drama familiar y un trauma psicológico. "Si pudiésemos acabar con los traumas que suponen la vida en Palestina actualmente, terminaríamos con los mártires y con la violencia".

LOS 30 MAS PELIGROSOS SEGÚN EEUU

En una nota oficial, fechada el 29 de abril de 2004, el Departamento de Estado de Estados listaba de esta forma las principales organizaciones terroristas mundiales:

1. Organización Abu Nidal (OAN)
2. Grupo Abu Sayyaf (ASG)
3. Brigada de Mártires al-Aqsa
4. Ansar al-Islam (AI)
5. Grupo Islámico Armado (GIA)
6. Asbat al-Ansar
7. Aum Verdad Suprema (Aum) Aum Shinrikyo, Aleph
8. Euzkadi Ta Askatasuna (ETA)
9. Partido Comunista de las Filipinas/Nuevo Ejército del Pueblo (PCF/NEP)
10. Al-Gama'a al-Islamiyya (Grupo Islámico, IG)
11. HAMAS (Movimiento de Resistencia Islámica)
12. Harakat ul-Muyajidin (HUM)
13. Hezbola (Partido de Dios)
14. Movimiento Islámico de Uzbekistán (MIU)
15. Yaish-e-Mohammed (YEM) (Ejército de Mahoma)
16. Yemaah Islamiya (YI)
17. Al-Yijad (Yijad Islámico Egipcio)
18. Kahane Chai (Kach)
19. Kongra-Gel (KGK, anteriormente Partido de los Trabajadores de Kurdistán, conocido también como PKK, Congreso de la Democracia y la Libertad del Kurdistán, KADEK)
20. Lashkar-e-Tayyiba (LT) (Ejército de los Justos)
21. Lashkar I Jhangvi (LJ)
22. Tigres de Liberación de Tamil Eelam (LTTE)
23. Organización Muyajedin-e Khalq (MEK o MKO)
24. Ejército de Liberación Nacional/Colombia (ELN)
25. Yijad Islámica Palestina (YIP)
26. Frente de Liberación Palestina (FLP)
27. Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP)
28. Comando General del FPLP (FPLP-CG)
29. Al-Qaida
30. ERI Auténtico

responder a las preguntas de mi hijo, que me dice que esta pasando, porque vivimos asi, y no puedo responderle.

Cuando el ve la tv y ve como viven otros niños en otras partes del mundo, como pueden viajar, jugar, y como se pueden bañar en el mar, y el no puede llegar al agua…Paral 90 % de los niños palestinos, sus jugetes favoritos son armas de plástico… tiene muchos juegos, pero el siempre coge la pistola, porque esta viendo todo el dia a los soldados israelíes, sus armas, y es lo que quiere".



Tanto el Mossad, como otros servicios de información israelíes, son conscientes de esa familiaridad de los niños palestinos con las armas, propiciada por la ocupación. De hecho somos testigos de que basta dirigir una cámara de fotos a un grupo de niños para que posen como si tuviesen armas en las manos. Y de que las fotos de niños armados, posando con sus padres, martires palestinos, decoran todas las calles y casas del pais. Desgraciadamente, este fenómeno ha convertido a miles de niños palestinos en daños colaterales.

En Jenin conocimos, por ejemplo, a Mohamed, de 10 años. Durante una incursión de las tropas israelíes en la zona fue atacado por los perros de los soldados, que le dañaron gravemente el brazo. Arcán no tuvo tanta suerte. Se encontraba cerca de una manifestación de Hamás que fue dispersada a tiros por los soldados israelíes, y una bala lo dejó para siempre postrado en una silla de ruedas. Yihad, aun tuvo peor fortuna. El también esta en una silla de ruedad, pero porque un tanque israelí le amputó la pierna izquierda. Tenía 12 años cuando ocurrió, al recibirnos en su casa, hace dos semanas, ya había cumplido los 16, pero desde que perdió la pierna no se ha atrevido a volver a salir a la calle ni a asistir al colegio.

Ese resentimiento y ese temor, que convierte a los niños palestinos en un grupo social traumatizado colectivamente, será el origen de nuevos problemas en el conflicto arabe-israelí en el futuro, y no sólo por las consecuencias



Fayez Saqqa (Izda.) y Anwer Zboun, parlamenarios palestinos de Al Fatah y Hamas respectivamente

psicológicas que sufren esos niños, sino por como pueden influir en su círculo familiar.

La crisis que viene
El parlamentario Fayez Saqqa, sugiere que el inesperado triunfo de Hamas, en las ultimas elecciones palestinas, quizás solo fue una sorpresa para los palestinos. En su opinión Hamas pudo haber sido victima de una brillante operación de la CIA y el Mossad, que primero consiguen que dicha organización se incluida en el listado de grupos terroristas internacionales, y que luego gane las elecciones en el país. La consecuencia inmediata es que ningún gobierno democrático podría establecer relaciones diplomáticas con una organización terrorista, lo que supone el cese de ayudas humanitarias, acuerdos comerciales, etc.

Por esa razón, en estos momentos, muchos funcionarios llevan 3 meses sin cobrar su sueldo; los hospitales palestinos empiezan a notar las carencias de ciertos medicamentos, y el pueblo palestino, en definitiva, siente como su ahogamiento es cada vez más rápido. El triunfo de Hamas, en unas elecciones democráticas controladas por observadores occidentales, y el traspaso de poder de Al Fatah a Hamas, en un ejercicio de ejemplar democracia inédito en los paises árabes, solo ha supuesto un empeoramiento de las condiciones de vida para el pueblo palestino. Y una nueva forma de tortura para las familias que ven como empiezan a escasear hasta los elementos de primera necesidad.

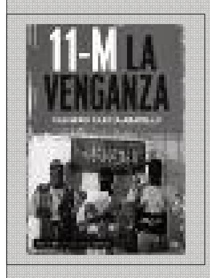
Ander M. Zboun es padre de 4 hijos, musulmán y miembro del Parlamento Palestino por Hamas. Ha sido detenido en 3 ocasiones y su casa fue destruida. Antes de ganar las elecciones, fue profesor de universidad en Inglaterra. De trato muy cordial y amable, no cede un ápice, sin embargo, a la hora de defender a su partido del boicot internacional. *"Todavía no existe una definición internacional sobre que es terrorismo* –declara el parlamentario de Hamas -. *Cuando preguntaron a Bush que era terrorismo dijo que el terrorismo era el Demonio. Y eso supone para los israelíes y norteamericanos el terrorismo: todo lo que va contra ellos. Todo el mundo debe saber la diferencia entre resistencia y terrorismo. Lo que hace el pueblo palestino es resistencia a la ocupación.* Y podemos verlo muy claro con lo que ha pasado en Irak o en Afganistán, o lo que esta pasando ahora con el pueblo palestino. Por ejemplo, en Irak todos los informes de la CIA resultaron falsos, y sin embargo han muerto ya un millón de iraquies desde que empezó la guerra".

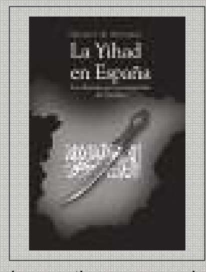
Marwan Paz Al Sehaar (www.webislam.com)

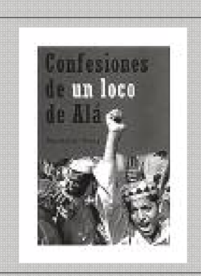
Teología de fanatismo:

Desde el 11-S se han multiplicado de forma desorbitada el número de libros publicados, en todo el mundo, sobre los grupúsculos violentos dentro del Islam, y su supuesta vinculación terrorista. En España ese nuevo fenómeno editorial se ha dejado sentir con mayor virulencia desde el 11-M, y entre la enorme producción bibliográfica sobre terrorismo islamista merece la pena destacar algunos títulos.

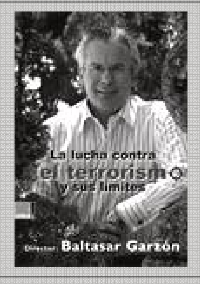
"La Yihad en España", de Gustavo de Aristegui; "Confesiones de un loco de Alá", de Khaled El-Berry; y "11-M La Venganza", de Casimiro Garcia-Abadillo son 3 libros editados por La Esfera, que ofrecen tres visiones diferentes, pero complementarias, del integrismo islamista. Aristegui, siguiendo el con la línea de su anterior obra, "El islamismo







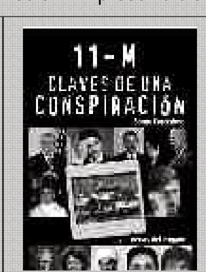
contra el Islam", deja sentir su experiencia como diplomático destinado en diferentes países árabes, y como víctima indirecta del terrorismo (su padre falleció en un atentado terrorista) para ofrecer una visión, quizás demasiado politizada del problema. Garcia-Abadillo, por su parte, deja caer en las páginas de "11-M La Venganza", todo el peso y el prestigio del periodismo de investigación de El Mundo, ofreciéndonos un libro imprescindible para entender el atentado de Madrid. Sin embargo de los 3 sin duda debemos recomendar el menos conocido. El-Berry perteneció a la Yamma Al Islamiya, una organización radical egipcia, y nos relata con tono sincero y accesible la evolución de un joven egipcio hacia el integrismo religioso, y todas las vivencias, sentimientos, anécdotas y angustias que ello implica. Uno de los mejores libros, en nuestra opinión, publicados en castellano, para comprender a un integrista.



Decepcionante, precipitado y oportunista nos resulta "La lucha contra el terrorismo y sus limites", de Adhara Publicaciones. Una mera compilación de entrevistas y textos de varios autores, coordinados por Baltasar Garzón desde su retiro americano. Esperábamos más del prestigioso juez, que en esta ocasión ha cambiado ETA, su especialidad, por Al Qaeda con superficiales resultados.

Bruno Cardeñosa vuelve a tocar el fenómeno islamista en su ultimo libro: "El dia de mañana" , aunque sus 3 grandes monografías sobre Al Qaeda sean sus tres libros anteriores. Diametralmente opuesto en sus planteamientos a Garzón y sus colaboradores, Cardeñosa ofrece la versión más políticamente incorrecta: Al Qaeda no existe, y Ben Laden en realidad ha sido una justificación a EEUU para hacerse con el petróleo de oriente medio… Imprescindible tenerlo en cuenta.







Vuelven los ummitas

Según nos informa nuestro compañero Ignacio Darnaude, entre abril y mayo de 2006 el affaire UMMO ha sido reactivado por fuentes desconocidas. Varios receptores, tanto en España como en otros países, han comenzado a recibir nuevamente, y via email, largos informes, de hasta 13 páginas, que imitan el estilo, características y contenidos de los antiguos informes ummitas.

Resulta curioso que en alguno de estos informes se mencione al colectivo ARP, tanto como que en estos momentos Juan José Benitez este ultimando un libro sobre UMMO de inminente aparición, y que esperamos pueda aclararnos algo más este extraño resurgir de UMMO, a mediados de 2006.

De interés para los investigadores facilitamos las primeras páginas de algunos de estos nuevos informes.

Ummoaelewe
Señor Enrique Villagrasa y Novoa
Idioma Español
Nº de copias E. mail – 107



Sello auténtico, copia del original
17B-Mayo 2006

SEGUNDO INFORME SOBRE OYAGAA— 5ª PARTE INFORME [5ª-17B]—LA VERDAD SOBRE UMMO

Respetado Enrique Villagrasa y Novoa:

Le recuerdo las cosmovisiones más frecuentes que abrigan los interesados del extraño enigma de Ummo: Arrogándonos la culpa de la confusión tan inquietante. Por lo que les pedimos perdón por los trastornos psicológicos causados. Aunque si reflexionan racionalmente justificaran esta «falta», pues no es tal, ya que se lo advertimos repetidamente con el lema «¡No nos crean...!»

Son estas [repito]: las más comunes entre los interesados en Ummo.

A] — La de los autores de estos INFORMES que "afirmamos" ¿? ser las autenticas entidades Ummitas

B] El reducido grupo que cree auténticos los avistamientos de OVNI's, con el emblema de Ummo)+(Encabezados por su hermanos Jean Pierre Petit y Juanjo Benitez

C] — La hipótesis de que ha sido su hermano José Luis Jordán Peña, el único autor histórico de esos Informes. Apoyado esta por agrupaciones escépticas como ARP [La Alternativa Racional sobre las Paraciencias]

D] — Ummo no es más, que una poderosa institución anglosajona con conocimientos científicos de la que probablemente forma parte el mismo Jordán Peña. Hipótesis que quizás fue mantenida un tiempo, por su hermano ingeniero Juan Dominguez Montes.

-Vease al final mi postdata

DIFICULTAD PARA REVELARLES NUESTRA POSTURA

Ya les hemos dicho nuestra postura [A] sobre nuestro hermetismo. Pues vemos lógica

---

Ummoaelewe
Señor Enrique Villagrasa y Novoa
Idioma Español
Nº de copias E-mail 107

SEGUNDO INFORME SOBRE OYAGAA— 1ª PARTE INFORME [17B-1]—LA VERDAD SOBRE UMMO

Respetado Enrique Villagrasa y Novoa

Vemos conveniente, ofrecerle unas definiciones precisas y varias cuestiones más que juzgamos será de interés para usted y corta cifra de amigos, pues aclararan algunas dudas sobre nuestros INFORMES. Espero que considere nuestros temas como interesantes con independencia del arcano de Ummo. ¿Quiénes son, en realidad los que se hacen pasar por Ummo?

- -Les oigo extrañados, preocupados y hasta angustiados algunos OEMMI [personas pensantes] preguntándose a ellos mismos y si acaso a hombres doctos ¿Cual es la genuina VERDAD sobre el enigma de Ummo?

¿Somos o no, viajeros del espacio galáctico?

Trato de deshacer por lo menos en parte, la enorme y opaca madeja de Ummo. Déjeme que lo intente invocando nuestra autenticidad. Ya se que es difícil para ustedes y para nosotros, ya que cada uno [Como entidades orgánicas y pensantes que somos en este WAAM-WAAM [Cosmos múltiple] tenemos una cosmovisión distinta a los demás.

A] — Por las diferentes cosmovisiones de Ustedes. Ya que resulta dificilísimo coordinarlos entre si. Usted ha fraguado con los años una idea aproximada sobre las cartas anónimas que recibe ¿Obra de uno trastornados mentales? ¿Obra de un bromista? ¿Qué se esconde tras nuestros documentos, quizá una secta peligrosa...? a estas dudas nos referiremos en estas hojas siguientes.

¿Por qué es difícil incluso para nosotros? Explicarles la autentica Verdad de Ummo.

B 1 — Como obstáculo: Ciertos enigmas espurios

1

Ummoaelewe
Señor Enrique Villagrasa y Novoa
Idioma Español
Nº de copias E-mail 107

SEGUNDO INFORME SOBRE OYAGAA— 3ª PARTE INFORME [3ª-17B]—LA VERDAD SOBRE UMMO

Respetado Enrique Villagrasa y Novoa:

Hoy vamos a comentar unas cuestiones sobre las diversas lógicas en que nos movemos. Respetable Enrique: sin duda utilizara en sus conversaciones con su esposa Helena y sus amigos íntimos una Lógica binaria: Modernamente trazada por su hermano británico Georg Bool matemático y autodidacta que sin pasar por una facultad universitaria asombro al Mundo con sus estudios profundos de la Lógica Booleiana.

LA LÓGICA COTIDIANA BINARIA Y LA LÓGICA QUANTICA

Efectivamente con su hermano Alemán, Gottlob Frege, dan un tinte matemático a la tradicional lógica aristotélica basada en el LOGOS [λόγος] que se puede traducir como "palabra" o "razón" Y su hermano Aristóteles se había fijado en sus diálogos que cualquier enunciado, cualquier cosa no podía ser, que una mentira [Falsedad] o una Verdad. Fijó para siempre su principio de exclusión del medio [Binario: que modernamente se popularizo con los Bit = 0 y 1] Pero Aristóteles no presumía la cuestión candente en nuestros días, que una cosa era la mentira consciente dicha por un embustero y otro, era nada mas que un error ingenuo proclamado por un ignorante.

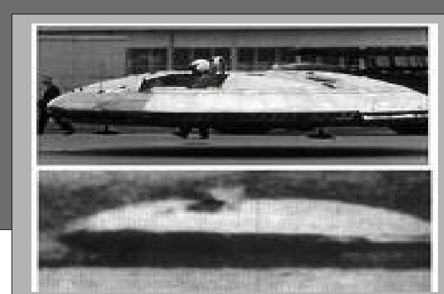
Por ejemplo: se creía durante los primeros años de siglo XX, que los famosos cráteres de la Luna se habían formado por la eclosión de los gases en una masa incandescente como era la luna en los albores de su formación. Pero ganó la hipótesis de que los cráteres tenían su origen en los impactos de los meteoritos [Eso no excluye que algunos cráteres tengan

---

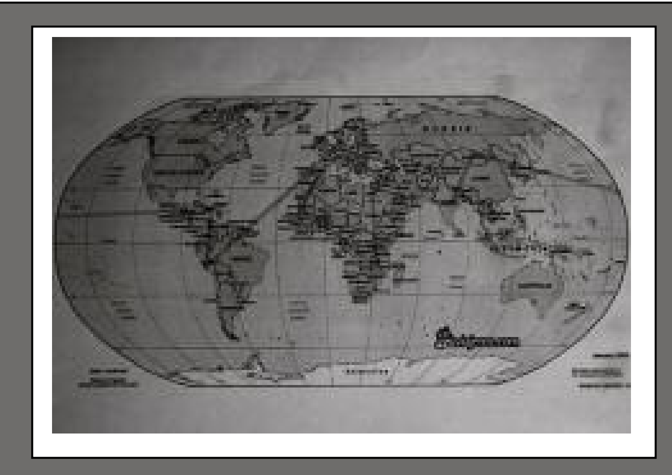
UNA NUEVA IDENTIFICACION POSITIVA EN EL PROYECTO FOTOCAT

En los archivos de FOTOCAT se encuentra una fotografía presuntamente el 23 de julio de 1968 en el aeropuerto de Bariloche (Buenos Aires). La primera referencia conocida del supuesto aterrizaje de un ovni en una de las pistas de este aeropuerto internacional, que fue observado por las tripulaciones de tres aviones, incluyendo uno de las Fuerzas Aéreas argentinas, personal de la Torre y turistas que esperaban sus vuelos, es el diario bonaerense *La Nación* del 25 de julio de 1968. En el nº 1 de la *Revista 2001*, , **Alejandro Vignati** dedicó un reportaje al asunto, entrevistando a varios testigos (controlador de tráfico, técnico radiotelegrafista, recepcionista de aerolíneas, despachadora de tráfico, etc.). En su libro *Historia de los platos voladores en la Argentina* (Plus Ultra, Buenos Aires, 1976), **Héctor P. Anganuzzi**, supongo que copiando de aquí y de allá, habla de "la existencia de una fotografía de la máquina por un turista residente en Rosario…pero lo cierto es que jamás se publicó placa alguna". Seguidamente aparece en la página de **Luís Eduardo Pacheco** una extensa información al respecto, que incluye la fotografía del ovni aterrizado aunque fecha el caso en 1974 .Con independencia de cuáles fueron los hechos reales y su explicación o no, mi propósito aquí es certificar que la fotografía asociada con este evento es amañada y que no tiene ninguna relación con ningún avistamiento ovni en dicho aeropuerto.

En efecto, **J. P. González**, de la Fundación Anomalía, ha descubierto que esa fotografía, a la que se ha sometido a una clara manipulación en laboratorio, se corresponde sin ningún género de dudas con otra idéntica…del Avrocar, el vehículo canadiense en forma de platillo volante probado con escasa fortuna y cuyo programa fue cancelado en 1961. (Ver: Hill Zuk, *Avrocar: Canada' s Flying Saucer*, The Boston Mills Press, Erin, Ontario, 2001). Posteriormente, **Manuel Borraz** realizó la siguiente composición que muestra la semejanza absoluta entre el s upuesto ovni y el prototipo del Avrocar.



Sabemos quien construyó la Gran Pirámide…
Sabemos como se fabrican los zombies en Haiti…
Sabemos quien construyó las ruedas de piedra de Mongolia…
Sabemos como resucitan los muertos los brujos africanos…
Sabemos que representa el Candelabro de Paracas…
Sabemos como ablandaban las piedras los antiguos incas…
Sabemos en que consistía la magia de los sacerdotes del faraón…
Sabemos porque aparecen coches en las pinturas rupestres de Malawi…
Sabemos como volaban los constructores de las pistas de Nazca…
Sabemos porque no se oxida el pilar de acero de Delhi…
Sabemos cual es la tecnología secreta de los tuareg del Sahara…
Sabemos quien grabó aviones y tanques en jeroglífos egipcios…
Sabemos como se fabricaron las vimana de la India…
Sabemos quien dibujó el astronauta de Fergana…
Sabemos como se fabricó el maná que alimentó a Moisés en el éxodo judío…
Sabemos quien grabó las piedras de Ica…
Sabemos como funcionan las "sectas" escépticas y porque usan la violencia…
Sabemos quien fabricó las "bombillas" de Dendera…
Sabemos como levitan los lamas budistas…
Sabemos porque los petroglifos de todo el mundo representan las mismas figura
Sabemos porque el Vaticano y su comisión de arqueología sacra ha ocultado siempre … "El secreto de los dioses"…



UNA VUELTA AL MUNDO CONVIVIENDO CON CHAMANES, BRUJOS Y SACERDOTES, EN LOS ENCLAVES ARQUEOLÓGICOS MÁS SECRETOS DE LAS GRANDES RELIGIONES DEL PASADO…

EL SECRETO
DE LOS DIOSES
MANUEL CARBALLAL